|  |  |
| --- | --- |
| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** | |
| **1. IDENTIFICACIÓN** | |
| **CURSO 1**º Primaria Lengua Castellana y Literatura | **TÍTULO O TAREA: 1. ¡Comenzamos en orden!** ¿Decidimos las normas de nuestra clase y hacemos un mural con ellas para recordarlas? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **S** | | | | **O** | | | | **N** | | | | **D** | | | | **E** | | | | **F** | | | | **M** | | | | **A** | | | | **M** | | | | **J** | | | |
| **TEMPORALIZACIÓN** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10-12 sesiones |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **PRIMER TRIMESTRE** | | | | | | | | | | | | **SEGUNDO TRIMESTRE** | | | | | | | | | | | | | **TERCER TRIMESTRE** | | | | | | | | | | |  |  |

|  |
| --- |
| **2. JUSTIFICACIÓN** |
| Esta situación de aprendizaje, presentada en el «Objetivo en acción», aprovecha el inicio de curso y la necesidad de establecer unas normas de convivencia básicas, para, partiendo de los conocimientos previos del alumnado y su experiencia personal, proponer la realización de un mural de normas para la clase. La imagen de apertura muestra a un niño que lee un libro en una biblioteca. Está feliz y parece disfrutar de la lectura. Delante del niño, destaca un pequeño cartel, sostenido por dos ratones, que muestran las normas básicas a cumplir en una biblioteca  Asimismo, esta situación de aprendizaje se relaciona con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) *nº 4. Educación de calidad*. Pretendegarantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida, para todas las personas. Una educación de calidad permite el desarrollo integral del individuo con el objetivo de que pueda desenvolverse en la sociedad, generar pensamientos críticos, proponer ideas y proyectos para el bienestar común y formar parte activa de sociedades más justas y equilibradas.  El alumnado descubrirá que lo aprendido: saludos y presentaciones, y el cartel; contribuye a la realización del producto final, tratando así de ayudar al alumnado a decidir las normas de clase con el que se reflexionará sobre lo que nos parece más importante para la convivencia. |

|  |
| --- |
| **3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL** |
| El producto final será doble: cada alumno o alumna reflexione mediante una **lluvia de ideas** y, colectivamente, elaborarán un **mural con las normas de clase.**  Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4. CONCRECIÓN CURRICULAR** | | |
| COMPETENCIAS ESPECIFICAS | | |
| 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.  DESCRIPTORES OPERATIVOS:CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3. | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | EVIDENCIAS  Actividades y ejercicios |
| 1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados. | LC.01.A.3. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.  LC.01.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. | **Presentación de la situación de aprendizaje** (págs. 8-9)  **Producto final (Objetivo en acción):** mural con las normas de clase (pág. 29) |
| 1.3.a. Iniciar el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas. | LC.01.A.2. La diversidad etnocultural y lingüística, con especial atención a las variedades del dialecto andaluz, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. | **Nuestro rincón andaluz.** Doble pág. final del trimestre.  **Escucha y aprende:**   * *Retahílas para echar a suertes.* * *Nana popular* * *Canción de juego popular* * *La Cigüeña*. Rafael Alberti * *La caracola.* Carmen Gil Martínez * *La tarara* (fragmento). Federico García Lorca |
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.  DESCRIPTORES OPERATIVOS:CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. | | |
| 2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos. | LC.01.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.  LC.01.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | **Presentación de la situación de aprendizaje** (págs. 8-9)  **Escucho y hablo:** saludos y presentaciones (págs. 10-11)  **«¡Preséntate!»** (pág. 11)  **Producto final (Objetivo en acción): mural con las normas de clase** (pág. 29) |
| 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.  DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. | | |
| 3.1.a. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados. | LC.01.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.  LC.01.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. | **Presentación de la situación de aprendizaje** (págs. 8-9)  **Escucho y hablo:** saludos y presentaciones (págs. 10-11)  **«¡Preséntate!»** (pág. 11)  **Juego de letras** (págs. 26-27)  **Producto final (Objetivo en acción):** mural con las normas de clase(pág. 29) |
| 3.2.a. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística. | LC.01.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. |
| 3.3.a. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado. | LC.01.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.  LC.01.C.6. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. | **Nuestro rincón andaluz.** Doble pág. final del trimestre.  **Escucha y aprende:**   * *Retahílas para echar a suertes.* * *Nana popular* * *Canción de juego popular* * *La Cigüeña*. Rafael Alberti * *La caracola.* Carmen Gil Martínez * *La tarara* (fragmento). Federico García Lorca |
| 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.  DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. | | |
| 4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. | LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  LC.01.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | **Leo y escribo:** El cartel *¡Feliz cole, popis!* (págs.24-25)  **Aprendo las letras:**   * a, e, i, o, u (págs. 12-13) * L (págs. 14-15) * M págs. 14-15) * S (págs. 18-19) * P (págs. 20-21) * Y (págs. 22-23) |
| 4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos. | LC.01.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.  LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  LC.01.D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional |
| 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.  DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. | | |
| 5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. | LC.01.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión  LC.01.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.  LC.01.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. | **Leo y escribo:** El cartel *¡Feliz cole, popis!* (págs.24-25)  **Aprendo las letras:**   * a, e, i, o, u (págs. 12-13) * L (págs. 14-15) * M págs. 14-15) * S (págs. 18-19) * P (págs. 20-21) * Y (págs. 22-23)   **Dictado** (pág. 21)  **¿Qué he aprendido?** (pág. 29) |
| 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.  DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. | | |
| 7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | LC.01.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. | **Leo y escribo:** El cartel *¡Feliz cole, popis!* (págs.24-25) |
| 7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. | LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  LC.01.C.5. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.  LC.01.C.8. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas, en las que se incluyen las Comunidades lectoras. |
| 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.  DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. | | |
| 9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. | LC.01.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.  LC.01.D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. | **Aprendo las letras:**   * A, e, i, o, u (págs. 12-13) * L (págs. 14-15) * M págs. 14-15) * S (págs. 18-19) * P (págs. 20-21) * Y (págs. 22-23)   **Dictado** (pág. 21)  **¿Qué he aprendido?** (pág. 29) |
| 9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada. | LC.01.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.  LC.01.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. |
| 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.  DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3. | | |
| 10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | LC.01.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.  LC.01.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | **Presentación de la situación de aprendizaje** (págs. 8-9)  **Escucho y hablo:** saludos y presentaciones (págs. 10-11)  **Juego de letras** (págs. 26-27)  **Producto final (Objetivo en acción):** mural con las normas de clase (pág. 29)  **¿Cómo he aprendido?** (pág. 23) |
| 10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | LC.01.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.  LC.01.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. |

|  |
| --- |
| ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA |
| * **Competencia específica 1**: Mediante esta competencia se trata de ayudar al alumnado a valorar la riqueza cultural de la realidad plurilingüe de nuestro país y a detectar y evitar los prejuicios lingüísticos, así como, para que vaya tomando conciencia sobre el funcionamiento de las lenguas a partir de la observación y comparación entre ellas, Por ello, a través de distintas actividades debe ir tomando conciencia acerca de que el castellano es una lengua universal y policéntrica, con una enorme diversidad dialectal, en la que cada variedad geográfica tiene su norma culta. No puede, por tanto, establecerse una de ellas como la más «correcta». Asimismo, como ocurre con cualquier otro idioma, debe tomar conciencia de que el castellano evoluciona de la mano de los cambios sociales. * **Competencia específica 2:** Esta competencia específica contribuye al fin último de iniciarse en el aprendizaje de estrategias que permitan desenvolverse como individuos que se comunican de manera eficaz y ética, bien informados y con capacidad crítica. Para ello, desde el ámbito escolar se deben incorporar prácticas discursivas de diferentes ámbitos, significativas para el alumnado, que aborden temas de relevancia social y cultural. La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere la adquisición de destrezas específicas: desde las más básicas al comienzo de la etapa, hasta aquellas que, al final del último ciclo, permitirán al alumnado obtener, seleccionar, valorar y relacionar informaciones procedentes de medios de comunicación y del contexto escolar, escuchar de manera activa, realizar inferencias y deducciones, distinguir la información de la opinión e iniciarse en la interpretación de algunos elementos sencillos implícitos, como la ironía o el doble sentido. En el ámbito social, se debe tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal, que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación. * **Competencia específica 3:** Con esta competencia se ofrecen al alumnado contextos diversos y significativos donde pueda tomar la palabra y conversar en diálogos, estimulando así la incipiente reflexión sobre los usos orales formales o informales, espontáneos o planificados. La interacción oral requiere ir adquiriendo estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y el registro adecuados, así como iniciarse en el uso de estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. Por otra parte, la producción oral formal, permitirá la iniciación en estrategias básicas de planificación y, a través de modelos ajustados a las distintas situaciones comunicativas y ámbitos, ofrecerá pautas para ordenar el texto oral y adecuar el registro y el comportamiento no verbal: gestualidad, movimientos, mirada, corporalidad, etc. En esta competencia no podemos olvidad que las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, y permiten también el registro de las producciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales. * **Competencia específica 4:** El objetivo de esta competencia específica es sentar las bases para formar lectores competentes, autónomos y críticos con todo tipo de textos, capaces de evaluar su calidad y fiabilidad con espíritu crítico y de responder a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida, teniendo en cuenta que la alfabetización requerida para responder a los retos del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura hipertextual. El desarrollo de la competencia lectora debe partir de la motivación hacia las prácticas de la lectura con una complejidad creciente desde el acercamiento en el primer ciclo a estrategias dirigidas, por un lado, a localizar, entender e integrar la información relevante y explícita; y, por otro, a trascender algunos significados literales, realizando con ayuda inferencias directas, atendiendo a aspectos formales y no verbales elementales (imágenes, distribución del texto, etc.). En esta fase, se prestará especial atención a la comprensión reflexiva mediante la lectura silenciosa y en voz alta, acompañada de imágenes. En el segundo ciclo, el alumnado debe adquirir estrategias que le permitan realizar un número cada vez mayor de inferencias directas (generalizaciones, propósito del texto), siempre de manera acompañada y contextualizada en situaciones de aprendizaje en torno a textos propios de diferentes ámbitos. En paralelo, se identificará un mayor número de elementos no estrictamente textuales, como tipografías o subrayados. Hacia el final de la etapa, de manera progresivamente autónoma, el alumnado será capaz de comprender y valorar la información en textos escritos variados con distintos propósitos de lectura, trascendiendo algunos significados superficiales, realizando inferencias directas e incluso captando el doble sentido o la ironía. * **Competencia específica 5:** La producción de textos además de servir para compartir información, deberá perseguir la organización y la transmisión de información, avanzando a la largo de la etapa, en la adquisición de estrategias que permitan expresarse de forma coherente mediante escritos, individuales o grupales, de ámbitos cada vez más amplios referidos a hechos próximos a su experiencia, como los medios de comunicación social, o relacionados con otras áreas de aprendizaje. Deben aprender a elaborar textos que ayuden a organizar la información, el pensamiento y la creatividad –como resúmenes, esquemas sencillos, organizadores visuales, …– Mediante la producción textual, el alumnado irá consiguiendo el aprendizaje y puesta en acción de las normas ortográficas. De igual modo aprenderá que escribir cualquier texto implica planificar, revisar y editar. Además, saber escribir en el siglo XXI significa hacerlo en diferentes soportes y formatos y es el momento de iniciarse en la reflexión sobre los aspectos elementales de la propiedad intelectual, el respeto a la privacidad o la responsabilidad en la transmisión de bulos. * **Competencia específica 7:** El desarrollo de esta competencia requiere la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura individual, acompañado de las estrategias y andamiajes adecuados para iniciar la configuración de la autonomía y la identidad lectora, que deberá desarrollarse a lo largo de toda la vida. La construcción de la identidad lectora apela al autoconcepto que cada uno se forja de sí mismo como lector y se relaciona especialmente con la selección de los textos y con los hábitos lectores. Se trata, pues, de fortalecer la autoimagen de cada estudiante como sujeto lector para que ello ayude a leer más y mejor. Se seleccionarán, preferentemente, textos que desarrollen o propicien la reflexión sobre valores y retos del siglo XXI. La biblioteca escolar y de aula serán referentes para ofrecer recursos y tanto para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura, como para impulsar la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico de la comunidad educativa. Es también recomendable configurar comunidades lectoras con referentes compartidos; desarrollar estrategias que ayuden al alumnado a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir de manera personal y creativa su experiencia personal de lectura; y establecer contextos en los que surjan motivos para leer. * **Competencia específica 9:** Las primeras reflexiones sobre la lengua deben partir del conocimiento intuitivo que tienen los estudiantes como usuarios de una lengua y deben darse siempre de forma significativa, en contextos de producción y comprensión de textos, nunca como un proceso aislado. Con un acompañamiento adecuado, que garantice un nivel progresivo de autonomía, se fomentará la comparación y transformación de palabras, frases o textos, de modo que los alumnos aprecien en qué medida los cambios producidos afectan al texto, mejorando o perjudicando su comprensión. Así, se observarán diferentes relaciones de forma, función y significado entre palabras o grupos de palabras. A partir de ahí será posible formular hipótesis, buscar ejemplos y contraejemplos, establecer contrastes y comparaciones, etc., con el fin de formular generalizaciones que establezcan puentes entre el uso y el conocimiento lingüístico sistemático desde edades tempranas, utilizando ante todo un lenguaje común, más cercano a la realidad de la escuela, para luego ir introduciendo terminología específica. Otras vías de reflexión pueden surgir a partir de la observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita, entre las distintas tipologías textuales y géneros discursivos, o mediante la iniciación en el contraste interlingüístico. En definitiva, se trata de estimular la reflexión lingüística ajustada a las limitadas posibilidades de abstracción de estas edades y vinculada con los usos reales, que inicie la construcción de los conocimientos sobre la lengua que resultarán imprescindibles para un mejor uso y una comunicación más eficaz. * **Competencia específica 10:** Formar personas que no solo sean eficaces en la comunicación, sino que pongan la palabra al servicio de objetivos alineados con un imperativo ético: erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra, es el objetivo que se pretende mediante esta competencia. En el campo de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a construir relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto. Para ello se deben dotar de herramientas de escucha activa, comunicación asertiva, deliberación razonada y resolución dialógica de conflictos. En los ámbitos escolar y social, la educación lingüística debe permitir a los estudiantes hablar en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida con la construcción de sociedades más equitativas democráticas y responsables frente al gran desafío que enfrentamos como humanidad: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de la violencia interminable y las crecientes desigualdades. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Comp.  Esp | **CCL** | | | | | **CP** | | | **STEM** | | | | | **CD** | | | | | **CPSAA** | | | | | **CC** | | | | **CE** | | | **CCEC** | | | |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | **\*** |  |  |  | **\*** |  | **\*** | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** | **\*** |  |  |  |  |  | **\*** |  | **\*** |  |
| 2 |  | **\*** |  |  |  |  | **\*** |  | **\*** |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **\*** |  | **\*** |  | **\*** |  | **\*** |  | **\*** |  |  |  |  |  | **\*** | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | **\*** | **\*** |  | **\*** |  | **\*** |  | **\*** |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  | **\*** | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **\*** |  | **\*** |  | **\*** |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  | **\*** | **\*** |  |  |  |  |  |  | **\*** |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | **\*** |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** | **\*** | **\*** |  |
| 9 | **\*** | **\*** |  |  |  |  | **\*** |  | **\*** | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | **\*** |  |  |  | **\*** |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |  | **\*** |  |  | **\*** | **\*** | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Competencias clave: CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.   
**CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA** | | |
| ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS) | PROCESOS COGNITIVOS\* | RECURSOS |
| **MOTIVACIÓN – ACTIVACIÓN - EXPLORACIÓN** | | |
| **Presentación de la situación de aprendizaje** (págs. 8-9)   * **¿Cómo lo ves?:** Se invita al alumnado a que reflexionen y se expresen acerca de la importancia de las normas. * **El dato:** Con este dato se define lo que es una norma y su utilidad para la convivencia. * Presentación del **Objetivo en acción y lo que aprenderemos y para qué** durante esta situación de aprendizaje. * **Metodologías activas**   + Desarrollo del pensamiento.«La imagen» para trabajar la fotografía de la apertura de esta unidad.   + Desarrollo del pensamiento. Utilizar la técnica de «Lluvia de ideas» para fomentar el respeto por cualquier aportación o respuesta. | 1, 4, 5. | **Recursos digitales:**   * Presentación: ¡Ya estoy en Primaria! * Evaluación inicial |
| **ESTRUCTURACIÓN - APLICACIÓN** | | |
| **Escucho y hablo: Saludos y presentaciones** (pág. 10-11)   * Escucha de la audición *Un juego para comenzar el curso*. Actividades 1, 2 y 3. * Actividad competencial titulada «¡Preséntate!» invita al alumnado a presentarse; esa es una norma de educación básica que ayuda a mejorar la convivencia. | 3, 4, 5, 6. | **Libro de texto físico y/o digital del alumnado.**  **Recursos digitales:**   * Audio: *Un juego para comenzar el curso* * Audio: *Escuela de animales* * Actividad interactiva: Comprensión oral. Escuela de animales. * Audio: Primer día de curso * Actividad interactiva: Comprensión oral. Primer día de curso.   **Recursos de aula:**   * Tarjetas de vocabulario * Láminas de expresión oral. |
| **Aprendo las letras:** (págs. 12-23)   * *A, e, i, o, u.* Ejercicios 1,2, 3, 4 y 5. (págs. 12-13) * *L.* Ejercicios 1,2, 3, 4, 5 y 6. (págs. 14-15) * *M.* Ejercicios 1,2, 3, 4, 5 y 6. (págs. 16-17) * *S.* Ejercicios 1,2, 3, 4,5 y 6. (págs. 18-19) * *P.* Ejercicios 1,2, 3, 4, 5 y 6. (págs. 20-21) * *Y.* Ejercicios 1,2, 3 y 4. (págs. 22-23) * Actividad competencial: «¿Eres una persona servicial?». Esta actividad emocional, permite trabajar la conciencia y la regulación emocionales, así como la competencia social del alumnado y desarrollar la empatía y el valor de ayudar a los demás. * **Metodologías activas:**   + Desarrollo del pensamiento. «Piensa y comparte en pareja». Antes de hacer el trabajo individual, leer las oraciones en pareja y comprobar qué elementos faltan. (actividad 3, pág. 18)   + TIC. Puedes encontrar el dictado de la actividad 6 (pág. 21) en anayaeducacion.es. | 2, 4, 5. | **Libro de texto físico y/o digital del alumnado.**  **Recursos digitales:**   * Actividad interactiva: ¿Cómo suenan las vocales? * Actividad interactiva: Murales de las vocales. * Actividad interactiva: La letra *l.* * Actividad interactiva: Murales de la *l.* * Actividad interactiva: La letra *m.* * Actividad interactiva: ¡Arrastra las palabras! * Vídeo: Escuela de animales. * Actividad interactiva: ¿Cómo suena la *s*? * Actividad interactiva: Lectura *Saúl* * Actividad interactiva: ¿Por qué letrita empieza: l, m, s? * Actividad interactiva: Crucigrama. * Actividad interactiva: ¡Ordena las letras! Palaras con p * Dictado * Actividad interactiva: ¡Encuentra el lugar de la y! * Actividad interactiva ¿Encuentra la oración!   **Recursos de aula:**   * Tarjetas de las vocales * Tarjeta de la *l.* * Tarjeta de la *m* * Tarjeta de la *s* * Tarjeta de la *p* * Tarjetas de vocabulario * Mural del abecedario |
| **Leo y escribo: El cartel** (págs. 24-25)   * Lectura *¡Feliz cole, popis!* * Ejercicio 1 de comprensión lectora. * Actividad competencial titulada «Las normas de clase» y el contenido del apartado Toma nota pretenden que discriminen las normas que conviene seguir en clase de otras normas y las tengan en cuenta para la actividad propuesta al final de la unidad en el Objetivo en acción. El objetivo es que sean conscientes de que el uso de normas sirve para establecer una convivencia democrática | 1, 2, 4 | **Libro de texto físico y/o digital del alumnado.**  **Recursos digitales:**   * Audio: *¡Feliz cole, popis!*   **Recursos de aula:**   * Ficha 1 de diversidad (refuerzo nivel 1) * Tarjetas de vocabulario |
| **Juego de letras** (págs. 26-27)   * Actividades de lectoescritura con carácter lúdico. * **Metodologías activas:**   + Aprendizaje lúdico. Actividades lúdicas (1, 2, 3, 4, 5 y 6) para trabajar los contenidos de la unidad.   + Desarrollo del pensamiento. Antes de realizar la actividad 2 se puede trabajar la técnica «Piensa y comparte en pareja» el alumnado se agrupa en parejas y pensará lo que tienen que hacer; después, se juntarán dos parejas y realizarán la actividad propuesta. | 1, 2, 3, 6. | **Libro de texto físico y/o digital del alumnado.**  **Recursos digitales:**   * Actividad interactiva: ¿Con qué sonido empieza? * Actividad interactiva: Escribir las palabras. ¿Qué es qué? * Más juegos en anayaeducacion.es   **Recursos de aula:**   * Láminas de expresión oral. * El juego de las palabras |
| **CONCLUSIÓN** | | |
| **Porfolio** (págs. 28-29)  Este apartado constará de tres partes:   * **¿Qué he aprendido?** Al elaborar las actividades propuestas, el alumnado tomará conciencia de todos los aprendizajes realizados en esta situación de aprendizaje y podrá comprobar sus fortalezas y debilidades, si las tuviera. * Bajo el epígrafe de «Objetivo en acción», el alumnado se encontrará con el **producto final** planteado: Participar en una lluvia de ideas (técnica de pensamiento recomendada) para que el alumnado reflexione y decida las normas para la clase. Esta técnica permite que todos los alumnos y las alumnas expresen lo que creen que es necesario para facilitar la convivencia en el aula y lleguen a un acuerdo para establecer las normas que se comprometen a cumplir. De este modo, conectarán la actividad con lo trabajado a lo largo de la unidad: las normas y el cartel. * **¿Cómo he aprendido?** Con este proceso de metacognición se pretende que el alumnado sea capaz de reflexionar sobre cómo se ha sentido durante el proceso de aprendizaje. Ha de analizar su aprendizaje vinculándolo a sus emociones e identificando sus fortalezas y sus debilidades en su proceso de aprendizaje. | 2, 4, 5, 6. | **Libro de texto físico y/o digital del alumnado.**  **Recursos digitales:**   * Actividad interactiva: ¡Une las parejas! * Actividad interactiva: Veo, veo… * Glosario y sugerencias didácticas para trabajar el glosario. * Esquema de las letras de la unidad. * Autoevaluación interactiva. * Lo esencial. * Fichas de diversidad 2 y 3. * Ficha de evaluación. * Ficha de evaluación competencial. * Generador de pruebas de evaluación. * Herramienta IN.ON   **Recursos de aula:**   * Tarjetas de vocabulario |

\*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA** | | |
| **MEDIDAS GENERALES** | | |
| La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC.  De igual modo disponemos de actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada el amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características a su grupo.  **Recursos:**   * Lo esencial. * Propuesta de diversidad 1 (refuerzo). * Propuesta de diversidad 2 (refuerzo básico). * Propuesta de diversidad 3 (ampliación). * Propuesta de comprensión oral. * Propuesta de comprensión lectora. * Propuesta y audios de transcripción oral-escrito.   Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos:   * Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento. * Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula. * Desdoblamientos de grupos en las áreas de carácter instrumental. * Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. * Acción tutorial. * Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos. * Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas. * Actuaciones de prevención y control del absentismo. | | |
| **MEDIDAS ESPECÍFICAS** | | |
| Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos:   * Programas de refuerzo del aprendizaje. * Programas de profundización. * Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal. * Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE. * Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria. * Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades. * Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo. * Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística. * Programas de adaptación curricular:   + Adaptación curricular de acceso.   + Adaptaciones curriculares significativas.   + Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales. | | |
| **ADAPTACIONES DUA** | | |
| **Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.** | **Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.** | **Principio 2: Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.** |
| **Pauta 7. Proporcionar opciones para el interés.** | **Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.** | **Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física.** |
| Presentación de la situación de aprendizaje:   * El Dato. * Objetivo en Acción. * ODS. * Juego de letras. | Versión digital de la unidad.  Recursos digitales de la unidad:   * Video: Escuela de animales * Audio: Un juego para comenzar el curso. * Presentación: ¡Ya estoy en Primaria! | Recursos digitales de la unidad:  Actividades interactivas:   * ¡Encuentra el lugar de la y! * ¡Une las parejas! * Veo, veo…   Recursos de aula:   * Tarjetas de vocabulario * Mural del abecedario |
| **Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.** | **Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.** | **Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.** |
| Actividades competenciales:   * «¡Preséntate!» (pág. 11) * «Las normas de clase» (pág. 25)   Aprendizaje cooperativo:   * «Piensa y comparte en pareja», actividad 2 (pág. 26) el alumnado se agrupa en parejas y pensará lo que tienen que hacer; después, se juntarán dos parejas y realizarán la actividad propuesta. | Aclaraciones al margen.  Imágenes reales en la unidad.  Recursos de aula: Mural del abecedario. | Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación:   * Actividad 4 (pág. 21) * Actividad 1. (pág. 25) * Actividad 4. (pág. 27)   Recursos de aula:  El juego de las palabras |
| **Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación** | **Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión** | **Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas** |
| Portfolio:   * ¿Qué he aprendido? * ¿Cómo he aprendido? * Autoevaluación interactiva. | Doble página inicial: El dato.  Recurso digital: Lo esencial.  Actividades competenciales de la unidad.  Objetivo en Acción. | Sigue el hilo.  Esquema de la unidad.  Organizadores gráficos. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** | | | | | | |
| PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE | | | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN | RÚBRICAS | | | | |
| Insuficiente (IN)  Del 1 al 4 | Suficiente (SU)  Del 5 al 6 | Bien (BI)  Entre el 6 y el 7 | Notable (NT)  Entre el 7 y el 8 | Sobresaliente (SB)  Entre el 9 y el 10 |
| 1.2.a. **Iniciar** de manera acompañada el **reconocimiento** y en contextos próximos, de algunos **prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales** muy frecuentes, a partir de modelos dados. | Intervenciones en clase.  Audiciones.  (Registro de Observación y/o rúbrica) | Apenas inicia de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados | Inicia, a veces, y de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados | Inicia, a menudo, y de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados | Inicia, con frecuencia, y de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados | Inicia de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados |
| 1.3.a. **Iniciar** el reconocimiento de las **tradiciones populares lingüísticas andaluzas**. | Intervenciones en clase.  Audiciones.  (Registro de Observación y/o rúbrica) | Rara vez se inicia en el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas. | Se inicia, con dificultad, en el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas. | A veces, se inicia en el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas. | Se inicia, con frecuencia, en el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas. | Se inicia en el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas. |
| 2.1.a. **Comprender** el sentido de **textos orales y multimodales** sencillos, reconociendo las ideas principales y los  mensajes explícitos. | Cuaderno de clase.  Intervenciones en clase.  (Registro de Observación y/o rúbrica) | Apenas comprende el sentido de textos orales pero no multimodales sencillos, sin reconocer las ideas principales, ni los mensajes explícitos. | Comprende el sentido de textos orales pero no multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, pero no los mensajes explícitos. | Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, y con dificultad los mensajes explícitos. | Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, y con ayuda los mensajes explícitos. | Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos. |
| 3.1.a. **Producir textos orales y multimodales** sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos  dados. | Intervenciones en clase.  Exposiciones orales.  (Rúbricas) | Rara vez produce textos orales y no multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados. | Produce, con dificultad, textos orales y no multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados. | Produce orales y a veces multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados. | Produce textos orales y con frecuencia multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados. | Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados. |
| 3.2.a. **Participar en interacciones orales,** a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística. | Intervenciones en clase.  Exposiciones orales.  (Rúbricas) | Apenas participa en interacciones orales espontáneas, y rara vez respeta las normas básicas de la cortesía lingüística. | Participa poco en interacciones orales espontáneas, respetando con dificultad las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose con ayuda, en estrategias de escucha activa. | Participa, a menudo, en interacciones orales espontáneas, respetando, con ayuda, las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa. | Participa en interacciones orales espontáneas, respetando, con ayuda a veces, las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa. | Participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa. |
| 3.3.a. **Reproducir textos orales** sencillos de la **literatura infantil andaluza** del entorno cercano del alumnado. | Elaboración de trabajos e informes  Trabajos  Exposiciones orales.  Trabajo cooperativos.  (Rúbricas) | Rara vez, reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado. | A veces, reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado. | A menudo, reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado. | Con frecuencia, reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado. | Reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado. |
| 4.1.a. **Leer textos escritos y multimodales** adecuados a su desarrollo cognitivo, i**dentificando** el sentido global y  la información relevante y movilizando de forma acompañada **estrategias básicas de comprensión,** para adquirir conocimiento. | Lecturas comentadas.  (Rúbricas) | Lee, con dificultad, textos escritos pero no multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, sin identificar el sentido global y la información relevante | Lee textos escritos y con dificultad multimodales, adecuados a su desarrollo cognitivo identificando con ayuda el sentido global y la información relevante. | Lee textos escritos y con ayuda, multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo identificando de manera acompañada el sentido global y la información relevante | Lee, con frecuencia, textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. | Lee textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. |
| 4.2.a. **Identificar,** de manera acompañada, **el contenido y aspectos formales y no formale**s elementales **de**  **textos escritos y multimodales** sencillos. | Cuaderno de clase.  Pequeños trabajos escritos.  (Rúbricas) | Apenas identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales de textos escritos | Identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y pero con dificultad no formales elementales de textos escritos | Identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y con ayuda no formales elementales de textos escritos multimodales sencillos. | Identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y con ayuda multimodales sencillos. | Identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos. |
| 5.1.a. **Producir textos escritos y multimodales** sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso  evolutivo de la escritura, **ajustándose a modelos dados**. | Cuaderno de clase.  Pequeños trabajos escritos.  (Rúbricas). | Rara vez produce textos escritos y no multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. | Produce textos escritos con dificultad y no multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso  evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. | Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes con dificultad, desde las diferentes etapas del proceso  evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. | Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes con ayuda, desde las diferentes etapas del proceso  evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. | Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso  evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. |
| 7.1.a. **Iniciarse** en la **lectura de textos** de distintos autores y autoras acordes **con sus gustos e intereses**,  seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | Elaboración de trabajos e informes  Trabajos cooperativos.  Lecturas comentadas.  (Rúbricas) | Apenas se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses,  seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | A veces, se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses,  seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | A menudo, se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses,  seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | Se inicia, con frecuencia, en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses,  seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | Se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses,  seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. |
| 7.2.a. **Compartir** **oralmente la experiencia de lectura** iniciándose en la participación en comunidades lectoras  de ámbito escolar para conseguir **disfrutar de la dimensión social de la lectura.** | Lecturas comentadas.  Trabajos cooperativos.  Informes o trabajos.  (Rúbricas)  Autoevaluación del trabajo diario. (Diana) | Apenas comparte oralmente la experiencia de lectura, rara vez se inicia en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. | A veces comparte oralmente la experiencia de lectura, con ayuda, se inicia en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. | A menudo comparte oralmente la experiencia de lectura, participando con ayuda, se inicia en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. | Con frecuencia comparte oralmente la experiencia de lectura, iniciándose en la participación en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. | Comparte la experiencia de lectura, iniciándose en la participación en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura. |
| 9.1.a. **Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua**, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. | Intervenciones en clase.  Cuaderno de clase.  Informes o trabajos.  (Rúbricas)  Autoevaluación del trabajo diario. (Diana) | Rara vez se inicia en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua. | Se inicia con dificultad en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la  concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y  manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. | Se inicia con ayuda en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la  concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y  manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. | Con frecuencia se inicia en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la  concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y  manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. | Se inicia en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la  concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y  manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos. |
| 9.2.a. **Revisar los textos propios** y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera  acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada. | Cuaderno de clase.  Informes o trabajos.  Técnicas cooperativas.  (Rúbricas) | Revisa mínimamente los textos propios y apenas subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada. | Revisa y mejora, con ayuda, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada. | Revisa y mejora, con ayuda, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada. | De manera acompañada, revisa y mejora, los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada. | Revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada. |
| 10.1.a. **Identificar los usos lingüísticos discriminatorios** identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | Búsqueda y el tratamiento de la información.  Elaboración de trabajos e informes  Trabajos cooperativos.  (Rúbricas) | Identifica mínimamente los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, tener en cuenta ocasionalmente una perspectiva de género. | Identifica con dificultad, los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, tener a veces en cuenta una perspectiva de género. | Identifica con ayuda, los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta con ayuda, una perspectiva de género. | Identifica con frecuencia, los usos lingüísticos discriminatorios y identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | Identifica los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. |
| 10.2.a. **Identificar,** con la planificación y el acompañamiento necesarios, **estrategias** elementales para la  **escucha activa y el consenso**, iniciándose en la **gestión dialogada de conflictos**. | Intervenciones en clase.  Informes o trabajos.  (Rúbricas)  Autoevaluación del trabajo diario. (Diana) | Apenas identifica con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso | Identifica con dificultad, con la planificación y el acompañamiento necesarios, algunas estrategias elementales para la  escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | Identifica, con ayuda la planificación y el acompañamiento necesarios, y algunas estrategias elementales para la  escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | A menudo, identifica, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la  escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | Identifica con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la  escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. |

|  |
| --- |
| EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD |
| Las medidas DUA para la atención a la diversidad se valorarán tras su puesta en práctica con el alumnado o el grupo clase sujeto de las mismas, valorando la efectividad de las mismas. Esta valoración tendrá como consecuencia el mantenimiento de las medidas adoptadas en caso de valoración positiva o la modificación o ajuste de las medidas implementadas cuando estas no hubiesen tenido la efectividad esperada. |
| NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL |
| El nivel de desempeño competencial se obtendrá a partir de la valoración de los criterios de evaluación, como referentes del grado de desempeño de las competencias específicas. Estas, nos llevan, a su vez, a una valoración del nivel de desarrollo de las competencias clave, a través de su conexión con los descriptores operativos del perfil competencial de cada uno de los ciclos. |

|  |  |
| --- | --- |
| PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE | |
| **Indicadores** | **Instrumentos** |
| **Planificación:** | 1. Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente. 2. Registro-Diana para la autoevaluación del profesorado: planificación. 3. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado. 4. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología. 5. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. 6. Lista de verificación y mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje |
| * La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado. * Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje. * Se han contemplado los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la situación de aprendizaje. * Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista. * Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos. * En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora. |
| **Proceso de enseñanza-aprendizaje:** |
| * Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximos a este para que pueda extrapolar lo aprendido. * Además del libro de texto se ponen en juego otros soportes y recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado. * Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom. * La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula. * La atención a la diversidad es un elemento que siempre en atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa. * Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. * Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos. * Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas. |
| **Proceso de evaluación:** |
| * El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar. * El alumnado dispone de actividades y herramientas que le permiten autoevaluarse y conocer sus puntos fuertes y sus ámbitos de mejora. * La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas. * Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas. * Los criterios de calificación están consensuados por el Equipo de ciclo, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas. * Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido. * Los resultados de evaluación han sido… |
| **Propuestas de mejora para la unidad de programación o situación de aprendizaje siguiente** | |
|  | |