

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## 1. IDENTIFICACIÓN

CURSO 1º ESO  
Geografía e Historia

TÍTULO O TAREA: 12. Roma. Un gran imperio. ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre la ciudad romana y su forma de vida y nuestras ciudades actuales?

TEMPORALIZACIÓN	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
9-10 sesiones										
	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE			

## 2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje parte de que, conocer el origen de las ciudades, su evolución y características nos ayudará a valorar y proteger su patrimonio cultural.

Este hecho hace que sea un buen momento para centrar la atención en las competencias y en los saberes asociados al conocimiento de la Historia. Esta conexión permitirá interrelacionar los elementos del currículo con actividades y tareas conectadas con la realidad, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes y poniendo al alumnado en situación ante:

- El territorio romano y su evolución histórica.
- La expansión de Roma y sus consecuencias.
- Romanización, crisis y caída del imperio.
- La sociedad romana: desigualdad y transformación.
- La economía romana.
- La vida en las ciudades.
- Ayer y hoy: juegos multitudinarios.
- Las creencias romanas: del politeísmo al monoteísmo.
- El legado cultural y arquitectónico de Roma.
- El legado escultórico, pictórico y musivario de Roma.
- Otra mirada: del pasado al presente. Protagonistas vinculadas con la situación de aprendizaje: Hortensia, Sarmiza Bilcescu, Día Internacional de la niña.

La situación de aprendizaje podemos relacionarla con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 11: Ciudades y comunidades sostenibles.

## 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

A través de la acción que se propone en el apartado ¡ACTÚA!, el producto final que se propone es: **crear una presentación digital sobre la ciudad romana y su forma de vida comparándola con nuestras ciudades actuales y nuestras formas de vida.**

El producto final ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive con actuaciones orientadas hacia la valoración, cuidado y conservación del patrimonio y conseguir ciudades inclusivas y sostenibles desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

## 4. CONCRECIÓN CURRICULAR

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.**

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.	<b>La expansión de Roma y sus consecuencias.</b> Actividad 1 y 2 (pág. 6) <b>Romanización, crisis y caída del imperio.</b> Actividad 3 (pág. 8) <b>La sociedad romana. Desigualdad y transformaciones.</b> Actividad 1 (pág. 10) <b>La economía romana. En situación: La villa romana de Salar</b> (pág. 13) <b>La vida en las ciudades.</b> Actividades 1, 2 y 4 (pág. 14) <b>Ayer y hoy. Juegos multitudinarios.</b> Actividad 4 (pág. 17)
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	<b>El legado cultural y arquitectónico de Roma.</b> Actividad 4 (pág. 20) <b>El legado escultórico, pictórico y musivario de Roma.</b> Actividades 2, 4 y 5 (pág. 22) <b>Otra mirada: del pasado al presente.</b> Actividad 1 (pág. 24) <b>¡Actúa!</b> (pág. 27)

<b>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</b> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	<p>GEH.1.A.3. Emergencia climática. Elementos y factores que condicionan el clima. Variedad de climas de la Tierra. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos (climogramas). El impacto de las actividades humanas sobre el clima. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y los efectos del cambio climático.</p> <p>GEH.1.A.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p>	<p><b>Presentación de la situación de aprendizaje</b> (pág. 2-3)  <b>Romanización, crisis y caída del imperio.</b> Actividades 4 (pág. 8)  <b>Otra mirada: del pasado al presente.</b> Actividad 4 (pág. 24)  <b>¡Actúa!</b> (pág. 27)</p>
2.2. Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	<p>GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>GEH.1.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p>	
2.3. Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.	GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.	
2.4. Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.	<p>GEH.1.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>GEH.1.C.9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p>	
<b>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</b> DESCRIPTORES OPERATIVOS: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.	<p><b>Romanización, crisis y caída del imperio.</b> Actividades 1 y 2(pág. 8)  <b>En situación: La villa romana de Salar</b> (pág. 13)</p>
3.2. Identificar de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<p>GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>GEH.1.A.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>GEH.1.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p>	<p><b>La sociedad romana. Desigualdad y transformaciones.</b> Actividad 1 y 3 (pág. 10)  <b>¡Actúa!</b> (pág. 27)</p>
3.3. Representar información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.	GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	<p><b>El territorio romano y su evolución histórica.</b> Actividad 3 (pág. 5)  <b>Romanización, crisis y caída del imperio.</b> Actividad 3(pág. 8)  <b>La economía romana.</b> Actividades 2 y 3. (pág. 12)  <b>¿Qué has aprendido?</b> Actividad 4. (pág. 26)</p>

<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados básicos.</p>	<p>GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>GEH.1.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>	<p><b>El territorio romano y su evolución histórica.</b> Actividades 1 y 3 (pág. 5)  <b>La expansión de Roma y sus consecuencias.</b> Actividad 1 (pág.6)  <b>¿Qué has aprendido?</b> Actividad 3. (pág. 26) Actividad 6 (pág. 27)</p>
<p>3.5. Analizar de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>GEH.1.C.10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p>	<p><b>El territorio romano y su evolución histórica.</b> Actividad 6 (pág. 5)  <b>La expansión de Roma y sus consecuencias.</b> Actividad 3 (pág.6)  <b>Romanización, crisis y caída del imperio. En situación: Roma y la Unión Europea.</b> (pág. 9)  <b>Ayer y hoy: Juegos multitudinarios.</b> Actividades 1 y 3 (pág. 17)</p>
<p><b>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos, explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>5.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.</p>	<p>GEH.1.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>GEH.1.B.6. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la civilización minoica al imperio romano.</p> <p>GEH.1.B.8. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Los imperios fluviales. Grecia desde su origen al imperio de Alejandro magno. Origen y etapas de la historia de Roma.</p> <p>GEH.1.B.9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en la Prehistoria y la Antigüedad. La lucha por la supervivencia y el estatus social.</p> <p>GEH.1.B.11. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. El politeísmo de Mesopotamia y Egipto y su relación con la aparición del estado. La mitología griega y la religión romana. El cristianismo.</p>	<p><b>La sociedad romana. Desigualdad y transformaciones.</b> Actividad 2. (pág. 10)  <b>La economía romana.</b> Actividad 1. (pág. 12)  <b>Mapa: El comercio romano</b> (pág. 13)  <b>La vida en las ciudades.</b> Actividades 1, 2 y 4 (pág. 14) <b>En situación: en el corazón de la ciudad</b> (pág. 15)  <b>Las creencias romanas. Del politeísmo al monoteísmo.</b> Actividades 1-6 (pág. 18)  <b>El legado cultural y arquitectónico de Roma.</b> Actividad 1. (pág. 20)  <b>¿Qué has aprendido?</b> Actividad 1 (pág. 26)</p>
<p>5.2. Señalar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>GEH.1.B.8. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Los imperios fluviales. Grecia desde su origen al imperio de Alejandro magno. Origen y etapas de la historia de Roma.</p> <p>GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.</p>	<p><b>La sociedad romana. Desigualdad y transformaciones.</b> (pág. 10)  <b>El legado cultural y arquitectónico de Roma.</b> Actividad 1. (pág. 20)</p>

<p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>GEH.1.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p> <p>GEH.1.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>GEH.1.C.9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p>	<p><b>La sociedad romana. Desigualdad y transformaciones.</b> Actividad 3. (pág. 10)</p> <p><b>Ayer y hoy: juegos multitudinarios.</b> Actividad 2. (pág. 17)</p> <p><b>Otra mirada: del pasado al presente.</b> Actividades 2-4 (pág. 24)</p>
<p><b>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</b></p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>GEH.1.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>GEH.1.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>GEH.1.B.8. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Los imperios fluviales. Grecia desde su origen al imperio de Alejandro magno. Origen y etapas de la historia de Roma.</p> <p>GEH.1.B.11. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. El politeísmo de Mesopotamia y Egipto y su relación con la aparición del estado. La mitología griega y la religión romana. El cristianismo.</p> <p>GEH.1.B.13. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Diversidad y riqueza cultural.</p>	<p><b>El territorio romano y su evolución histórica.</b> Actividades 1, 2 y 3 (pág. 5)</p> <p><b>La expansión de Roma y sus consecuencias.</b> Actividad 1 (pág. 6)</p> <p><b>Romanización, crisis y caída del imperio.</b> Actividad 2 (pág. 8)</p> <p><b>Las creencias romanas. Del politeísmo al monoteísmo.</b> Actividades 1-6 (pág. 18)</p> <p><b>El legado cultural y arquitectónico de Roma.</b> Actividad 1-4. (pág. 20)</p> <p><b>El legado escultórico, pictórico y musivo de Roma.</b> Actividades 1-5 (pág. 22)</p> <p><b>¿Qué has aprendido?</b> Actividad 2. (pág. 26)</p>
<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>GEH.1.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>GEH.1.B.9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en la Prehistoria y la Antigüedad. La lucha por la supervivencia y el estatus social.</p> <p>GEH.1.B.12. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la Edad Antigua. La resistencia a la o presión. Personajes femeninos en la Antigüedad.</p>	<p><b>Presentación situación de aprendizaje</b> (págs. 4-5)</p> <p><b>La expansión de Roma y sus consecuencias.</b> Actividad 3 (pág. 15)</p> <p><b>La sociedad romana. Desigualdades y transformación.</b> Actividad 2 (pág. 10)</p> <p><b>La economía romana.</b> Actividad 1 (pág. 12)</p> <p><b>¿Qué has aprendido?</b> Actividad 1. (pág. 26)</p>

6.4. Investigar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. GEH.1.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	<b>La sociedad romana. Desigualdad y transformaciones.</b> Actividad 3. (pág. 10) <b>Ayer y hoy: juegos multitudinarios.</b> Actividad 2. (pág. 17) <b>Otra mirada: del pasado al presente.</b> Actividades 2-4 (pág. 24)
<b>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b> DESCRIPTORES OPERATIVOS: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
7.1. Identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.	GEH.1.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia. GEH.1.B.13. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Diversidad y riqueza cultural. GEH.1.B.14. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia antigua: pueblos mediterráneos colonizadores, pueblos prerromanos y romanización. Relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas: colonizaciones fenicia y griega. Influencia mediterránea en Tartessos. La Bética romana. GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.	<b>La economía romana. En situación:</b> <i>La villa romana de Salar</i> (pág. 13). <b>Mapa: el comercio romano.</b> (pág. 13) <b>La vida en las ciudades.</b> (pág. 14) <b>Las creencias romanas. Del politeísmo al monoteísmo.</b> Actividades 1-6 (pág. 18)
7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	GEH.1.B.14. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia antigua: pueblos mediterráneos colonizadores, pueblos prerromanos y romanización. Relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas: colonizaciones fenicia y griega. Influencia mediterránea en Tartessos. La Bética romana. GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.	<b>La sociedad romana. Desigualdad y transformaciones.</b> Actividad 1. (pág. 10) <b>La economía romana. En situación:</b> <i>La villa romana de Salar</i> (pág. 13). <b>El legado cultural y arquitectónico de Roma.</b> Actividad 1. (pág. 20) <b>¿Qué has aprendido?</b> Actividad 5. (pág. 26) <b>¡Actúa!</b> (pág. 27)
7.3. Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.	<b>Romanización, crisis y caída del Imperio. En situación:</b> <i>Roma y la Unión Europea.</i> (pág. 9)
7.4. Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.	<b>El legado cultural y arquitectónico de Roma.</b> Actividades 1-4 (pág. 20) <b>El legado escultórico, pictórico y musivario de Roma.</b> Actividades 1-5 (pág. 22) <b>¡Actúa!</b> (pág. 27)



				<b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado</li> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Consultas en Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acercamiento a la investigación científica.</i></li> <li>• <i>Estrategias y destrezas del Plan lingüístico.</i></li> </ul>
<b>Romanización, crisis y caída del imperio.</b> El proceso de romanización La crisis del siglo III La caída del imperio romano de Occidente  <b>Actividad competencial:</b> Roma y la Unión Europea	- Define romanización. - Causas y consecuencias de la crisis del siglo III. - Búsqueda de información sobre las calzadas y resolución de interrogantes. - Uso del diccionario del libro sobre el término bárbaro y comparación con significados actuales.	1 sesión	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.3. 3.5. 6.1. 7.3.	<b>Recursos digitales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mapa interactivo:</b> Las calzadas del Imperio</li> <li>• <b>Actividades interactivas</b></li> <li>• <b>Lo esencial</b></li> <li>• <b>Lo esencial visual</b></li> </ul> <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado</li> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Consultas en Internet</li> </ul>	
<b>La sociedad romana. Desigualdad y transformaciones.</b> La sociedad durante la República: patricio y plebeyos, la lucha por la igualdad. La sociedad durante el Imperio. Radiografía social: La familia, ser mujer en la época romana, la educación.	- Búsqueda de información sobre los derechos de la ciudadanía existentes en la UE, comparación con la antigua Roma. - ¿Qué motivó las luchas de los plebeyos por los derechos políticos? ¿Qué consecuencias trajeron? - Compara la situación de la mujer romana y la actual.	1 sesión	1.1. 1.2. 3.2. 5.1. 5.2. 5.3. 6.2. 6.4. 7.2.	<b>Recursos digitales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Te lo cuento en un momento:</b> La sociedad romana</li> <li>• <b>Galería de imágenes:</b> La mujer en Roma.</li> <li>• <b>Galería de imágenes:</b> El cuidado personal</li> <li>• <b>Lo esencial</b></li> <li>• <b>Lo esencial visual</b></li> </ul> <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado</li> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Consultas en Internet</li> </ul>	
<b>La economía romana.</b> Las actividades agrarias. Las actividades mineras, artesanales y comerciales.  <b>Actividad competencial:</b> La villa romana de Salar.	- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. - Análisis y descripción de las dependencias de una villa rústica. - Análisis y comparación del mapa sobre el comercio romano.	1 sesión	1.1. 1.2. 3.3. 5.1. 6.2. 7.1. 7.2.	<b>Recursos digitales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Te lo cuento en un momento:</b> La economía romana.</li> <li>• <b>Galería de imágenes:</b> La economía del Imperio</li> <li>• <b>Actividades interactivas</b></li> <li>• <b>Lo esencial</b></li> <li>• <b>Lo esencial visual</b></li> </ul> <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado</li> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Consultas en Internet</li> </ul>	
<b>La vida en las ciudades.</b> Las ciudades. Espacios públicos y espacios privados. Roma, la capital del imperio.  <b>Actividad competencial.</b> El corazón de la ciudad.	- Búsqueda de información sobre el plano de una ciudad romana. Señalización de diferentes partes. - Búsqueda de imágenes de edificaciones mencionadas en el texto. - Respuesta a los interrogantes planteados sobre la lectura del apartado. - Búsqueda de imágenes o vídeos sobre la reconstrucción de la antigua ciudad de Roma y sus características.	1 sesión	1.1. 1.2. 5.1. 7.1.	<b>Recursos digitales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Te lo cuento en un momento:</b> Las ciudades romanas</li> <li>• <b>Galería de imágenes:</b> Los espacios públicos.</li> <li>• <b>Actividades interactivas</b></li> <li>• <b>Lo esencial</b></li> <li>• <b>Lo esencial visual</b></li> </ul> <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado</li> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Consultas en Internet</li> </ul>	
<b>Ayer y hoy. Juegos multitudinarios.</b> Reflexión sobre la dedicación al tiempo de entretenimiento.	Lectura, debate e investigación: - Ayer: un día en... el anfiteatro. - Hoy: un día en... el estadio de fútbol.	½ sesión.	1.1. 1.2. 3.5. 5.3. 6.4.	<b>Recursos digitales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vídeo:</b> El Coliseo.</li> <li>• <b>Lo esencial</b></li> <li>• <b>Lo esencial visual</b></li> </ul> <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado</li> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Consultas en Internet</li> </ul>	

<p><b>Las creencias romanas. Del politeísmo al monoteísmo.</b> La religión oficial y la familiar. El cristianismo: el nacimiento y difusión del cristianismo; el Estado romano y el cristianismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre politeísmo y monoteísmo.</li> <li>- Mencionar algunas deidades romanas y su equivalente en griego.</li> <li>- Observar y comentar el mapa sobre la difusión del cristianismo.</li> <li>- Señalar las causas y consecuencias de las persecuciones a los cristianos.</li> <li>- Búsqueda de información sobre la catacumba y respuesta a los interrogantes.</li> <li>- ¿Por qué se cristianizó la basílica? ¿qué forma adoptó la basílica paleocristiana?</li> </ul>	1 sesión	5.1. 6.1. 7.1.	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mapa interactivo:</b> La difusión del cristianismo.</li> <li>• <b>Galería de imágenes:</b> Catacumbas.</li> <li>• <b>Actividades interactivas</b></li> <li>• <b>Lo esencial</b></li> <li>• <b>Lo esencial visual</b></li> </ul> <p><b>Otros recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado</li> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Consultas en Internet</li> </ul>	
<p><b>El legado cultural y arquitectónico de Roma.</b> El legado cultural romano. El legado arquitectónico: características y tipos de construcción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir argumentos sobre el latín y el derecho como legados culturales.</li> <li>- Relacionar elementos artísticos procedentes de otros pueblos no romanos.</li> <li>- Diferencias entre templo griego y templo romano.</li> </ul>	1 sesión	1.1. 1.2. 5.1. 5.2. 6.1. 7.2. 7.4.	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vídeo:</b> El circo Máximo.</li> <li>• <b>Vídeo:</b> El Coliseo.</li> <li>• <b>Vídeo:</b> El teatro romano.</li> <li>• <b>Galería de imágenes:</b> Arquitectura e ingeniería hidráulica.</li> <li>• <b>Galería de imágenes:</b> Calzadas y puentes.</li> <li>• <b>Galería de imágenes:</b> Espectáculos públicos.</li> <li>• <b>Actividades interactivas</b></li> <li>• <b>Lo esencial</b></li> <li>• <b>Lo esencial visual</b></li> </ul> <p><b>Otros recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado</li> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Consultas en Internet</li> </ul>	
<p><b>El legado escultórico, pictórico y musivarío de Roma.</b> La escultura: retrato y relieve histórico. La pintura y el mosaico. <b>Actividad competencial.</b> El patrimonio histórico y sus componentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del apartado y exploración de los recursos complementarios. Respuesta a los interrogantes planteados.</li> <li>- Búsqueda de imágenes de arcos de triunfo y comparación.</li> <li>- Comentario de los retratos presentes en el apartado.</li> <li>- Búsqueda de información sobre las pinturas conservadas en Pompeya.</li> <li>- Búsqueda de información sobre cómo se realizaban los mosaicos de los pavimentos en la antigua Roma.</li> </ul>	1 sesión	1.1. 1.2. 6.1. 7.4.	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Galería de imágenes:</b> Pintura y mosaico</li> <li>• <b>Lo esencial</b></li> <li>• <b>Lo esencial visual</b></li> </ul> <p><b>Otros recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado</li> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Consultas en Internet</li> </ul>	
<p><b>Otra mirada: Del pasado al presente. (Power Skills)</b> Reflexión sobre las capacidades de: resolver problemas, desarrollar soluciones innovadoras, comunicar ideas, pensamiento crítico, resiliencia y enfrentarnos a las situaciones inesperadas.</p>	<p>Lectura y debate a partir de los interrogantes planteados sobre: Hortensia y Sarmiza Bilcescu Las niñas y sus derechos: Día Internacional de la Niña</p>	½ sesión.	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 5.3. 6.4.	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación:</b> El Mentidero. Hortensia.</li> <li>• <b>Vídeo:</b> ODS 5. Meta 5.5.</li> </ul> <p><b>Otros recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado</li> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Consultas en Internet</li> </ul>	

<b>APLICACIÓN</b> *: Transferencia de lo aprendido. Realización del producto final.					
<b>¡Actúa!</b> Conexión con la situación de aprendizaje.	Crear una presentación digital sobre la forma de vida en las ciudades, tanto en Roma como en las ciudades actuales.	1 sesión	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 3.2. 7.2. 7.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan TICTAC</b></li> <li>• <b>Plan lingüístico</b></li> <li>• <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado</li> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Consultas en Internet</li> <li>• Materiales para la exposición fotográfica.</li> </ul> </li> </ul>	En la misma línea de la metodología anterior, se fomenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación activa del alumnado.</li> <li>• Implementación filosofía Maker.</li> <li>• Integración de recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA.</li> <li>• Acercamiento al patrimonio natural cultural y científico de Andalucía.</li> <li>• Estrategias para el desarrollo del pensamiento.</li> <li>• Uso de las TIC-TAC.</li> </ul>
<b>CONCLUSIÓN</b> *: Difusión de resultados y evaluación.					
<b>Portfolio</b> Consolidación del aprendizaje mediante: organización de ideas, resúmenes, interpretaciones, aplicaciones, avances y difusión de producto final.	- ¿Qué has aprendido? - Reflexiona cómo has aprendido	1 sesión	3.3. 3.4. 5.1. 6.1. 6.2. 7.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuestionario y rúbrica</b> para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido</li> <li>• <b>Lo esencial</b></li> <li>• <b>Lo esencial visual</b></li> <li>• <b>Plan TICTAC</b></li> <li>• <b>Plan lingüístico</b></li> <li>• <b>Evaluación interactiva</b></li> <li>• <b>Otros recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto del alumnado</li> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Consultas en Internet</li> <li>• Materiales para la exposición fotográfica.</li> </ul> </li> </ul>	Continuando con la metodología expresada, en este tipo de actividades se potenciará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación activa desde estrategias y técnicas de pensamiento racional y crítico.</li> <li>• Procesos de reflexión y autoevaluación.</li> <li>• Recursos, estrategias y herramientas enmarcados en el DUA.</li> <li>• Educación emocional</li> <li>• Desarrollo de la metacognición.</li> </ul>

## 6. ADAPTACIONES DUA

<b>Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.</b>	<b>Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	<b>Principio 2: Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>
<b>Pauta 7. Proporcionar opciones para el interés.</b>	<b>Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.</b>	<b>Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física.</b>
Doble página inicial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Tú que piensas?</li> <li>• ¡Actúa!</li> <li>• ODS.</li> </ul>	Versión digital. Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones.</li> <li>• Infografías e imágenes interactivas.</li> <li>• Vídeos, entre los que destaca "Te lo cuento en un momento"</li> <li>• Actividades interactivas</li> </ul> Talleres de ciencias Herramienta RBOX	Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades interactivas.</li> <li>• Herramientas digitales.</li> <li>• Aprender haciendo con metodología Maker.</li> </ul>
<b>Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.</b>	<b>Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.</b>	<b>Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b>
Actividades competenciales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma y la Unión Europea</li> <li>• La villa romana de Salar.</li> <li>• El corazón de la ciudad.</li> <li>• El patrimonio histórico y sus componentes</li> </ul> Desarrollo del pensamiento. Uso de las TIC	Aclaraciones al margen. Imágenes reales. Recursos web en diferentes soportes para presentar la información.	Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de refuerzo y de ampliación.</li> <li>• ¡Actúa!</li> </ul> Plan lingüístico. «Saber escuchar y hablar en público» para trabajar y reflexionar sobre el mensaje transmitido en la pregunta de la sección ¿Tú que piensas?
<b>Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación</b>	<b>Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión</b>	<b>Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b>
Portfolio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué has aprendido?</li> <li>• ¡Actúa!</li> <li>• Reflexiona cómo has aprendido</li> <li>• Herramientas de Evaluación y Autoevaluación (competenciales y de saberes).</li> </ul>	Doble página inicial: ¿Tú que piensas? y "Para lograrlo sigue esta ruta" Recurso digital: "Te lo cuento en un momento" Actividades competenciales. ¡Actúa!	"Para lograrlo sigue esta ruta" Esquema general. Organizadores gráficos.

## 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

### MEDIDAS GENERALES

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC.

De igual modo disponemos de actividades complementarias de refuerzo y ampliación para ofrecer una respuesta más adaptada el amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características a su grupo.

#### Recursos:

- Lo esencial. Lo esencial visual.
- Herramienta RBOX: Propuesta de diversidad: refuerzo y ampliación
- Propuestas variadas de evaluación.

Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (*dejar solo las que correspondan*):

- Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Desdoblamientos de grupos en las áreas de carácter instrumental.
- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico.
- Acción tutorial.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo.

#### MEDIDAS ESPECÍFICAS

Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (*dejar solo las que correspondan*):

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.
- Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.
- Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.
- Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- Programas de adaptación curricular:
  - Adaptación curricular de acceso.
  - Adaptaciones curriculares significativas.
  - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.

### 8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.1. <b>Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación</b> de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos <b>utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento</b> de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Intervenciones en clase. Exposiciones orales.  (Registro de Observación y/o rúbrica)	Apenas se inicia en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando, rara vez, estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Se inicia, con dificultad, en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos apenas utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Se inicia, a veces, en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando, en ocasiones, estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Se inicia, a menudo, en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando con frecuencia estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Se inicia en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
1.2. <b>Contrastar y argumentar</b> sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, <b>iniciándose en el uso y análisis de forma crítica</b> de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Cuaderno de clase. Redacción y presentación de trabajos escritos. Prueba orales y escritas.  (Registro de Observación y/o rúbrica)	Mínimamente, contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, sin iniciarse en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Apenas contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose con dificultad, en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	A veces, contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose con ayuda en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Con frecuencia, contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose de forma acompañada, en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

<p>2.1. <b>Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas</b> que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Intervenciones en clase. Participación en los trabajos cooperativos.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Rara vez identifica, valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y no adopta una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Con dificultad identifica, valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y rara vez adopta una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>A veces, identifica, valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adopta, en ocasiones, una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Con frecuencia, identifica, valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adopta a menudo una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>	<p>Identifica, valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adopta una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>
<p>2.2. Iniciar en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Intervenciones en clase. Redacción y presentación de trabajos escritos. Exposiciones orales.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Apenas se inicia en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, sin contrastar ni valorar fuentes diversas.</p>	<p>Con dificultad se inicia en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, y con ayuda siempre, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>A veces, se inicia en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, en ocasiones, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Se inicia, con frecuencia, en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, a menudo, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>Se inicia en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>
<p>2.3. Iniciar en el <b>uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos</b> relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, <b>ofreciendo planteamientos personales.</b></p>	<p>Exposiciones orales. Cuaderno de clase. Redacción y presentación de trabajos escritos.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Mínimamente, se inicia en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, sin ofrecer planteamientos personales.</p>	<p>Apenas, se inicia en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y o tras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, rara vez, ofreciendo planteamientos personales.</p>	<p>Pocas veces, se inicia en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y o tras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, con ayuda, ofreciendo planteamientos personales.</p>	<p>A menudo, se inicia en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y o tras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, casi siempre, ofreciendo planteamientos personales.</p>	<p>Se inicia en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y o tras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.</p>
<p>2.4. Identificar los elementos que conforman la propia <b>identidad en el contexto del mundo actual</b>, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el <b>respeto a las opiniones de los demás.</b></p>	<p>Intervenciones en clase. Participación en los trabajos cooperativos  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Apenas identifica los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, sin aportar juicios propios, críticos ni argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.</p>	<p>Con dificultad identifica los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando rara vez, juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica, en ocasiones, los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando, a veces, juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica, con frecuencia, los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando, casi siempre, juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.</p>

<p>3.1. Conocer <b>acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia</b>, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Cuaderno de clase. Redacción y presentación de trabajos escritos. Prueba orales y escritas.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Apenas conoce acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, sin iniciarse en la aplicación de procesos inductivos, ni mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Con gran dificultad conoce acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, apenas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración, siempre con ayuda, de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Conoce, con ayuda, acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose, en ocasiones, en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración, a veces, de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Conoce, con frecuencia, acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose, casi siempre, en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración, a menudo, de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Conoce acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>
<p>3.2. Identificar de una manera general los <b>principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad</b> a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los <b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b>.</p>	<p>Intervenciones en clase. Redacción y presentación de trabajos escritos.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Casi nunca, identifica de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sin señalar sus causas y consecuencias, ni los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Rara vez, identifica de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, apenas señalando sus causas y consecuencias, así como mínimamente, los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>A veces, identifica de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando, con ayuda, sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Con frecuencia, identifica de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando, casi siempre, sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Identifica de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<p>3.3. <b>Representar información básica</b> sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, <b>tanto en soporte físico como digital</b>.</p>	<p>Cuaderno de clase. Redacción y presentación de trabajos escritos. Uso de las TIC y las TAC.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Apenas representa información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos sin utiliza mapas, ni representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.</p>	<p>Representa, con gran dificultad, información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando, siempre con ayuda, mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.</p>	<p>Representa, a veces, información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando, con ayuda, mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.</p>	<p>Representa, a menudo, información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando, casi siempre, mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.</p>	<p>Representa información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.</p>
<p>3.4. <b>Utilizar una secuencia cronológica sencilla</b> con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), <b>utilizando términos y conceptos apropiados básicos</b>.</p>	<p>Cuaderno de clase. Redacción y presentación de trabajos escritos.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Rara vez, utiliza una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), sin utilizar términos y conceptos apropiados básicos.</p>	<p>Apenas, utiliza una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), pocas veces, utilizando términos y conceptos apropiados básicos.</p>	<p>A veces, utiliza una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando, con ayuda siempre, términos y conceptos apropiados básicos.</p>	<p>A menudo, utiliza una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando, casi siempre, términos y conceptos apropiados básicos.</p>	<p>Utiliza una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados básicos.</p>

<p>3.5. Analizar de manera guiada <b>procesos de cambio histórico de relevancia</b> a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los <b>principales elementos de continuidad y permanencia</b> en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>Cuaderno de clase. Exposiciones orales. Redacción y presentación de trabajos escritos. Búsqueda y tratamiento de la información.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Casi nunca, analiza de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, sin señalar los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>Con gran dificultad, analiza de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando, apenas, los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>Con dificultad, analiza de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando, con ayuda, los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>Con frecuencia, analiza de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando, a menudo, los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>Analiza de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.</p>
<p>5.1. Identificar e interpretar los <b>mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia</b>, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales <b>modelos de organización social, política, económica y religiosa</b> que se han ido gestando.</p>	<p>Intervenciones en clase. Participación en los trabajos cooperativos  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Rara vez identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, sin señalar los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.</p>	<p>Con dificultad identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando, apenas, los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.</p>	<p>En ocasiones, identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando, a veces, los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.</p>	<p>A menudo, identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando, con frecuencia los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.</p>	<p>Identifica e interpreta los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.</p>
<p>5.2. Señalar aquellas <b>experiencias históricas más destacables</b>, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de <b>las posteriores conquistas democráticas</b> y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Exposiciones orales. Redacción y presentación de trabajos escritos. Prueba orales y escritas.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Rara vez señala aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, sin considerarlas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Pocas veces, señala aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, apenas considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>A veces, señala aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, a veces, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>A menudo, señala aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, casi siempre considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Señala aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>

<p>5.3. Mostrar <b>actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas</b> como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las <b>situaciones de injusticia y desigualdad.</b></p>	<p>Intervenciones en clase. Exposiciones orales. Participación en los trabajos cooperativos  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Rara vez muestra actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando mínimamente y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Con dificultad muestra actitudes pacíficas y respetuosas y con ayuda siempre, asume las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando, con dificultad y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>A veces, muestra actitudes pacíficas y respetuosas y suele asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando, a veces y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>A menudo, muestra actitudes pacíficas y respetuosas y asume con frecuencia, las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Muestra actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>
<p>6.1. <b>Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones</b> y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus <b>aportaciones más relevantes a la cultura universal.</b></p>	<p>Redacción y presentación de trabajos escritos. Pruebas orales y escritas.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Rara vez, sitúa el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y sin ubicarlas en el espacio y en el tiempo, sin integrar los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, no reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y no identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Con dificultad, sitúa el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, a penas, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo, a penas, la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>A veces, sitúa el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando, a veces, los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo, con ayuda, la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>A menudo, sitúa el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando, con frecuencia los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Sitúa el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>
<p>6.2. Reconocer las <b>desigualdades sociales existentes en épocas pasadas</b> y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, <b>identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</b></p>	<p>Exposiciones orales. Participación en los trabajos cooperativos  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Mínimamente, reconoce las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, no reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, no identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Apenas, reconoce las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo, con ayuda siempre, aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando, con ayuda, la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>A veces, reconoce las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo a veces, aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>A menudo reconoce las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo con frecuencia, aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Reconoce las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>
<p>6.4. Investigar acerca de <b>la igualdad real de hombres y mujeres</b> actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Redacción y presentación de trabajos escritos. Uso de las TIC y las TAC. Búsqueda y tratamiento de la información.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Mínimamente investiga acerca de la igualdad real de hombres y mujeres no actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Apenas, investiga acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando, con gran dificultad, en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Investiga, a veces, acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando, con ayuda, en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Investiga con frecuencia acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando casi siempre, en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Investiga acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>

<p>7.1. Identificar las <b>culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua</b> y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus <b>aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.</b></p>	<p>Intervenciones en clase. Redacción y presentación de trabajos escritos.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Casi nunca, identifica las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y no las relaciona con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, sin reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.</p>	<p>Con gran dificultad, Identifica las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con ayuda siempre, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando con gran dificultad y de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.</p>	<p>A veces, identifica las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con ayuda, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando con ayuda y de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.</p>	<p>Con frecuencia, identifica las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas a menudo, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.</p>	<p>Identifica las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.</p>
<p>7.2. Identificar el <b>origen histórico de distintas identidades colectivas</b> que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p>Intervenciones en clase. Participación en los trabajos cooperativos Redacción y presentación de trabajos escritos.  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Rara vez identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, sin iniciarse en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y sin mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, sin promover la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p>Apenas identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose, con gran dificultad en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo, con ayuda la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p>A veces identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando, a veces una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p>Con frecuencia, identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando, casi siempre una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	<p>Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>
<p>7.3. Identificar los <b>fundamentos de la idea de Europa</b> a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el <b>legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</b></p>	<p>Intervenciones en clase. Comprensión lectora (comprensión escrita)  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Rara vez, identifica los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Con dificultad identifica los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>A veces identifica los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Identifica, con frecuencia, los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Identifica los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>
<p>7.4. Iniciarse en la <b>valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural</b> como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Intervenciones en clase. Exposiciones orales. Participación en los trabajos cooperativos  (Registro de Observación y/o rúbrica)</p>	<p>Mínimamente se inicia en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, sin considerarlo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Apenas se inicia en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo, con dificultad, como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>A veces, se inicia en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo, con ayuda, como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Se inicia, a menudo, en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo, casi siempre, como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Se inicia en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>

9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	
Indicadores	Instrumentos
<b>Planificación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado.</li> <li>• Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje.</li> <li>• Se han contemplado los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la situación de aprendizaje.</li> <li>• Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista.</li> <li>• Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos.</li> <li>• En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora.</li> </ul>	
<b>Proceso de enseñanza-aprendizaje:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido.</li> <li>• Además del libro de texto se ponen en juego otros soportes y recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado.</li> <li>• Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom.</li> <li>• La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula.</li> <li>• La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa.</li> <li>• Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos.</li> <li>• Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente.</li> <li>2. Registro-Diana para la autoevaluación del profesorado: planificación.</li> <li>3. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.</li> <li>4. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología.</li> <li>5. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>6. Lista de verificación y mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.</li> </ol>
<b>Proceso de evaluación:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar.</li> <li>• El alumnado dispone de actividades y herramientas que le permiten autoevaluarse y conocer sus puntos fuertes y sus ámbitos de mejora.</li> <li>• La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas.</li> <li>• Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas.</li> <li>• Los criterios de calificación están consensuados por el Equipo de ciclo, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas.</li> <li>• Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido.</li> <li>• Los resultados de evaluación han sido...</li> </ul>	
<b>Propuestas de mejora para la unidad de programación o situación de aprendizaje siguiente</b>	

ALUMNADO			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS																											
1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.1.A.1. GEH.1.A.5.	La expansión de Roma y sus consecuencias. Actividad 1 y 2 (pág. 6)																											
		Romanización, crisis y caída del imperio. Actividad 3 (pág. 8)																											
		La sociedad romana. Desigualdad y transformaciones. Actividad 1 (pág. 10)																											
		La economía romana. En situación: La villa romana de Salar (pág. 13)																											
		La vida en las ciudades. Actividades 1, 2 y 4 (pág. 14)																											
		Ayer y hoy. Juegos multitudinarios. Actividad 4 (pág. 17)																											
		El legado cultural y arquitectónico de Roma. Actividad 4 (pág. 20)																											
		El legado escultórico, pictórico y musivario de Roma. Actividades 2, 4 y 5 (pág. 22)																											
		Otra mirada: del pasado al presente. Actividad 1 (pág. 24)																											
¡Actúa! (pág. 27)																													
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.A.5. GEH.1.B.2.	La expansión de Roma y sus consecuencias. Actividad 1 y 2 (pág. 6)																											
		Romanización, crisis y caída del imperio. Actividad 3 (pág. 8)																											
		La sociedad romana. Desigualdad y transformaciones. Actividad 1 (pág. 10)																											
		La economía romana. En situación: La villa romana de Salar (pág. 13)																											
		La vida en las ciudades. Actividades 1, 2 y 4 (pág. 14)																											
		Ayer y hoy. Juegos multitudinarios. Actividad 4 (pág. 17)																											
		El legado cultural y arquitectónico de Roma. Actividad 4 (pág. 20)																											
		El legado escultórico, pictórico y musivario de Roma. Actividades 2, 4 y 5 (pág. 22)																											
		Otra mirada: del pasado al presente. Actividad 1 (pág. 24)																											
¡Actúa! (pág. 27)																													
2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	GEH.1.A.3. GEH.1.A.7.	Presentación de la situación de aprendizaje (pág. 2-3)																											
		Romanización, crisis y caída del imperio. Actividades 4 (pág. 8)																											
		Otra mirada: del pasado al presente. Actividad 4 (pág. 24)																											
		¡Actúa! (pág. 27)																											





