ALUMNADO			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**EVIDENCIAS**																									
1.1. Se introduce en el reconocimiento de los factores históricos y sociales que rodean a diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, describiendo de manera simple, de forma oral, escrita o visual diferentes corrientes artísticas, con interés y respeto, incorporando además la perspectiva de género.	EPV.1.A.1. EPV.1.A.2.	**El inicio del movimiento en imágenes.** Imágenes: *Jabalí polícromo de ocho patas y miniatura 36 de las Cántigas de Santa María.* (pág. 66)																									
2.2. Se inicia en el análisis, de forma guiada, de diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, respetando las creaciones, vengan estas de donde vengan, comenzando a establecer un juicio basado en el conocimiento.	EPV.1.B.1. EPV.1.B.5.	**«Realiza un taumatropo»** (pág. 67)																									
		La fotografía. Actividad 3 (pág. 69)																									
		El cine. Actividades 4 y 5 (pág. 71)																									
		La animación. Actividad 6 (pág. 73)																									
		La imagen digital. Actividad 7 (pág. 73)																									
		«Crea un collage» (pág. 77)																									
		¡Actúa! *Crea una tira de cómic contra la desigualdad* (pág. 81)																									
4.1. Iniciar la exploración y el reconocimiento de las características propias de los diversos lenguajes y medios de expresión artística en relación con los contextos culturales, sociales y artísticos en los que han sido producidos como forma de investigación dentro del ámbito creativo.	EPV.1.C.1.	**El cómic.** Actividad 1 (pág. 67)																									
		«Crea un collage» (pág. 77)																									
		¿Qué has aprendido? Actividades 1 y 3 (pág. 80)																									
4.2. Comenzar a aplicar en las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias las conclusiones extraídas mediante el reconocimiento y comprensión de las respuestas que otros creadores y creadoras han efectuado ante preguntas similares.	EPV.1.D.2.	**«Crea un collage»** (pág. 77)																									
		¿Qué has aprendido? Actividad 2 (pág. 80)																									
		¡Actúa! *Crea una tira de cómic contra la desigualdad* (pág. 81)																									
5.1. Iniciar un acercamiento al proceso de comunicación que constituye la creación de obras plásticas, visuales y audiovisuales como medio de transmisión de ideas y pensamientos.	EPV.1.C.1.	**El cómic.** (págs. 66-67)																									
		La fotografía. (págs. 68-69)																									
		El cine. (págs. 70-71)																									
		La animación. (pág. 72)																									
		El collage. (págs. 74-77)																									
		«Crea un collage» (pág. 77)																									
		Cultura andaluza. Protagonista Atín Aya (pág 78)																									

		¡Actúa! *Crea una tira de cómic contra la desigualdad* (pág. 81)																									
6.1. Comprender su pertenencia a un contexto cultural, en este caso el Andaluz, con el descubrimiento y análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan las producciones de artistas actuales, mostrando empatía y una actitud colaborativa, abierta y respetuosa.	EPV.1.A.2.	**Presentación de la Situación de aprendizaje** (pág. 64)																									
		Cultura andaluza. Protagonista Atín Aya (pág. 78). Manifestación artística: *Andalucía y el cine* (pág. 79)																									
8.1. Identificar rasgos básicos de distintas manifestaciones artísticas en el entorno cotidiano, exponiendo de forma individual o colectiva el significado y/o finalidad de las mismas.	EPV.1.B.1.	**El collage en el arte.** Imágenes: collage Botella de Vieux Marc (pág. 76), Da Dandy (pág. 76), Mi casa (pág. 77) y Collage (pág. 77)																									
		«Crea un collage» (pág. 77)																									
		Cultura andaluza. Protagonista Atín Aya. Imagen Almuerzo de jornaleros (pág. 78)																									
		¿Qué has aprendido? Actividad 3 (pág. 80)																									
		¡Actúa! *Crea una tira de cómic contra la desigualdad* (pág. 81)																									