

B1

**MÉTHODE
DE FRANÇAIS**

#LaClasse

**SOPHIE BRUZY TODD
DELPHINE JÉGOU
CÉDRIC VIAL**

CLE
INTERNATIONAL



**SOPHIE BRUZY TODD
DELPHINE JÉGOU
CÉDRIC VIAL**

CLE
INTERNATIONAL

Avant-propos

#LaClasse donne à la classe de français au lycée une dimension sociale active conçue pour motiver les adolescents d'aujourd'hui. L'ambition de **#LaClasse** est de rendre l'apprenant conscient du rôle du langage et de celui de la communication dans nos sociétés contemporaines. Cette méthode va permettre à l'apprenant d'acquérir l'autonomie nécessaire dans son utilisation du français ainsi que les outils indispensables (savoirs, savoir-faire et savoir-être) dans des contextes et des situations ordinaires ou imprévues de la vie sociale et culturelle française et francophone.

#LaClasse s'appuie sur les exigences du **CECRL** (Cadre européen commun de référence pour les langues) et se veut une méthode innovante dans sa démarche méthodologique. Les principes forts de la **perspective actionnelle** et de la **médiation** sont privilégiés à travers des « **tâches** » à accomplir dans les multiples contextes auxquels un apprenant est confronté. Les activités choisies mettent en jeu l'**interaction** et la médiation dans le cadre d'une **pédagogie par projets** déclinée dans chaque unité.

Les thématiques du niveau B1 concernent l'environnement des apprenants et répondent à leurs intérêts et préoccupations : les relations sociales, la vie numérique, les divertissements, le monde comme il va, leur avenir (études, métiers). Les documents retenus se veulent ludiques, interactifs et résolument actuels, en lien avec les mouvances et tendances sociales et culturelles qui intéressent les jeunes francophones d'aujourd'hui. Dans cette perspective, les outils et les environnements du numérique sont largement exploités dans les tâches et les activités proposées.

Dans chaque unité, **les quatre leçons constituent les étapes pour mener à bien le projet**. On y trouve un exemple de finalisation du projet ou de la mission à accomplir, un point culture pour un apport de connaissances sur la société française et la francophonie, des mises en situation qui multiplient les contraintes et développent ainsi l'autonomie des apprenants par rapport à la réussite du projet. **Les outils de la langue** reprennent l'ensemble de la composante linguistique (grammaire, phonétique, lexicale) dans une progression en spirale de la grammaire. **La page « Faisons le point »** offre une **activité de synthèse** qui permet aux élèves de réinvestir l'ensemble des connaissances et des compétences étudiées dans l'unité. **Des entraînements au DELF** sont proposés pour évaluer le niveau de progression intermédiaire de l'apprenant.

Un **DVD Rom** contient tous les documents audio ainsi que les onze vidéos proposées tout au long de la méthode.

Le livre de l'élève est accompagné d'un **cahier d'activités** facilitant les activités de systématisation et de remédiation. Dans chaque unité, on trouvera également un portfolio et des pages « Apprendre à apprendre », qui proposent des stratégies d'apprentissage.

Le **guide pédagogique** offre aux enseignants, outre les consignes de mise en œuvre des projets et d'évaluation des activités, des pistes de réflexion sur les pratiques pédagogiques et la posture de l'enseignant en tant que médiateur du savoir, personne-ressource, véritable interface entre l'élève et le monde qui l'entoure. Le guide contient également des évaluations supplémentaires, sans oublier les corrigés de toutes les activités et les transcriptions du livre de l'élève et du cahier d'activités.

#LaClasse propose un **environnement numérique** complet avec une version numérique individuelle qui permet à l'apprenant de travailler en autonomie et une version numérique pour la classe que l'enseignant pourra utiliser en vidéo-projection.

Nous vous souhaitons un excellent travail avec **#LaClasse**.

Les auteurs

Tableau des contenus

	PROJET Programmer une web-télé	OBJECTIFS DE COMMUNICATION	LEXIQUE
UNITÉ 1 SOUVENIRS pages 7 à 20	Présenter un lieu ou un monument	<ul style="list-style-type: none"> Raconter les événements de sa vie, son enfance Décrire le caractère de quelqu'un Caractériser un lieu Situer dans le temps (1) Comparer 	<ul style="list-style-type: none"> Les étapes de la vie, l'enfance... Les lieux de la ville Les monuments Les traits de caractère
UNITÉ 2 AU NOM DE LA LOI pages 21 à 34	Mettre en scène un droit	<ul style="list-style-type: none"> Raconter au passé Situer dans le temps (2) Permettre / Interdire Rapporter les paroles de quelqu'un Exprimer sa déception / se plaindre Exprimer son opinion 	<ul style="list-style-type: none"> Les engagements, la loi, les droits Les réseaux sociaux Le combat, la résistance Les opinions La rémunération
UNITÉ 3 AFFAIRES SENSIBLES pages 35 à 48	Présenter un fait d'actualité	<ul style="list-style-type: none"> Raconter un fait divers, un événement Exprimer une émotion Exprimer un point de vue Exposer Analyser 	<ul style="list-style-type: none"> La télévision La presse (<i>enquête, sujet</i>) La justice
UNITÉ 4 JUNIOR ASSOCIATION pages 49 à 62	Présenter un projet bénévole	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer la volonté Insister Exprimer l'obligation Donner des explications Exprimer la certitude Argumenter Donner des instructions Exprimer la cause 	<ul style="list-style-type: none"> Les projets associatifs Les campagnes humanitaires Le bénévolat La levée de fonds Le multiculturalisme
UNITÉ 5 SCANDALES ? pages 63 à 76	Présenter un sujet polémique sur un art	<ul style="list-style-type: none"> Juger, critiquer Caractériser Exprimer la surprise, l'indifférence Exprimer un sentiment négatif Décrire un phénomène Exprimer une opinion 	<ul style="list-style-type: none"> L'information L'art La justice La musique La polémique
UNITÉ 6 ÉCHANGES INTERNATIONAUX pages 77 à 90	Présenter un programme d'échange international	<ul style="list-style-type: none"> Faire des hypothèses Exprimer le doute, la certitude et la possibilité Exprimer la condition Exprimer des regrets Exprimer sa satisfaction Exprimer un souhait Parler de ses projets 	<ul style="list-style-type: none"> La formation professionnelle ou universitaire L'orientation professionnelle Les secteurs d'activité (<i>santé, robotique...</i>) Le monde du travail

Annexes

• Entraînements au DELF B1	p. 92	• Lexique	p. 111
• Précis de grammaire	p. 98	• Transcriptions	p. 113
• Tableaux de conjugaison	p. 106	• Cartes de la France et de la Francophonie	p. 126

GRAMMAIRE	DÉCOUVERTES CULTURELLES	PHONÉTIQUE
<p>Révision A2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les temps du passé (passé composé / imparfait) • Les pronoms relatifs <i>qui / que / où</i> • Les comparatifs • Le futur simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Siècle des Lumières • Des personnalités historiques du Siècle des Lumières 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [ɛ], [ø] et [o]
<ul style="list-style-type: none"> • L'accord du participe passé • Le plus-que-parfait • Le discours rapporté au présent et au passé / la concordance des temps • Les pronoms personnels COD et COI (révision) • Les marqueurs temporels : <i>Il y a, depuis, pendant, en</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'engagement sur les réseaux sociaux (Youtube, Instagram, Twitter...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [e] et [ə]
<ul style="list-style-type: none"> • Les valeurs du futur simple • Les doubles pronoms • La restriction <i>ne... que</i> • La voix passive • Les organisateurs du récit (<i>puis, ensuite, alors, soudain, tout à coup...</i>) • L'opposition 	<ul style="list-style-type: none"> • Les histoires vraies à la télé et au cinéma 	<ul style="list-style-type: none"> • Les nasales [k] et [g]
<ul style="list-style-type: none"> • Le subjonctif après des verbes de volonté • Les tournures d'insistance / la mise en relief « <i>Ce qui / que... c'est...</i> » • Le conditionnel présent • <i>Il faut</i> + subjonctif des verbes en <i>-er</i> • Les pronoms possessifs • La cause • L'impératif des verbes pronominaux 	<ul style="list-style-type: none"> • La communication de quelques grandes organisations humanitaires 	<ul style="list-style-type: none"> • La liaison
<ul style="list-style-type: none"> • Le gérondif (<i>en</i> + participe présent) et ses valeurs • Les pronoms démonstratifs • <i>sans</i> + infinitif • Les adverbes en <i>-ment</i> • Le superlatif • Les pronoms relatifs composés • Le subjonctif après les verbes de sentiment 	<ul style="list-style-type: none"> • L'art moderne • L'art urbain • Les arts et leur diffusion 	<ul style="list-style-type: none"> • Le son [ã]
<ul style="list-style-type: none"> • Les hypothèses : <i>si</i> + présent et <i>si</i> + imparfait • Le but • La condition • La conséquence • Le conditionnel passé 	<ul style="list-style-type: none"> • Les études / La formation professionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [s] et [z]

Mode d'emploi

► Les pictogrammes



Activité de compréhension orale.
Le numéro correspond à la piste sur le DVD.



Vidéo



Activité à faire en binôme.



Activité à faire en petit groupe.

► L'ouverture

Les différentes étapes du projet sont annoncées.

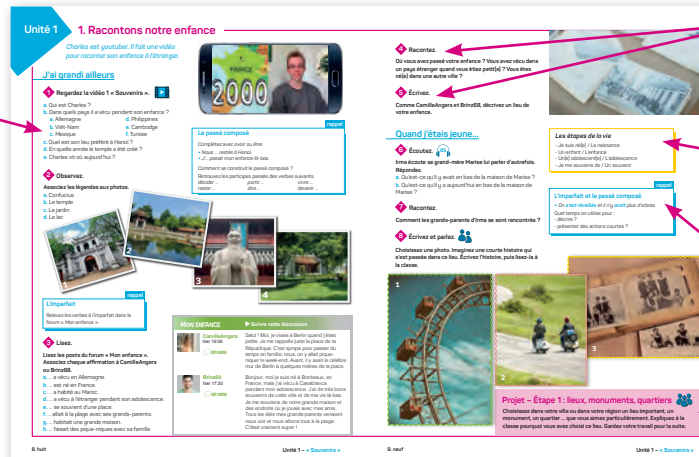


Rappel du projet global du niveau.

Les objectifs de l'unité.

► Les leçons

Des vidéos intégrées dans les leçons, et exploitées directement dans les leçons.



Les compétences à mettre en œuvre.

Des encadrés « lexique » thématiques (en jaune).

Des encadrés « grammaire » (en bleu) qui proposent des activités de découverte.

L'étape du projet.

► « Utilisons les outils de la langue »

Dans chaque unité, des pages outils dédiées :

- à la grammaire avec un approfondissement et des activités supplémentaires ;
- à la phonétique ;
- au lexique ;
- à un bilan de l'unité.



JUNIOR ASSOCIATION

Projet

Présentons un projet bénévole

Pour notre web télé, nous préparons une présentation de notre projet bénévole. Nous cherchons à nous engager et nous nous renseignons sur différentes causes, puis nous en choisissons une. Nous faisons connaître notre projet et nous organisons des événements pour collecter des fonds. Nous découvrons et partageons la vie de personnes de pays et de cultures différentes.

Notre web télé

Nous allons :

- devenir bénévoles p. 50-51
- communiquer autour de notre projet p. 52-53
- récolter des fonds p. 54-55
- partager la vie des autres p. 56-57
- utiliser les outils de la langue p. 58-61
- faire le point p. 62

Le refuge du Chesnay

Découvrez le refuge du Chesnay et le travail des bénévoles.



1 Regardez la vidéo 6 « Le refuge du Chesnay ».



a) Regardez une première fois la vidéo sans le son et répondez.

- Quels animaux vous voyez ?
- D'après vous, à quoi sert la maison présentée dans le reportage ?
- Faites des hypothèses sur le rôle des bénévoles dans cette maison.

b) Regardez maintenant la vidéo avec le son et répondez.

- Que fait le refuge du Chesnay ?
- Combien d'animaux le refuge peut-il accueillir ?
- Qui vient une fois par semaine s'occuper des cas les plus graves ?
- Citez trois tâches réalisées par les membres de l'association.



Vous souhaitez vous investir auprès d'une association et vous vous posez de nombreuses questions :
Est-ce vraiment fait pour moi ?
Puis-je concilier cet engagement avec mon emploi du temps ?
Comment valoriser cette expérience ?
Étudiants, salariés, retraités, demandeurs d'emploi...
Rassurez-vous ! Tout le monde peut devenir bénévole, et c'est bien plus simple qu'on ne le pense.

Une bonne idée

2 Lisez.

Vous aussi vous souhaitez être bénévole ? Lisez le document et répondez.

- Quelles questions peut-on se poser avant de devenir bénévole ?
- Qui peut devenir bénévole ?
- Pourquoi c'est bien de s'engager ?

**DEVENIR BÉNÉVOLE,
UNE BONNE IDÉE !**

M'ENGAGER, POURQUOI C'EST BIEN ?

J'acquiers de l'expérience

Je me sens utile

Je partage mes compétences

Je fais de nouvelles rencontres



www.francebenevolat.org

Action !

3 Lisez et observez.

- a. Qu'est-ce qui est le plus important pour devenir bénévole ?
- b. Associez chaque activité à un des domaines du document ci-contre.
- a. Je veux aider des enfants à faire leurs devoirs après l'école.
- b. J'aimerais être entraîneur d'une équipe de basket pour les enfants.
- c. Je peux m'occuper de la communication sur les réseaux sociaux.
- d. Je veux aider une association à donner des soupes aux personnes démunies.

4 Écoutez. 

Mathilde et Lucas témoignent de leur expérience de bénévoles. Écoutez ces témoignages et répondez.

- a. Associez chaque photo à Mathilde ou Lucas.



- b. Que font Mathilde et Lucas dans leur association ?
- c. Que souhaitent-ils tous les deux ?

5 Parlez. 

Que peut-on faire en tant que bénévole ?
Vous, qu'est-ce que vous aimeriez faire pour aider des personnes ?

MILLE ET UNE MANIÈRES D'ÊTRE BÉNÉVOLE ASSOCIATIF

J'ai envie de m'investir, mais je ne suis ni médecin, ni ingénieur... Mes compétences seront-elles utiles ? Il existe 1,3 million d'associations en France, toutes ont des besoins différents et une diversité extraordinaire de types de missions. Elles peuvent également vous former sur le terrain pour des missions ne nécessitant pas de compétences préalables.
Une seule chose compte : votre motivation !

CONCRÈTEMENT, COMMENT JE CONTRIBUE ?



Accueil



Comptabilité



Distribution de repas



Soutien scolaire



Informatique



Animation

www.francebenevolat.org

L'expression de la volonté

J'aimerais que... / Je souhaite que... + subjonctif

Observez les verbes en bleu. Que remarquez-vous ?

- J'aimerais que tout le monde **fasse** du bénévolat.
- J'aimerais que tout le monde **s'engage**.
- Je souhaite que ces personnes ne **soient** jamais seules.

J'aimerais + infinitif

- J'aimerais **être** infirmier.
- Vous souhaitez vous **investir**.

Le bénévolat

- Un/une bénévole
- Une compétence
- Contribuer
- Une association
- Une personne démunie
- S'engager
- S'investir

Projet : Étape 1 : Le choix du projet

Vous souhaitez vous engager en tant que bénévole, mais vous ne savez pas dans quoi. Listez les activités bénévoles possibles dans différents domaines. Choisissez une cause. Justifiez votre choix.

Qui sommes-nous ?

1 Lisez.



MSF | Activités | Pays | Actualité | Recrutement | Presse | Soutenir MSF

L'ASSOCIATION

Médecins Sans Frontières est une association médicale humanitaire internationale, créée en 1971 à Paris par des médecins et des journalistes.

Depuis plus de quarante ans, Médecins Sans Frontières apporte une assistance médicale à des populations dont la vie ou la santé est menacée: principalement en cas de **conflits armés**, mais aussi **d'épidémies, de pandémies, de catastrophes naturelles** ou encore **d'exclusion des soins**. Toutes ces situations nécessitent des ressources médicales et logistiques adaptées.

Indépendante de tous pouvoirs politiques, militaires ou religieux, MSF agit en toute impartialité, après évaluation des besoins médicaux des populations. La garantie de l'indépendance de l'association s'enracine dans son financement, assuré par la générosité de ses donateurs privés. En France, en 2014, **96% des ressources de MSF étaient d'origine privée**. Aucun fonds n'est accepté du gouvernement français.



Découvrez cette association humanitaire et répondez.

- De quel type de document s'agit-il ?
- Quelles sont les actions menées par l'association ?
- Comment est financée l'association ?
- Comment rester informé de l'actualité de cette association ?

2 Discutez.



Connaissez-vous MSF ?

Connaissez-vous d'autres associations humanitaires ?

Quelles sont leurs actions ? Qu'en pensez-vous ?

Une association humanitaire

- Une assistance médicale
- Un conflit armé
- Une épidémie, une pandémie
- Une catastrophe naturelle
- L'exclusion des soins
- Une ressource
- Agir en toute impartialité
- Un fonds
- Un don / un donateur / une donatrice indépendant(e)

Rendez-vous sur Facebook

3 Observez.

Voici une invitation de Ink Link en partenariat avec MSF. De quoi s'agit-il ? Que nous propose-t-on ? Que doit-on faire pour suivre Aurélie Neyret ?

4 Recherchez.

Qu'est-ce que Médecins Sans Frontières communique à travers chacun des réseaux sociaux (Twitter, LinkedIn, Dailymotion...) ?



The Ink Link
@theinklink.org

Post



The Ink Link

Partagez le quotidien d'une maternité afghane soutenue par nos équipes aux côtés d'Aurélie Neyret, dessinatrice/illustratrice du réseau The Ink Link.

À suivre dès la semaine prochaine et pendant plusieurs semaines sur Instagram:

https://www.instagram.com/msf_fr/



Je tweete donc je suis

5 Écrivez.

Lisez les tweets et sur ce modèle, écrivez un court message pour communiquer sur l'action d'une association.

Le mise en relief

Ce que vous pouvez faire, c'est acheter le CD. Relevez un autre exemple de mise en relief dans les tweets.



 **Les Restos du Coeur** @restosducoeur • 21 nov

Ce qui compte, c'est porter la voix des plus démunis. Cette année encore, les Restos du Coeur comptent sur vous !

2 16 59

Les Restos du Coeur a retweeté

 **Jérémie Dubois** @jdubois • 2 déc.

Bravo aux #EnfoireKids pour le beau spectacle d'hier soir. Si vous avez aimé, ce que vous pouvez faire, c'est acheter le cd pour les @restosducoeur. 1 cd acheté, c'est 10 repas offerts !!



Des photos choc

6 Observez.

Décrivez l'affiche. Qu'est-ce qui surprend ?

- Que dénonce l'affiche ?
- Expliquez le slogan. Que faudrait-il faire ?

7 Écoutez.

- Où a-t-on vu cette campagne ?
- Quel est son objectif ?



Le conditionnel présent

Observez les phrases. Qu'est-ce qu'elles expriment ?

- Il **faudrait** réagir.
- On **devrait** respecter la législation.

Comment est construit le conditionnel présent ?

Projet : Étape 2 La communication

Recensez toutes les manières de communiquer autour d'une association (réseaux sociaux, publicités...).

Associez les médias à chaque type de communication (pour sensibiliser, une affiche..., pour annoncer un événement, facebook...).

Imaginez le plan de communication de l'association que vous avez choisie : quels supports ? quels messages ? dans quels buts ?

Une ferme urbaine

Découvrez la Recyclerie, qui abrite une ferme, un potager et un café-restaurant. C'est un lieu d'échanges et de rencontres.



1 Regardez la vidéo 7 « La Recyclerie ».

- Qu'est-ce qu'on fait à la Ferme Urbaine ?
- Combien de bénévoles il y a ? Qu'est-ce qu'ils font ?
- Pourquoi les gens du quartier ont des seaux à disposition ?
- Pourquoi c'est important que les enfants viennent à la ferme urbaine ?

2 Parlez.

Comment la Recyclerie récolte de l'argent ?
Faites des hypothèses.

Un million et demi de dollars

3 Lisez.

Relevez les phrases exactes.

- La "Love Army" a échoué.
- Les stars ont récolté beaucoup d'argent grâce aux réseaux sociaux.
- Françoise Sivignon trouve ce succès habituel.
- Il n'est pas certain que l'aide parvienne aux réfugiés.



Omar Sy, Jérôme et la Love Army

En deux jours, Omar Sy et la star du net Jérôme Jarre ont récolté près de 1,5 million de dollars. Cette mobilisation, impressionnante, soulève toutefois des interrogations.



De toute évidence, la "Love Army" est en passe de réussir son pari. En deux jours, l'initiative lancée par plusieurs stars, dont Omar Sy et Jérôme Jarre a récolté le montant impressionnant de près de 1,5 millions de dollars de dons pour venir en aide aux Rohingyas. Les stars sont convaincues que cette campagne sur les réseaux sociaux, menée en un temps record, va permettre d'apporter de l'aide aux réfugiés, mais aussi de sensibiliser au sort de cette minorité musulmane persécutée en Birmanie. «Il est évident que c'est la force

de frappe des réseaux sociaux. Même nous, cette mobilisation aussi rapide, avec des levées de fonds aussi importantes, nous surprend», a déclaré Françoise Sivignon, la présidente de Médecins du Monde, interrogée par Europe 1. Si l'initiative de la "Love Army" est saluée, elle ne manque pourtant pas de poser des questions. «Il va certainement y avoir des problèmes pour acheminer la nourriture sur place mais je suis sûre qu'ils trouveront une solution».

www.europe1.fr

4 Écoutez. 26

- Que doivent faire les acteurs ?
- Que doivent faire les gens ?

L'expression de la certitude

- Je suis sûr(e)/convaincu(e) que ... + indicatif
- Je suis convaincu(e) que...
- Certainement
- De toute évidence
- Il est évident que...

5 Parlez.

Et vous, que pensez-vous qu'il faille faire pour récolter des dons ?
Que pensez-vous de l'initiative de Jérôme Jarre et de la "Love Army" ?

L'expression de l'obligation

Observez.

- Il faut que les associations **fassent** parler d'elles.
- Il faut que les célébrités **montrent** l'exemple.

Comment est exprimée l'obligation ?

Devenir un ado solidaire

6 Lisez.

Lisez le témoignage de Lolipops et relevez les phrases exactes.

- La *Course contre la faim* est un événement annuel à destination des collégiens.
- Ce sont les professeurs des élèves qui paient.
- Lolipops a couru 20 km.

7 Écrivez.



Lisez le témoignage de Marie-Emmanuelle. Trouvez un argument pour convaincre un donateur d'acheter ses dessins.

Je vends mes dessins

Après *School* (www.apresschool.org) est une école en Inde qui héberge et instruit des enfants intouchables. Marie-Emmanuelle a découvert cette association grâce à son chanteur préféré, Yves Duteil, qui la représente en France. « Depuis, je fais du porte-à-porte et je vends mes dessins pour récolter de l'argent et le donner à l'association », nous explique-t-elle. Et toi, que peux-tu faire ? Renseigne-toi !

Géo ado, M 02928, pp. 28-31



Une campagne

- Une mobilisation
- Une initiative
- Un(e) réfugié(e)
- Une ONG (organisation non gouvernementale)
- Une collecte
- Une levée de fonds
- Récolter des fonds
- Venir en aide / apporter de l'aide
- Sensibiliser
- Mobiliser

8 Calculez.



Estimez les coûts d'un élevage de cochons d'Inde et la somme d'argent que Camille doit récolter (achat de l'animal, alimentation, transports...).

Ils lisent

Camille vit au Canada. Dans son école secondaire sont organisées de nombreuses activités, comme des marathons de lecture, pour récolter des dons. « Avec ceux-ci, nous pouvons aider des femmes de l'Équateur à devenir autonomes en faisant de l'élevage de cochons d'Inde. Ça peut paraître bizarre, mais en élevant ces animaux, elles peuvent avoir des revenus et envoyer leurs enfants à l'école ! »

Géo ado, M 02928, pp. 28-31



L'impératif des verbes pronominaux

Observez.

- Inscris-**toi** !
- Renseigne-**toi** !

Où se place le pronom **toi** à l'impératif ?
Mettez ces impératifs à la forme négative. Que remarquez-vous ?

« Devenir un ado solidaire »
Toi aussi, fais comme Lolipops et inscris-toi à la course contre la faim.
Ou, comme Marie-Emmanuelle, renseigne-toi sur les différentes manières de récolter de l'argent, lance-toi dans un marathon de lecture comme Camille au Canada...

Projet : Étape 3 : La recherche de fonds

De quelle somme d'argent a besoin l'association que vous avez choisie pour fonctionner ? Comment obtient-elle cet argent ? Renseignez-vous et faites la liste de ses dépenses.

Proposez ensuite une idée pour récolter des fonds : à qui allez-vous demander des dons ? sur quels supports ? par quels moyens ?



Un repas pour notre avenir

1 Lisez.

- Qu'est-ce que *The Meal* ?
- À quoi sert l'argent récolté ?
- Que pouvez-vous faire pour aider *The Meal* ?

THE MEAL : un repas simultané dans plus de 30 villes du monde

Pour sa troisième édition, THE MEAL, un repas simultané à but caritatif s'installera à Lausanne, ainsi que dans plus de 30 villes du monde, telles que Paris, Berlin, Bamako ou Bethléem. Un grand écran permettra de partager, via Skype, le repas avec des participants du monde entier !

Les produits locaux sont à l'honneur, dans le but de favoriser l'agriculture

locale. Tous les dons récoltés sont utilisés ensuite pour aider cette dernière.

On peut réserver une table en tant qu'hôte ou en tant que convive. Le rôle de l'hôte est d'assurer la décoration, l'accueil et de présenter la raison de sa venue à ce repas. Le convive, lui, viendra simplement partager ce repas.

Rendez-vous sur the-meal.net !

www.femina.ch



THE MEAL
REPAS DU TERROIR
Samedi 23 septembre 2017

12h - 17h Plaine de Plainpalais

Discours de bienvenue

13h30 Débats
Le juste prix pour les producteurs, les distributeurs et les consommateurs

Projets soutenus LOCAL
• Un repas pour notre Avenir
• Ecoles de la Terre
• Voix Libres

INTERNATIONAL
• IBIKASO - Mali

14h30 Projection
Les jardins de l'Espoir

Nombreuses animations et stands

Musique
James Con Hielo Band et invités surprise

Agir local – Penser global
Solidarité - Paysans d'ici et d'ailleurs
Nous partageons ce repas le même jour sur toute la planète
Échanges 

Souveraineté alimentaire - Droit d'accès des populations autochtones aux ressources naturelles – Objectifs du Développement Durable

Participation: 25.- / Etudiants/Chômeurs/AI/AVS:18.- / Moins de 15 ans: 10.-

Points de vente Billetterie Ville de Genève:
- Espace Ville de Genève, Pont de la Machine 1
- Maison des Arts du Grütli, rue du Général-Dufour 16

Également:
- GHI, 22 avenue du Mail
- Centre Balaxert, Stand Info Balaxert

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE            

2 Écrivez.

Vous êtes un hôte du MEAL pour votre ville. Établissez le menu du repas avec des produits locaux.

3 Parlez. 

Présentez vos produits locaux aux convives d'un autre pays, à travers Skype.



Un voyage inoubliable

4 Écoutez. 

L'association « Un enfant par la main » permet de parrainer un enfant. Écoutez le témoignage de Clara et répondez aux questions.

- Qui est Bhanuka ?
- Quelles activités les deux familles ont fait ensemble ?
- Quel sont les sentiments de Clara par rapport à Bhanuka ?

Soutenir des actions

- Caritatif / Caritative
- Parrainer
- Un(e) filleul(le)
- Un mode de vie

Les pronoms possessifs

Observez.

- J'ai partagé un repas avec leurs enfants et **les miens**.
- Notre vision de la vie a changé. **La leur** aussi, sûrement.

Que représentent **les miens** ? **la leur** ? À quoi servent ces pronoms ?

Une autre manière de voyager

5 Parlez.

Découvrez ce témoignage d'Hélène sur un chantier international organisé par jeuneetbenevole.org.

Expliquez en quelques phrases les points positifs (que partagent les jeunes ? comment s'entendent-ils ?) et les moments difficiles.

Un chantier international en Islande

14 nationalités

À cause de mon métier, je travaille toujours derrière un ordinateur. J'aime ce que je fais mais, par ce chantier, je souhaitais également me rendre utile et faire quelque chose de plus social. Je me suis renseignée sur les chantiers, et j'ai trouvé un chantier international grâce à « jeuneetbenevole ». J'ai choisi de partir en Islande parce que je souhaitais améliorer mon anglais et découvrir par la même occasion un nouveau pays.

Ce fut une expérience très enrichissante. Nous étions un groupe de 14 personnes de différentes nationalités: Japon, Corée, Allemand, Canada et France.

Une vie précaire...qui fait partie du jeu!

Malgré mon faible niveau d'anglais, je me suis facilement intégrée au groupe. Il y avait un véritable échange culturel, chacun parlait des traditions de son pays et nous avons tous apporté de la nourriture de notre pays d'origine.



Nous avions des petits jeux pour animer nos soirées (Loup garou, cartes...).

Après, la vie dans les chantiers est précaire. Nous dormions sur des matelas dans une ancienne école, nous n'avions pas de douches sur place, pas de moyen de transport... Mais c'est ce qui fait partie du jeu, ça change du quotidien !

www.jeuneetbenevole.org

L'expression de la cause

Observez.

- Je suis partie en Islande **parce que** je souhaitais améliorer mon anglais.
- **À cause** de mon métier, je ne sors pas.

Que remarquez-vous ? Relevez une autre manière d'exprimer la cause dans le texte.

Projet : présentons notre projet bénévole

Quelles rencontres votre projet vous permet de faire?

En quoi le multiculturalisme est au cœur de votre projet ?

Expliquez en quoi votre projet bénévole vous amène à rencontrer des personnes d'autres cultures...

- ◆ Reprenez votre travail des étapes 1, 2, 3 et terminez votre projet.
- ◆ Classez les informations que vous avez recherchées. Sélectionnez-les et faites une synthèse.
- ◆ Présentez le projet, expliquez pourquoi vous avez choisi ce projet, ce qu'il vous apporte, les difficultés que vous avez rencontrées.
- ◆ Vous pouvez choisir des photos, les montrer : expliquez pourquoi elles sont importantes.
- ◆ Présentez les actions et les événements qui permettront à votre association de se faire connaître et de récolter des dons.



Lorsque vous préparez votre présentation, pensez que vous allez la dire et non la lire ! Pour maintenir l'attention de votre public, vous pouvez utiliser des images, montrer des photos, les commenter.

L'expression de la volonté

► Observez

1 Lisez.

Après des études d'infirmière, Delphine a commencé à travailler pour Médecins du Monde. Elle a toujours voulu faire de l'humanitaire. Elle souhaitait s'occuper des autres, surtout des personnes fragiles, mais voulait aussi que son métier lui permette de voyager. Elle veut que tout le monde sache que l'humanitaire, c'est difficile, et n'est pas fait pour tout le monde.

2 Répondez.

- Relevez les verbes de volonté suivis d'un infinitif. Quel est le sujet ?
- Relevez les verbes de volonté suivis de *que* Quels sont les sujets dans la phrase ?

► L'expression de la volonté

Quand le sujet est le même :

Je veux / J'aimerais / Je souhaite + **infinitif**

Quand le sujet est différent :

Je veux que... / J'aimerais que... / Je souhaite que... + **subjonctif présent**

► Appliquez

3 Complétez avec le verbe à l'infinitif ou au subjonctif présent.

- Nous voulons ... (*être*) indépendants.
- Léo aimerait que sa première mission ... (*se passer*) bien.
- Les responsables souhaitent que les nouveaux bénévoles ... (*se rencontrer*).
- Juliette veut tout le temps ... (*partir*) en mission.

La mise en relief

► Observez

► La mise en relief

La mise en relief sert à insister sur un élément de la phrase, à le mettre en valeur / en relief.

Ce qui est important, c'est de s'engager.

Ce que les bénévoles font, c'est aider des personnes dans le besoin.

4 Répondez.

Qu'est-ce qui est mis en valeur dans les phrases suivantes ?

- Ce qui me fait plaisir, c'est voir que ma compagnie fait du bien aux personnes âgées.
- Ce que j'aime, c'est voir que je donne le sourire à des personnes âgées.

► Appliquez

5 Transformez les phrases. Utilisez la mise en relief.

- Aider les autres me donne le sourire.
- Les personnes âgées recherchent de la compagnie.
- Donner un peu de temps est important pour les bénévoles.
- Les associations recherchent un bénévole motivé.

Le conditionnel présent

► Observez

► Le conditionnel présent

Il est utilisé pour exprimer une demande polie :

Tu pourrais nous parler de ton projet ?

Il peut aussi exprimer une information, mais sans aucune certitude.

*Cette mission **permettrait** de récolter de l'argent pour l'association.*

Observez la construction du conditionnel présent :

radical du futur simple + terminaisons de l'imparfait (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient)

► Appliquez

6 Complétez le tableau suivant.

INFINITIF	FUTUR SIMPLE	TERMINAISON DE L'IMPARFAIT	CONDITIONNEL PRÉSENT
<i>s'engager</i>	Je
<i>ramasser</i>	Nous
<i>assister</i>	Tu
<i>permettre</i>	Elle
<i>aider</i>	Vous

Utilisons les outils de la langue

7 Conjuguez les verbes irréguliers suivants à toutes les personnes.

Pouvoir : je pourrais...

Avoir : J'aurais...

Etre : Je serais...

Savoir : Je saurais...

Vouloir : Je voudrais...

Venir : Je viendrais...

8 Parlez.

Vous voulez organiser des activités pour récolter de l'argent pour un projet bénévole. En groupes, expliquez ce que vous feriez et comment vous vous organiseriez.

L'expression de l'obligation

► Observez

► L'expression de l'obligation

Il faut que... + subjonctif présent est une manière d'exprimer l'obligation. *Il faut que* les célébrités **montrent** l'exemple.

Le **subjonctif présent** se construit à partir de *nous* du présent de l'indicatif + les terminaisons suivantes (**-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**).

Nous *montrons* > radical **montr-** > *que nous montrions, qu'elles montrent...*

Il y a des verbes irréguliers : *être* (que je **sois**), *avoir* (que j'**aie**), *faire* (que je **fasse**).

► Appliquez

9 Complétez.

- Il faut que j'... (*apporter*) des vêtements aux sans-abris.
- Il faut que nous ... (*commencer*) le tri.
- Il faut que vous ... (*aller*) vous inscrire.

Les pronoms possessifs

► Observez

► Les pronoms possessifs

On les utilise pour éviter de répéter un substantif et exprimer la possession.

J'ai déjeuné avec leurs enfants et les miens.

Le projet de Marie est éco-responsable. Le vôtre aussi ?

► Appliquez

10 Répondez.

- Dans la phrase ci-dessus, *les miens* remplace...
- Le vôtre* remplace...

11 Complétez par un pronom possessif.

la nôtre - la tienne - la vôtre - les miens

- Mon association sert des repas le mardi soir. Et ?
- Mes amis m'ont aidée à trier les dons.
- ... n'étaient pas disponibles.
- La mission de Paul et Emma, c'est de collecter des aliments, et vous, Emilie et Eric, quelle est ... ?
- ... consiste à donner des cours de soutien aux enfants.

L'expression de la cause

► Observez

► L'expression de la cause

La cause introduit une explication d'un fait, d'une action. On peut utiliser **parce que + verbe, à cause de / du + nom, grâce à + nom**.

À cause de mon métier, je ne sors pas.

Hélène s'est inscrite dans un chantier international parce qu'elle voulait rencontrer des gens d'autres nationalités.

► Appliquez

12 Transformez.

Réunissez les expressions de chaque colonne en une seule phrase. Utilisez *parce que, à cause de* ou *grâce à*.

Aurélia est bénévole	Les dons des gens.
Cette association a collecté de l'argent	Le manque de fonds.
Julie n'a pas pu partir	Elle a beaucoup de temps libre.

Les verbes pronominaux à l'impératif

► Observez

► Les verbes pronominaux à l'impératif

Quand l'impératif est affirmatif, le pronom se place *après* le verbe : *Inscris-toi*.

Quand l'impératif est négatif, le pronom se place *avant* le verbe, après le **ne** de la négation : **Ne t'inscris pas**.


► Appliquez

13 Transformez ces phrases à l'impératif affirmatif ou négatif.

- Inscris-toi ...
- Ne vous inscrivez pas aujourd'hui ...
- Renseigne-toi sur le site ...

La liaison

1 Observez.

1. Écoutez et observez.  28

C'est une association pour aider les sans-abris.

2. Lisez et écoutez.  29

a. Lisez ces phrases. Recopiez-les et soulignez les liaisons.

1. Quels animaux sont soignés dans l'association ?
2. J'aimerais que vous vous engagiez dans une association.
3. Je souhaiterais qu'ils aillent aider les enfants de l'orphelinat.
4. Nous aimerions faire du bénévolat.

b. Écoutez pour vérifier.

c. Répétez les phrases à voix haute en faisant bien attention aux liaisons.

2 Écoutez.  30 

a. Combien de liaisons vous entendez dans chaque phrase?

	1 liaison	2 liaisons	3 liaisons
a.			
b.			
...			

b. Répétez les phrases à voix haute en binôme. Corrigez-vous.

- a. Vous aimeriez vous engager dans du bénévolat ?
- b. Marie et Bertrand sont bénévoles dans une association qui vient en aide aux animaux abandonnés.
- c. Nous avons fait du woofing au Canada et je me suis fait de nouveaux amis de différents univers.
- d. Qu'est-ce qui vous a plu chez eux ?

3 Relevez dans ces phrases les liaisons interdites et justifiez.

- a. Les jeunes bénévoles apprennent à s'occuper des animaux de la ferme.
- b. Il a fait une lettre pour expliquer ses motivations pour partir en mission.
- c. Elle part avec deux amies dans une exploitation agricole.
- d. Pour moi, les bénévoles de « rire médecin » sont des héros, ils donnent le sourire aux enfants malades dans les hôpitaux.

4 Lisez et écoutez.  31

Lisez le texte suivant à voix haute. Faites les liaisons obligatoires. Écoutez et vérifiez.

Je suis bénévole dans une association qui vient en aide aux sans abris. Chaque semaine, je vais rencontrer des personnes qui n'ont pas de maison avec quelques amis. Nous essayons de les aider. Les bénévoles, nous sommes de jeunes étudiants, des retraités, des mères au foyer qui ne travaillent pas, des adultes qui ont l'âge de mes parents et qui travaillent, il y a de tout.

5 Écoutez et écrivez.  32

- a. Écoutez les trois phrases et écrivez-les.
- b. Soulignez les liaisons dans ces phrases. Réécoutez les phrases pour vérifier. Répétez ces phrases à voix haute.

6 Discutez. 

À deux, vous parlez du bénévolat. Votre ami(e) vous parle de son expérience de bénévole, vous lui posez deux ou trois questions. Écrivez un petit dialogue, soulignez les liaisons, répétez et jouez la scène.

7 Relevez les liaisons et expliquez pourquoi on fait chaque liaison.

(Liaison entre l'article et le nom - Liaison entre l'adjectif et le nom - Liaison entre le pronom personnel sujet et le verbe)

- a. Nous avons vécu une expérience extraordinaire.
- b. Lucie fait sa mission bénévole auprès des enfants d'un orphelinat.
- c. Marc tient compagnie aux personnes âgées deux jours par semaine.
- d. Les États-Unis ? J'aimerais aller faire du woofing là-bas.

1 Écrivez.

Faites un nuage de mots avec le lexique qui se rapporte au bénévolat. Vous pouvez utiliser un logiciel pour créer votre nuage de mots.

2 Écrivez.

Complétez l'expérience d'Arthur avec les mots suivants.
sensibiliser – campagne – mission – récolté – humanitaire – initiative

Bonjour, je m'appelle Arthur et je suis parti avec une ONG ... au Congo. Ma ... consistait à aider les enfants à faire leurs devoirs. J'ai beaucoup appris pendant mon séjour, c'était une super ... Comment j'ai fait pour payer mon voyage ? J'ai publié une vidéo pour parler de cette ... de soutien scolaire et pour ... les gens. J'ai ... des fonds et j'ai pu acheter mon billet.

3 Écrivez.

Complétez l'expérience de Laura avec les mots suivants. Apportez les modifications nécessaires pour les verbes.
avoir l'impression de – un mode de vie – s'engager – bénévole – association – catastrophe naturelle – épidémies – venir en aide

Etre ..., c'est ... J'ai toujours voulu ... dans une ... humanitaire. Quand j'ai pu enfin réaliser ce rêve, j'... avoir réussi ma vie. Je n'oublierai jamais cet instant magique. Depuis des années, je ne fais que partir et revenir. La première fois, c'était pour ... aux victimes d'une Ensuite, des ... se sont déclarées. Je suis restée plusieurs semaines, pour avoir le temps de voir, d'écouter, de comprendre.

4 Associez chaque personne à son action bénévole.



Vanessa : J'essaie de rendre visite à mon fi leul plusieurs fois par an. Comme cela, je vois comment on prend soin de lui, et je peux suivre ses progrès.

1



Nasser : Ma mission ? c'est simple, il y a un centre pour les jeunes qui ont du temps libre près de chez moi. Je voulais me rendre utile, je fais du sport avec eux, on les aide à faire leurs devoirs si besoin, on organise des sorties, ça peut être aller ramasser les déchets sur les plages, ou encore partir en week-end à la campagne, observer les animaux et les plantes.

4



Joao : Moi ? j'aime courir. Alors, j'organise des événements avec des courses pour sensibiliser le public à différentes causes, par exemple la faim dans le monde...

2



Eva : Moi je trouve important de donner des vêtements chauds aux personnes qui n'ont pas de toit, en hiver, il fait très froid.

3

A

CAMPAGNE DE COMMUNICATION POUR UNE CAUSE

B

ANIMATEUR DANS UN CENTRE POUR LES ADOLESCENTS

C

PARRAINER UN ENFANT POUR QU'IL PUISSE ALLER À L'ÉCOLE

D

COLLECTE POUR LES SANS ABRIS

Vous êtes engagé(e) dans l'association *Love in a box*.
 Vous voulez convaincre un(e) ami(e) de vous rejoindre.
 Vous lui présentez l'association, ce qu'elle fait, qui elle aide, le travail des bénévoles, la distribution des boîtes.
 Utilisez le conditionnel présent, et l'expression de la cause et de l'obligation pour la décider à devenir bénévole.
 Aidez-vous des documents de cette page .

De l'amour en boîte c'est quoi?

C'est une association caritative qui travaille avec des bénévoles pour offrir des cadeaux à Noël à des enfants dans des refuges, orphelinats...

comment participer?

Il te faut seulement...

1. une boîte à chaussure recouverte de papier cadeau
2. des petits cadeaux comme un livre, des gants, des crayons, une brosse à dents...

de cette manière tu donneras
un sourire à un enfant

<https://www.acparis.org/love-in-a-box>





Annexes

• Entraînements au DELF B1	p. 92
• Grammaire	p. 98
• Conjugaison	p. 106
• Lexique	p. 111
• Transcriptions	p. 113
• Carte de France	p. 126
• Carte de la francophonie	p. 127
• Votre DVD multimédia	p. 128


Entraînements au DELF B1

Entraînement 1

Compréhension orale

1 Lisez les questions, écoutez puis répondez.  53

- a. De quoi parlent Léo et Marc ?
 1. Du week end de Léo.
 2. Du pique-nique de Marc.
 3. Des prochaines vacances de Léo.
- b. Qu'est-ce que Léo a retrouvé ce week end ? ...
- c. Où a vécu Léo quand il était petit ? ...
- d. À quel âge Léo est arrivé à Paris ?

2 Lisez les questions, écoutez puis répondez.  54

- a. Quel est le problème d'Élodie ? ...
- b. Quand Élodie pourra utiliser les réseaux sociaux selon sa mère ? ...
- c. Que pense la mère d'Élodie des réseaux sociaux ?
 1. Que les gens passent trop de temps sur les réseaux sociaux.
 2. Que c'est bien d'utiliser les réseaux sociaux pour gagner du temps.
 3. Qu'on ne doit pas avoir peur de publier des choses sur les réseaux sociaux.
- d. Cochez la phrase exacte :
 1. Les parents de Justine pensaient la même chose et elle a réussi à les convaincre de changer d'avis.

1. 6 ans
 2. 7 ans
 3. 8 ans
- e. Qu'est-ce que Léo a vu sur les photos ? (3 réponses attendues) ...
 1. ...
 2. ...
 3. ...
 - f. Citez les personnes que Marc a vues sur les photos. (2 réponses attendues)
 1. ...
 2. ...

2. Les parents de Justine n'étaient pas du tout du même avis.
 3. Les parents de Justine pensaient exactement la même chose et Justine n'a pas le droit d'utiliser les réseaux sociaux.
- e. À quel âge la sœur de Justine a commencé à utiliser les réseaux sociaux ? ...
 - f. Que propose Élodie à Justine finalement ? ...
 - g. Que pense Justine de cette idée ?
 1. Elle pense que c'est une super idée.
 2. Elle a peur d'avoir des problèmes.
 3. Elle n'est pas du tout convaincue.

Compréhension écrite

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Tu connais Malala, cette jeune Pakistanaise qui a risqué sa vie dans son combat pour le droit à l'éducation des filles ? Ce droit est célébré lors de la Journée internationale des filles qui a lieu demain, le 11 octobre.

À 18 ans, Malala a déjà vécu plusieurs vies. Cette jeune fille, prise pour cible par des extrémistes religieux dans son pays, le Pakistan, est devenue un symbole du combat pour l'éducation des filles. Cette détermination lui a valu le prix Nobel de la paix, l'an dernier. (Cette année, ce sont quatre organisations tunisiennes qui viennent de recevoir ce prix prestigieux : il récompense leurs actions en faveur de la démocratie en Tunisie). Depuis, Malala poursuit assidûment ses études, en Angleterre. Car l'école a toujours été sa priorité. Mais son engagement n'a pas faibli : elle rencontre régulièrement des parents et des enfants à travers le monde, qui se battent comme elle pour le droit à l'éducation pour tous.

Engagée à 11 ans Malala est née au Pakistan, en 1997. À cette époque, les talibans, des extrémistes religieux, prennent le

pouvoir dans ce pays d'Asie et interdisent l'école aux filles. C'est un choc pour Malala, qui adore étudier, et pour son père, instituteur. Elle raconte alors son quotidien dans un blog en utilisant un faux nom. Prise pour cible à 15 ans à cause de son engagement contre les talibans, Malala est victime d'un attentat le 9 octobre 2012. Alors qu'elle rentre de l'école, un homme lui tire dessus. Elle se réveillera dans un hôpital au Royaume-Uni, où elle vit depuis avec sa famille. Pour le moment, il est trop dangereux qu'elle retourne dans son propre pays. Rétablie, Malala a repris le chemin de l'école. Elle a dû s'adapter à un nouveau pays, une nouvelle langue, de nouveaux copains de classe. Le jour de ses 16 ans, elle fait un discours à l'ONU (Organisation des Nations unies) à New York. Elle y défend le droit à l'éducation pour tous les enfants, qui est l'un des 8 objectifs du plan de l'OMD (Millénaire pour le développement). Ces 8 objectifs à réaliser ont été approuvés par la plupart des pays du monde et d'autres grandes institutions.



En 2014, Malala a reçu le prix Nobel de la paix. Elle l'a partagé avec Kailash Satyarthi, un Indien qui se bat lui aussi pour l'éducation des enfants dans le monde. Malala est la plus jeune personne à recevoir cette prestigieuse récompense.

132 millions. C'est le nombre de filles qui ne vont pas à l'école dans le monde! Parce que ce chiffre est inacceptable, la Journée

internationale des filles a été décrétée par l'ONU, il y a 4 ans, à l'initiative de Plan International. Cette ONG se bat depuis 75 ans pour permettre aux enfants d'avoir le meilleur avenir possible. Un avenir qui se construit à l'école.

www.1jour1actu.com

- a. Qui est Malala ? ...
- b. Pourquoi Malala est devenue un symbole du combat pour l'éducation des filles dans son pays ? ...
- c. Qu'est-ce que Malala a obtenu grâce à son combat ? ...
- d. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses et citez les passages du texte qui justifient votre réponse.
 1. Aujourd'hui Malala vit en Angleterre, a terminé ses études et a décidé de ne pas continuer son combat pour l'éducation des filles. Justification : ...
 2. Dans le pays de Malala, les talibans gouvernent et interdisent l'école aux filles. Justification : ...
- e. Quelle est la profession du père de Malala ?
- f. Que fait Malala pour raconter son quotidien dans son pays ?
- g. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses et citez les passages du texte qui justifient votre réponse.
 1. Malala est victime d'un attentat, elle a survécu et vit aujourd'hui au Pakistan. Justification : ...
 2. A 16 ans, le jour de son anniversaire, Malala reçoit le Prix Nobel de la Paix. Justification : ...
- h. Qui est Kailash Satyarthi ?
 1. Un indien qui a fait un discours à l'ONU avec Malala et qui se bat pour le droit à l'éducation.
 2. Un indien qui a reçu le Prix Nobel de la Paix en même temps que Malala.
 3. Un indien qui se bat pour le droit à l'éducation des filles au Pakistan.

Production orale

► Exercice d'interaction

Vous venez de vous inscrire sur les réseaux sociaux, vous en parlez à votre meilleur(e) ami(e) qui n'aime pas du tout l'idée. Vous essayez de la convaincre de l'intérêt des réseaux sociaux. Jouez la scène. L'examineur joue le rôle de votre meilleur(e) ami(e).

► Expression d'un point de vue

Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous. Vous présenterez ensuite votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ. L'examineur pourra vous poser quelques questions.

TV5MONDE, la chaîne culturelle francophone mondiale, et YouTube créent l'événement en organisant une rencontre unique sur le thème de l'engagement entre six YouTubers francophones. Cet événement permettra de recueillir le témoignage de ces influenceurs qui, à leur manière, s'engagent et s'impliquent de plus en plus sur des sujets sociétaux ou politiques. Comment cet engagement, au sens large du thème, s'exprime-t-il à travers leurs vidéos ? Comment aborder certains sujets sensibles ? Quel retour

ont-ils de la part de leurs abonnés ? Quelles similitudes voient-ils entre le journalisme et leur travail de Youtubers Engagés ? Trois des six YouTubers invités sont des Haut-Parleurs, la chaîne YouTube de TV5MONDE. Pourquoi ont-ils choisi d'être des reporters Haut-Parleurs et comment cela a-t-il influencé leur travail ? Et la Francophonie dans tout cela ? Qu'est-ce qu'être francophone sur YouTube en 2017 ?

www.presse.tv5monde.com

Production écrite

Vous avez vécu votre enfance dans un pays étranger avant de venir vivre en France avec vos parents. Venez nous raconter les souvenirs que vous avez dans ce pays, vos habitudes, ce que vous faisiez et votre arrivée en France.

Vous êtes concerné par ce sujet et écrivez un article pour le magazine. Vous racontez votre enfance, parlez de vos souvenirs à l'étranger et de votre arrivée en France. (180 mots environ)

Précis de grammaire

► Les indicateurs de temps

- **Depuis** indique le début d'une action, d'une situation ou d'un évènement qui dure toujours dans le présent.

Depuis 1992, ils n'ont plus le droit de mâcher du chewing-gum.

*C'est interdit **depuis trois siècles** !*

Depuis la création du blog, j'ai écrit moins de 10 articles sponsorisés.

- **Pendant** indique une durée limitée, marque le début et la fin d'une action.

Pendant 10 jours, Malala reste entre la vie et la mort.

- **Il y a** indique un moment dans le passé où un évènement ou une action a eu lieu :

Il y a 23 ans, le métro n'a pas pu ouvrir ses portes.

- On peut aussi utiliser **en + une date** pour indiquer un moment dans le passé.

*Malala a reçu le prix Nobel de la paix **en 2014**.*



► Les pronoms personnels COD et COI

- Les pronoms compléments remplacent un nom. Ils évitent les répétitions.

- Le pronom **COD** est utilisé avec les verbes qui se construisent sans préposition.

*Dans cette ferme, les hommes maltraièrent les animaux. Les animaux **les** ont chassés.*

→ **Les** remplace "les hommes". **Les** est un pronom COD.

- Le pronom **COI** est utilisé avec les verbes suivis de la préposition à (*parler / demander / écrire / poser des problèmes à quelqu'un...*).

*Les marques contactent Tatiana. Elles **lui** demandent de tester leurs produits.*

→ **Lui** remplace "à Tatiana". **Lui** est un pronom COI.

Voici le tableau complet des pronoms personnels COD-COI.

	Singulier	Pluriel
1 ^{ÈRE} PERSONNE	me / m'	nous
2 ^{ÈME} PERSONNE	te / t'	vous
3 ^{ÈME} PERSONNE	le / la / l' (COD) lui (COI)	les (COD) leur (COI)

► La voix passive

- Formation de la voix passive: **être + participe passé + par**

- On conjugue **être** au même temps que le verbe conjugué à la voix active.

*La police **arrête** le voleur. → Le voleur **est arrêté par** la police.*

*Dix personnes **ont enlevé** un homme. → Un homme **a été enlevé par** dix personnes.*

À la voix passive, le complément devient le sujet du verbe et le sujet devient un complément introduit par **par** (appelé **complément d'agent**).

- La voix passive permet de mettre l'accent sur un évènement.

*Il **a été assassiné**.*

- La voix passive permet de mettre l'accent sur le complément du verbe (et pas sur le sujet).

*Il **a été écrit par** Émile Zola.*

! Avec certains verbes, **par** est remplacé par **de** quand on utilise des verbes de sentiments (*aimer, apprécier, détester ...*) et lorsque le complément d'agent est inanimé.



► Les doubles pronoms personnels compléments

- Quand il y a deux pronoms dans une phrase, on les place dans un ordre précis.
Oscar rend le diamant aux policiers. → Oscar **le leur** rend.
Je ne veux pas donner le nom du coupable à Léa. → Je ne veux pas **le lui** donner.
- On place les pronoms dans cet ordre et dans ces combinaisons :

1	2
me	
te	le
se	la
nous	les
vous	
se	

1	2
m'	
t'	
s'	y
nous	
vous	
s'	

1	2	3
le	lui	en
la	leur	
les		

1	2
m'	
t'	
s'	en
nous	
vous	
s'	

► La restriction avec *ne... que*

- **ne... que** = seulement, uniquement
On ne dit que la vérité au tribunal. = On dit **uniquement/ seulement** la vérité au tribunal.
→ Le **ne** se place devant le verbe.
Le **que** se place avant l'élément sur lequel porte la restriction.

► Les valeurs du futur

- Le futur sert à exprimer **une action à venir**.
La semaine prochaine, nous irons au cinéma voir Sully.
- Il sert aussi à exprimer **une vérité générale**.
Les méchants seront toujours punis.

► Les organisateurs du récit

Pour organiser un récit, on utilise des connecteurs.

- Pour indiquer la chronologie des actions : **d'abord, alors, puis, après, en quelques secondes, dans les prochains mois...**
- Pour introduire une cause, une explication : **car, parce que, c'est pourquoi**
- Pour introduire une opposition : **mais, cependant, en revanche**
- Pour introduire un changement de situation : **tout à coup, soudain, d'un coup**

► L'expression de la volonté

Exprimer la volonté c'est faire un vœu, exprimer un désir.

- Quand le sujet est le même :
Je veux / J'aimerais / Je souhaite + **infinitif**
J'aimerais devenir bénévole à la Croix Rouge.
- Quand le sujet est différent :
Je veux que... / J'aimerais que... / Je souhaite que... + **subjonctif présent**
Je souhaite que les hommes vivent en paix.



Conjugaison

Les auxiliaires

	Présent	Passé composé	Imparfait	Plus-que-parfait	Futur simple	Conditionnel présent	Conditionnel passé	Subjonctif présent	Impératif
Avoir	J'ai	J'ai eu	J'avais	J'avais eu	J'aurai	J'aurais	J'aurais eu	Que j'aie	Aie
	Tu as	Tu as eu	Tu avais	Tu avais eu	Tu auras	Tu aurais	Tu aurais eu	Que tu aies	Ayons
	Il/elle a	Il/elle a eu	Il/elle avait	Il/elle avait eu	Il/elle aura	Il/elle aurait	Il/elle aurait eu	Qu'il/qu'elle ait	Ayez
	Nous avons	Nous avons eu	Nous avions	Nous avions eu	Nous aurons	Nous aurions	Nous aurions eu	Que nous ayons	
	Vous avez	Vous avez eu	Vous aviez	Vous aviez eu	Vous aurez	Vous auriez	Vous auriez eu	Que vous ayez	
	Ils/elles ont	Ils/elles ont eu	Ils/elles avaient	Ils/elles avaient eu	Ils/elles auront	Ils/elles auraient	Ils/elles auraient eu	Qu'ils/qu'elles aient	
Être	Je suis	J'ai été	J'étais	J'avais été	Je serai	Je serais	J'aurais été	Que je sois	Sois
	Tu es	Tu as été	Tu étais	Tu avais été	Tu seras	Tu serais	Tu aurais été	Que tu sois	Soyons
	Il/elle est	Il/elle a été	Il/elle était	Il/elle avait été	Il/elle sera	Il/elle serait	Il/elle aurait été	Qu'il/qu'elle soit	Soyez
	Nous sommes	Nous avons été	Nous étions	Nous avions été	Nous serons	Nous serions	Nous aurions été	Que nous soyons	
	Vous êtes	Vous avez été	Vous étiez	Vous aviez été	Vous serez	Vous seriez	Vous auriez été	Que vous soyez	
	Ils/elles sont	Ils/elles ont été	Ils/elles étaient	Ils/elles avaient été	Ils/elles seront	Ils/elles seraient	Ils/elles auraient été	Qu'ils/qu'elles soient	

Les verbes en -er

	Présent	Passé composé	Imparfait	Plus-que-parfait	Futur simple	Conditionnel présent	Conditionnel passé	Subjonctif présent	Impératif
Acheter	J'achète	J'ai acheté	J'achetais	J'avais acheté	J'achèterai	J'achèterais	J'aurais acheté	Que j'achète	Achète
	Tu achètes	Tu as acheté	Tu achetais	Tu avais acheté	Tu achèteras	Tu achèterais	Tu aurais acheté	Que tu achètes	Achetons
	Il/elle achète	Il/elle a acheté	Il/elle achetait	Il/elle avait acheté	Il/elle achètera	Il/elle achèterait	Il/elle aurait acheté	Qu'il/qu'elle achète	Achetez
	Nous achetons	Nous avons acheté	Nous achetions	Nous avions acheté	Nous achèterons	Nous achèterions	Nous aurions acheté	Que nous achetions	
	Vous achetez	Vous avez acheté	Vous achetiez	Vous aviez acheté	Vous achèterez	Vous achèteriez	Vous auriez acheté	Que vous achetiez	
	Ils/elles achètent	Vous avez acheté Ils/elles ont acheté	Ils/elles achetaient	Ils/elles avaient acheté	Ils/elles achèteront	Ils/elles achèteraient	Ils/elles auraient acheté	Qu'ils/qu'elles achètent	
Aller	Je vais	Je suis allé(e)	J'allais	J'étais allé(e)	J'irais	J'irais	Je serais allé(e)	Que j'aille	Va
	Tu vas	Tu es allé(e)	Tu allais	Tu étais allé(e)	Tu iras	Tu irais	Tu serais allé(e)	Que tu ailles	Allons
	Il/elle va	Il/elle est allé(e)	Il/elle allait	Il/elle était allé(e)	Il/elle ira	Il/elle irait	Il/elle serait allé(e)	Qu'il/qu'elle aille	Allez
	Nous allons	Nous sommes allé(e)s	Nous allions	Nous étions allé(e)s	Nous irons	Nous irions	Nous serions allé(e)s	Que nous allions	
	Vous allez	Vous êtes allé(e)s	Vous alliez	Vous étiez allé(e)s	Vous irez	Vous iriez	Vous seriez allé(e)s	Que vous alliez	
	Ils/elles vont	Vous êtes allé(e)s Ils/elles sont allé(e)s	Ils/elles allaient	Vous étiez allé(e)s Ils/elles étaient allé(e)s	Ils/elles iront	Ils/elles iraient	Ils/elles seraient allé(e)s	Qu'ils/qu'elles aillent	
Arriver	J'arrive	Je suis arrivé(e)	J'arrivais	J'étais arrivé(e)	J'arriverai	J'arriverais	Je serais arrivé(e)	Que j'arrive	Arrive
	Tu arrives	Tu es arrivé(e)	Tu arrivais	Tu étais arrivé(e)	Tu arriveras	Tu arriverais	Tu serais arrivé(e)	Que tu arrives	Arrivons
	Il/elle arrive	Il/elle est arrivé(e)	Il/elle arrivait	Il/elle était arrivé(e)	Il/elle arrivera	Il/elle arriverait	Il/elle serait arrivé(e)	Qu'il/qu'elle arrive	Arrivez
	Nous arrivons	Nous sommes arrivé(e)s	Nous arrivions	Nous étions arrivé(e)s	Nous arriverons	Nous arriverions	Nous serions arrivé(e)s	Que nous arrivions	
	Vous arrivez	Vous êtes arrivé(e)s	Vous arriviez	Vous étiez arrivé(e)s	Vous arriverez	Vous arriveriez	Vous seriez arrivé(e)s	Que vous arriviez	
	Ils/elles arrivent	Vous êtes arrivé(e)s Ils/elles sont arrivé(e)s	Ils/elles arrivaient	Ils/elles étaient arrivé(e)s	Ils/elles arriveront	Ils/elles arriveraient	Ils/elles seraient arrivé(e)s	Qu'ils/qu'elles arrivent	
Envoyer	J'envoie	J'ai envoyé	J'envoyais	J'avais envoyé	J'enverrai	J'enverrais	J'aurais envoyé	Que j'envoie	Envoie
	Tu envoies	Tu as envoyé	Tu envoyais	Tu avais envoyé	Tu enverras	Tu enverrais	Tu aurais envoyé	Que tu envoies	Envoyons
	Il/elle envoie	Il/elle a envoyé	Il/elle envoyait	Il/elle avait envoyé	Il/elle enverra	Il/elle enverrait	Il/elle aurait envoyé	Qu'il/qu'elle envoie	Envoyez
	Nous envoyons	Nous avons envoyé	Nous envoyions	Nous avions envoyé	Nous enverrons	Nous enverrions	Nous aurions envoyé	Que nous envoyions	
	Vous envoyez	Vous avez envoyé	Vous envoyiez	Vous aviez envoyé	Vous enverrez	Vous enverriez	Vous auriez envoyé	Que vous envoyiez	
	Ils/elles envoient	Vous avez envoyé Ils/elles ont envoyé	Ils/elles envoyaient	Vous aviez envoyé Ils/elles avaient envoyé	Ils/elles enverront	Ils/elles enverraient	Ils/elles auraient envoyé	Qu'ils/qu'elles envoient	

	Présent	Passé composé	Imparfait	Plus-que-parfait	Futur simple	Conditionnel présent	Conditionnel passé	Subjonctif présent	Impératif
Essayer	J'essaie/essaye Tu essaies/essayes Il/elle essaie/essaye Nous essayons Vous essayez Ils/elles essaient/essayent	J'ai essayé Tu as essayé Il/elle a essayé Nous avons essayé Vous avez essayé Ils/elles ont essayé	J'essayais Tu essayais Il/elle essayait Nous essayions Vous essayiez Ils/elles essayaient	J'avais essayé Tu avais essayé Il/elle avait essayé Nous avions essayé Vous aviez essayé Ils/elles avaient essayé	J'essaierai/essaierai Tu essaieras/essaieras Il/elle essaiera/essaiera Nous essaierons/essaierons Vous essaiez/essaiez Ils/elles essaieront/essaieront	J'essaierais/essaierais Tu essaierais/essaierais Il/elle essaierait/essaierait Nous essaierions/essaierions Vous essaieriez/essaieriez Ils/elles essaieraient/essaieraient	J'aurais essayé Tu aurais essayé Il/elle aurait essayé Nous aurions essayé Vous auriez essayé Ils/elles auraient essayé	Que j'essaie/essaye Que tu essaies/essayes Qu'il/qu'elle essaie/essaye Que nous essayions Que vous essayiez Qu'ils/qu'elles essaient/essayent	Essaie/essaye Essayons Essayez
Étudier	J'étudie Tu étudies Il/elle étudie Nous étudions Vous étudiez Ils/elles étudient	J'ai étudié Tu as étudié Il/elle a étudié Nous avons étudié Vous avez étudié Ils/elles ont étudié	J'étudiais Tu étudiais Il/elle étudiait Nous étudions Vous étudiez Ils/elles étudiaient	J'avais étudié Tu avais étudié Il/elle avait étudié Nous avions étudié Vous aviez étudié Ils/elles avaient étudié	J'étudierai Tu étudieras Il/elle étudiera Nous étudierons Vous étudierez Ils/elles étudieront	J'étudierais Tu étudierais Il/elle étudierait Nous étudierions Vous étudieriez Ils/elles étudieraient	J'aurais étudié Tu aurais étudié Il/elle aurait étudié Nous aurions étudié Vous auriez étudié Ils/elles auraient étudié	Que j'étudie Que tu étudies Qu'il/qu'elle étudie Que nous étudions Que vous étudiez Qu'ils/qu'elles étudient	Étudie Étudions Étudiez
Regarder	Je regarde Tu regardes Il/elle regarde Nous regardons Vous regardez Ils/elles regardent	J'ai regardé Tu as regardé Il/elle a regardé Nous avons regardé Vous avez regardé Ils/elles ont regardé	Je regardais Tu regardais Il/elle regardait Nous regardions Vous regardiez Ils/elles regardaient	J'avais regardé Tu avais regardé Il/elle avait regardé Nous avions regardé Vous aviez regardé Ils/elles avaient regardé	Je regarderai Tu regarderas Il/elle regardera Nous regarderons Vous regarderez Ils/elles regarderont	Je regarderais Tu regarderais Il/elle regarderait Nous regarderions Vous regarderiez Ils/elles regarderaient	J'aurais regardé Tu aurais regardé Il/elle aurait regardé Nous aurions regardé Vous auriez regardé Ils/elles auraient regardé	Que je regarde Que tu regardes Qu'il/qu'elle regarde Que nous regardions Que vous regardiez Qu'ils/qu'elles regardent	Regarde Regardons Regardez
S'installer	Je m'installe Tu t'installes Il s'installe Nous nous installons Vous vous installez Ils/elles s'installent	Je me suis installé(e) Tu t'es installé(e) Il/elle s'est installé(e) Nous nous sommes installé(e)s Vous vous êtes installé(e)(s) Ils/elles se sont installé(e)s	Je m'installais Tu t'installais Il/elle s'installait Nous nous installions Vous vous installiez Ils/elles s'installaient	Je m'étais installé(e) Tu t'étais installé(e) Il/elle s'était installé(e) Nous nous sommes installé(e)s Vous vous êtes installé(e)(s) Ils/elles sont s'étaient installé(e)s	Je m'installerai Tu t'installeras Il/elle s'installera Nous nous installerons Vous vous installerez Ils/elles s'installeront	Je m'installerais Tu t'installerais Il/elle s'installerait Nous nous installerions Vous vous installeriez Ils/elles s'installeraient	Je me serais installé(e) Tu te serais installé(e) Il/elle se serait installé(e) Nous nous serions installé(e)s Vous vous seriez installé(e)(s) Ils/elles se seraient installé(e)s	Que je m'installe Que tu t'installes Qu'il/qu'elle s'installe Que nous nous installions Que vous vous installiez Qu'ils/qu'elles s'installent	Installe-toi Installons-nous Installez-vous
Voyager	Je voyage Tu voyages Il/elle voyage Nous voyageons Vous voyagez Ils/elles voyagent	J'ai voyagé Tu as voyagé Il/elle a voyagé Nous avons voyagé Vous avez voyagé Ils/elles ont voyagé	Je voyageais Tu voyageais Il/elle voyageait Nous voyagions Vous voyagiez Ils/elles voyageaient	J'avais voyagé Tu avais voyagé Il/elle avait voyagé Nous avions voyagé Vous aviez voyagé Ils avaient voyagé	Je voyagerai Tu voyageras Il/elle voyagera Nous voyagerons Vous voyagerez Ils/elles voyageront	Je voyagerais Tu voyagerais Il/elle voyagerait Nous voyagerions Vous voyageriez Ils/elles voyageraient	J'aurais voyagé Tu aurais voyagé Il/elle aurait voyagé Nous aurions voyagé Vous auriez voyagé Ils/elles auraient voyagé	Que je voyage Que tu voyages Qu'il/qu'elle voyage Que nous voyagions Que vous voyagiez Qu'ils/qu'elles voyagent	Voyage Voyageons Voyagez

Lexique

éteindre
être assassiné(e)
évacuer une personne
feu, un
flammes, les
inspecteur, un
juge, un
magazine, un
mouler
pompiers, des
programme, un
repérer
reportage, un
scandale, un
scène de crime, une
se déclarer
série télé, une
spécialiste scientifique, un
traces de pas, des
victime, une
zapper

Unité 4

agir
apporter de l'aide
association, une
bénévolat, le
bénévole, un(e)
caritatif / caritative
catastrophe naturelle, une
collecte, une
compétence, une
conflit armé, un
contribuer
don, un
donateur, un /
donatrice, une
en toute impartialité
engager (s')
épidémie, une
exclusion, l'
filleul(le), un(e)
fonds, un
impartialité, l'
indépendant(e)
initiative, une
investir (s')

levée de fonds, une
mobilisation, une
mobiliser
mode de vie, un
ONG (organisation non
gouvernementale), une
parrainer
personne démunie, une
récouter des fonds
réfugié(e), un(e)
ressource, une
sensibiliser
soins, les
venir en aide

Unité 5

amende, une
art urbain, l'
artiste, un(e)
authenticité, l'
bizarre
choquant
création, une
critiquer
décalé(e)
dessiner
diffuser
être condamné(e)
être égal(e)
être poursuivi(e)
être surpris(e)
exposition, une
exprimer (s')
faire du mal / ne pas
faire de mal
faire la une
iconoclaste
manifestant(e), un(e)
peindre
peine, une
phénomène, un
photo montage, un
polémique, une
protester
publier
punir
relayer

rumeur, une
sans autorisation
scandale, un
street art, le
tracer
traquer
valeur, une
vandalisme
vidéo virale, une

Unité 6

à l'étranger
apprenti(e), un(e)
bourse d'étude, une
champ d'application, un
démarche, une
développement, un
être admis(e)
étudiant(e), un(e)
étudier
examen, un
expérience, une
faire des études
filière, une
formation, une
intelligence artificielle, l'
laboratoire, un
maladie (le diabète,
le cancer...), une
médicament, un
obtenir
pharmaceutique
place majeure, une
position, une
programme d'échanges, un
recherche, la
robot, un
robotique, la
secteur, un
sélection, une
stage, un
université, une
virus (le sida, le
Zika...), un
visa étudiant, un

Transcriptions



page 46, activité 2

- Il lit un programme.
- J'ai un casque.
- Elle a gagné !
- Où est la télécommande ?
- Nous regardons un film.



page 46, activité 3

- Une casquette
- Un avocat
- Un sac
- Une commande
- Un documentaire
- Une victime

Unité 4

► Leçon 1



page 50, vidéo 6

Le refuge du Chesnay

Bonjour ! Vous avez certainement des projets qui vous tiennent à cœur ? Vous avez peut-être même vécu des situations qui vous donnent envie de changer les choses ? C'est ce que font le personnel et les bénévoles du Refuge du Chesnay. Depuis plus de 30 ans, le Refuge s'engage pour la protection animale. Ici, on accueille les chats abandonnés. Les chats sont vaccinés, stérilisés et tatoués, puis on les propose à l'adoption. Chaque année, l'association recueille environ 160 chats et dispose d'une cinquantaine de places d'hébergement. Les chats circulent librement dans des espaces adaptés aux besoins de chaque animal. Il y a une grande pièce avec un couffin pour chaque chat. C'est là qu'ils dorment. À l'extérieur, une cour sert d'espace de jeu. Les murs sont surélevés. Les chats ne doivent pas s'enfuir dans le quartier.

Le Refuge du Chesnay recueille beaucoup d'animaux malades ou blessés. Alors pour les soigner et éviter des épidémies, il dispose sur place d'une salle d'opération et d'une infirmerie. Un vétérinaire professionnel vient bénévolement une fois par semaine s'occuper des cas les plus graves. Entre la nourriture, les soins, l'entretien des locaux et l'accueil, une structure comme le Refuge du Chesnay demande énormément de moyens. Il faut du temps et de l'argent. Les frais d'adoption et les dons fournissent les financements nécessaires. Mais c'est surtout la motivation des membres qui permet d'accueillir tous ces chats abandonnés.

Pour mener à bien leur mission, les membres de l'association ont des rôles bien définis, selon leurs compétences et leurs disponibilités. Trois salariés assurent les contraintes journalières, comme le ménage, les soins et les repas des animaux. Le reste est géré par des bénévoles. Ils s'occupent de l'administratif, des bricolages, des adoptions et bien sûr des caresses ! Tout le monde est le bienvenu pour aider. La motivation est la seule compétence obligatoire ! Pour le bon fonctionnement du refuge, les bénévoles s'engagent à respecter les règles établies par le conseil d'administration de l'association. Ils doivent s'organiser pour assurer une permanence tous les après-midis du lundi au samedi. Et bien sûr, ils doivent tenir leurs engagements.

Aujourd'hui, les membres de l'association Le Refuge du Chesnay

peuvent être fiers de leur travail. Leur organisation permet à chacun de s'investir en fonction de ses envies et de ses moyens. Par son action, l'association lutte efficacement pour la protection animale et offre un service de qualité aux animaux et à leurs futurs maîtres. Alors n'hésitez pas ! Si vous voulez aider ou changer les choses, organisez-vous et engagez-vous !



page 51, activité 4

Mathilde : J'ai 20 ans, je m'appelle Mathilde et je suis bénévole dans une association qui aide les sans-abris. Ils viennent prendre un repas, moi je sers à manger, je parle avec eux, je les écoute. J'aimerais que tout le monde fasse du bénévolat, et s'engage dans une association.

Lucas : J'ai 19 ans et je suis bénévole dans deux associations. Le mercredi, je passe du temps avec des personnes âgées et le week-end, j'aide les personnes à mobilité réduite. Je fais leurs courses, je sors avec eux, on bavarde... Je souhaite que ces personnes ne soient jamais seules. Je suis étudiant et j'aimerais que d'autres étudiants choisissent aussi de devenir bénévoles. Plus tard, j'aimerais être infirmier.

► Leçon 2



page 53, activité 7

Femme : Cet été les Parisiens ont vu fleurir dans le métro une très belle campagne : #fishforward. Il s'agit d'une campagne de sensibilisation sur l'état de nos océans et sur la consommation de poisson durable. Un de ses buts : sensibiliser les consommateurs mais aussi les professionnels sur l'impact d'une pêche irraisonnée dans les pays du Sud. Cette campagne du WWF, financée par l'Union européenne, vise surtout à souligner comment notre consommation de poisson pourrait changer le monde ou plus précisément, comment chaque consommateur a les moyens de contribuer à une économie mondiale plus responsable en achetant des produits durables. Il faudrait réagir avant qu'il ne soit trop tard. C'est ce que nous dit le slogan « N'attendons pas que le manque se fasse sentir pour réagir », illustré par des sushis et des makis constitués uniquement de riz.

Provocante et percutante, cette campagne publicitaire attire l'attention du consommateur sur les retombées sociales, écologiques et économiques de ses choix de produits de la mer. L'avenir est entre vos mains, entre les mains des consommateurs.

► Leçon 3



page 54, vidéo 7

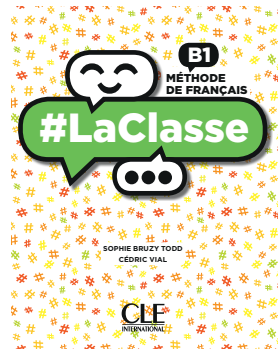
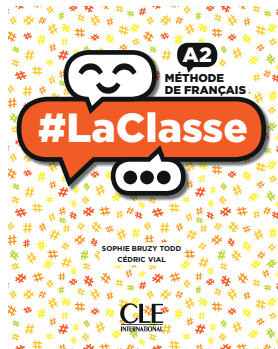
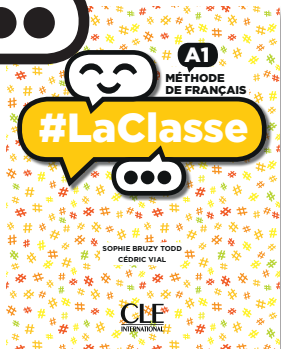
La Recyclerie

Alors ici, on est dans le potager de la Recyclerie. La Recyclerie c'est une ancienne gare qui a été réhabilitée en café-restaurant et en association. Au sein de l'association, on a un atelier de bricolage participatif et une ferme urbaine. La ferme urbaine, c'est un toit qui est végétalisé avec quatre ruches. C'est un poulailler avec dix-neuf poules, un coq et deux canards coureurs indiens. C'est un jardin des aromates et d'arbres fruitiers, avec des framboises, des mûres, des cassis. C'est aussi un potager de 400 m², un potager collectif. C'est plein d'animations, plein d'ateliers, c'est un lieu de vie et de rencontres. On a quatre cents adhérents au sein de l'association, et chaque vendredi après-midi, on a des chantiers à la ferme et les bénévoles, donc les adhérents de l'association, viennent nous



B1

#LaClasse



#LaClasse, la communication au service de l'action

Le hashtag est un signe marqueur de la communication et des relations sociales de notre temps. **#LaClasse** (prononcer hashtag-la-classe) donne à la classe de français au lycée une dimension sociale active conçue pour motiver les adolescents d'aujourd'hui.

Avec **#LaClasse**, l'action est le moteur de l'apprentissage. Actionnelle et communicative, **#LaClasse** rend les jeunes apprenants autonomes dans leur vie sociale en français.

Destinée aux adolescents à partir de 16 ans, **#LaClasse** est organisée en leçons autonomes regroupées en unités d'action autour d'un projet. La progression des trois niveaux de **#LaClasse** est conforme au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) du niveau A1 au B1.

Les points forts de #LaClasse :

- Une approche actionnelle et communicative centrée sur les tâches
- Des leçons autonomes en double page regroupées en unités d'action
- Un apprentissage permettant l'acquisition de toutes les compétences prévues par le CECRL
- Une évaluation continue
- Des séquences vidéo directement exploitées dans les leçons
- Des versions numériques conçues autour des usages en classe et en autonomie.

A1	A2	B1	B2	C1-C2
GRANDS ADOLESCENTS				
DVD multimédia inclus (livre élève)				

ISBN : 978 209 038973 9



DVD-ROM Audio et vidéo

CLE INTERNATIONAL