



B1

**MÉTHODE
DE FRANÇAIS**

#LaClasse

Cahier d'activités

CLAIRE SANCHEZ

CLE
INTERNATIONAL

Crédits iconographiques

Source : stock.adobe.com, © Adobe Stock :

p. 5 : © Syda Productions ; p. 7, gauche : © Irina Schmidt ; p. 7, droite haut : © eyetronic ; p. 7, droite bas : © Tyny3 ; p. 11 : © Unclesam ; p. 12 : © milosk50 ; p. 13 : © JFBRUNEAU ; p. 14, gauche : © pixarno ; p. 14, droite : © Cecilia ; p. 23 : © travelview ; p. 25 : © Ricochet64 ; p. 27 : © mast3r ; p. 29 : © Unclesam ; p. 39 : © Alex White ; p. 41 : © Bank Phrom ; p. 43 : © WavebreakmediaMicro ; p. 45 : © gmeviphoto ; p. 47 : © Karola Warsinsky ; p. 48 : © art_zzz ; p. 57 : © wollertz ; p. 59 : © Evan Kirby ; p. 61 : © djvstock ; p. 63, haut : © Microgen ; p. 63, bas : © Romolo Tavani ; p. 64 : © lafaiet ; p. 66 : © Aaron Amat ; p. 67 : © william87 ; p. 75 : © Rawpixel.com ; p. 77 : © Ehimetalor UnuaBona ; p. 79 : © Ramon Carretero ; p. 81 : © ondrejprosicky ; p. 82 : © rdnzl ; p. 83 : © Rawpixel.com ; p. 84 : © Syda Productions ; p. 85 : © vectorstory ; p. 93 : © peshkova ; p. 97, logo : © pict rider ; p. 97, photo : © Rawpixel.com ; p. 99 : © Syda Productions ; p. 101 : © ullrich ; p. 102 : Drivepix ; p. 103 : © milatas ; p. 104 : © Magalice ; p. 118 : © Africa Studio.
p. 9 : artiste inconnu, © BIS / Ph. Hubert Josse, Archives Bordas.
p. 31 : © Micheline Pelletier Decaux, Getty image.
p. 49 : © Jean-Claude Lothar, Collection Christophel.

Direction éditoriale : Béatrice Rego

Marketing : Thierry Lucas

Édition : Noëlle Rollet

Conception maquette : Dagmar Stahringer

Conception graphique et mise en pages : AMG

Couverture : Miz'epage

Enregistrements : Quali'sons

© CLE International / Sejer – Paris, 2018

ISBN : 978-2-09-038974-6



SOMMAIRE

Unité 1	Souvenirs	p. 5
	1. Racontons notre enfance	p. 6
	2. Découvrons des personnages historiques	p. 8
	3. Vivons avec les changements	p. 10
	4. Décrivons des monuments	p. 12
	Grammaire	p. 14
	Phonétique	p. 16
	Lexique	p. 17
	Apprendre à apprendre	p. 18
	Portfolio	p. 19
	Entraînement au DELF B1	p. 20
Unité 2	Au nom de la loi	p. 23
	1. Renseignons-nous sur nos droits	p. 24
	2. Utilisons les réseaux sociaux	p. 26
	3. Les droits, parlons-en !	p. 28
	4. Proposons des solutions	p. 30
	Grammaire	p. 32
	Phonétique	p. 34
	Lexique	p. 35
	Apprendre à apprendre	p. 36
	Portfolio	p. 37
	Entraînement au DELF B1	p. 38
Unité 3	Affaires sensibles	p. 41
	1. Révétons une affaire	p. 42
	2. Analysons des témoignages	p. 44
	3. Présentons un épisode	p. 46
	4. Racontons l'histoire	p. 48
	Grammaire	p. 50
	Phonétique	p. 52
	Lexique	p. 53
	Apprendre à apprendre	p. 54
	Portfolio	p. 55
	Entraînement au DELF B1	p. 56

Unité 4	Junior Association	p. 59
	1. Devenons bénévoles	p. 60
	2. Communiquons.....	p. 62
	3. Récoltons des fonds.....	p. 64
	4. Partageons la vie des autres	p. 66
	Grammaire.....	p. 68
	Phonétique	p. 70
	Lexique	p. 71
	Apprendre à apprendre.....	p. 72
	Portfolio.....	p. 73
	Entraînement au DELF B1.....	p. 74
Unité 5	Scandales ?	p. 77
	1. Soyons vigilants.....	p. 78
	2. Parlons art.....	p. 80
	3. Résistons.....	p. 82
	4. Exprimons nos sentiments.....	p. 84
	Grammaire.....	p. 86
	Phonétique	p. 88
	Lexique	p. 89
	Apprendre à apprendre.....	p. 90
	Portfolio.....	p. 91
	Entraînement au DELF B1.....	p.92
Unité 6	C'est loin !	p. 95
	1. Partons étudier à l'étranger	p. 96
	2. Informons-nous !.....	p. 98
	3. Imaginons notre avenir.....	p. 100
	4. Découvrons d'autres expériences.....	p. 102
	Grammaire.....	p. 104
	Phonétique	p. 106
	Lexique	p. 107
	Apprendre à apprendre.....	p. 108
	Portfolio.....	p. 109
	Entraînement DELF B1.....	p. 110
	DELF B1 : épreuve blanche	p. 113
	Lexique	p. 123



• Leçon 1	p. 6-7
• Leçon 2	p. 8-9
• Leçon 3	p. 10-11
• Leçon 4	p. 12-13
• Grammaire	p. 14-15
• Phonétique	p. 16
• Lexique	p. 17
• Apprendre à apprendre	p. 18
• Portfolio	p. 19
• Entraînement au DELF B1	p. 20-22

Compréhension de l'oral **1 Répondez aux questions.**

- a. Quel est le pays de naissance de Madjid ?
- b. Dans quels autres pays il a vécu ?

2 Cochez la bonne réponse.**a. Qu'est-ce qu'il aimait faire chez sa grand-mère ?**

1. Faire la cuisine.
2. Jouer au foot.
3. Jouer dans la maison.

b. Pourquoi Madjid et ses parents sont allés vivre dans un autre pays ?

1. À cause du travail du père de Madjid.
2. À cause de la passion de Madjid.
3. À cause du climat.

c. Qu'est-ce qui a été difficile pour lui à son arrivée dans un autre pays ?

1. Se déplacer.
2. Comprendre les gens.
3. Manger la cuisine locale.

d. Pourquoi Madjid aimait les grands parcs ?

1. Parce qu'il y jouait au foot.
2. Parce qu'il y retrouvait ses amis.
3. Parce qu'il y faisait des pique-niques.

Lexique**3 Retrouvez les mots en vous aidant des définitions et des lettres données.**

- a. E _ _ F _ _ _ E : première période de la vie, quand on a entre 0 et 12 ans environ.
- b. N _ _ _ _ _ N _ _ : arrivée au monde, début de la vie.
- c. S _ _ V _ _ _ R : moment qu'on se rappelle.
- d. A _ _ _ E _ _ E _ _ E : période de la vie, quand on a entre 12 et 18 ans environ.

Grammaire**4 Conjuguez les verbes aux temps demandés.**

- a. Quand j' (être, imparfait) enfant, je (vivre, imparfait) au Sénégal.
- b. Emilia et Chloé (passé, passé composé) leur enfance au Canada.
- c. Nous (rester, passé composé) plusieurs années en Belgique mais, un jour, nous (devoir, passé composé) déménager.
- d. Ma grand-mère (naître, passé composé) à Madagascar mais elle (partir, passé composé) à l'âge de 5 ans.

5 Faut-il employer le passé composé ou l'imparfait ? Conjuguez les verbes au temps correct.

Ariana (naître) en Suisse mais elle (grandir) en France. Quand elle (avoir) entre 12 et 17 ans, elle (vivre) à Paris avec ses parents. Ils (habiter) tous les trois près de la tour Eiffel : c'..... (être) magnifique ! Un jour, Ariana et sa famille (devoir) quitter le pays et ils (retourner) en Suisse.

Compréhension des écrits

6 Lisez le blog d'Alexis et répondez aux questions.

LE BLOG D'ALEXIS

Mes souvenirs d'enfance...

J'ai beaucoup voyagé pendant mon enfance et j'ai vécu dans plusieurs pays !

Le Japon : c'est le pays où je suis né. Je n'y ai pas beaucoup de souvenirs malheureusement car j'y ai vécu jusqu'à l'âge de 2 ans seulement !

À côté, c'est le temple Sensō-ji, à Tokyo : c'est l'endroit où mes parents se sont rencontrés !



J'ai ensuite grandi en **Tunisie** dans une grande maison. Je me souviens très bien de la chaleur en été et de l'odeur de fleur d'oranger dans le jardin... Sur la photo, on me voit avec mon petit frère. On adorait aller jouer sur la plage !

Quand j'ai eu 14 ans, ma famille et moi sommes allés nous installer en **Suisse**, le pays de naissance de mes grands-parents ! Nous habitions dans le même quartier qu'eux, près d'un grand parc. Tous les étés, on allait au bord du lac Léman. C'est là que j'ai rencontré mes meilleurs amis, Thomas et Julien !



a. À quel endroit les parents d'Alexis se sont rencontrés ?

.....

b. Dans quel pays Alexis a longtemps vécu pendant son enfance ?

1. Le Japon.
2. La Tunisie.
3. La Suisse.

c. Où Alexis a rencontré Thomas et Julien ?

.....

d. À quel endroit Alexis aimait jouer avec son frère ?

1. Dans leur grande maison.
2. Dans le jardin.
3. Sur la plage.

e. Qu'est-ce qui s'est passé en Suisse ?

1. Les grands-parents d'Alexis y sont nés.
2. Les grands-parents d'Alexis s'y sont rencontrés.
3. Les grands-parents d'Alexis s'y sont mariés.

Production écrite

7 Racontez un souvenir heureux de votre enfance : un voyage, des vacances, etc. Décrivez bien les lieux et les personnes. (80 mots environ.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compréhension de l'oral 

1 Répondez aux questions.

- a. En quelle année le Procope a ouvert ses portes ?
- b. Il proposait un produit très nouveau pour l'époque. Lequel ?

2 Cochez la bonne réponse.

a. Qui a créé ce célèbre café parisien ?

1. Un restaurateur espagnol.
2. Un cuisinier italien.
3. Un révolutionnaire français.

b. Le Procope se trouve dans quel quartier de Paris ?

1. Rue de la Comédie Française, dans le 16^e arrondissement.
2. Rue de la République Française, dans le 5^e arrondissement.
3. Rue de l'Ancienne Comédie, dans le 6^e arrondissement.

c. Qu'est-ce qu'on dit à propos du Procope ?

1. C'est l'endroit où Diderot a écrit une partie de l'*Encyclopédie*.
2. C'est l'endroit où Voltaire a écrit une lettre très critique au roi.
3. C'est l'endroit où Rousseau a écrit un livre sur les droits de l'Homme.

Lexique

3 Retrouvez cinq mots de la leçon dans la grille. Les mots sont cachés horizontalement, de gauche à droite (→).

A	Q	O	R	Q	A	I	V	A	Z	C	E	N	N
A	Y	A	K	A	P	E	J	R	I	G	G	X	Q
M	F	D	E	T	E	R	M	I	N	E	A	E	S
Z	J	E	P	V	M	I	R	R	E	Y	I	J	A
J	C	U	R	I	E	U	X	A	X	E	A	I	Q
I	E	O	U	S	B	S	Z	U	U	P	C	E	R
E	F	T	O	L	E	R	A	N	T	O	Q	D	H
H	H	E	X	C	I	S	R	U	W	E	U	E	P
C	Z	K	X	L	S	O	L	I	T	A	I	R	E
F	S	I	B	I	D	Y	V	M	J	G	X	A	N
K	E	J	S	W	N	B	I	A	Y	A	E	D	L
U	S	O	C	I	A	B	L	E	E	T	T	Y	K
D	X	M	E	G	C	F	L	G	A	Y	E	B	M
W	O	R	O	B	I	C	A	I	M	O	U	K	B

Grammaire

4 Complétez les phrases avec les relatifs *qui*, *que*, *où*.

- a. La tolérance et la liberté : voilà des idées Voltaire défendait !
- b. Genève est la ville Rousseau est né.
- c. Vous connaissez les philosophes ont écrit l'*Encyclopédie* ?
- d. L'auteur je préfère est Diderot.
- e. Ce sont des personnages ont marqué l'histoire de France.

Compréhension des écrits

5 Lisez la biographie d'Olympe de Gouges.

Olympe de Gouges : une révolutionnaire !

Marie Gouze est née dans le sud de la France le 7 mai 1748 et s'est mariée à l'âge de 17 ans. Peu de temps après la mort de son mari en 1766, elle a quitté le sud de la France pour s'installer à Paris où elle est devenue écrivain.

Elle a écrit plusieurs œuvres, notamment des pièces de théâtre. Elle les signait de son nouveau nom : « Olympe de Gouges ». Elle avait beaucoup de courage et elle a mené plusieurs combats pour l'égalité. En 1785, elle a publié une pièce de théâtre, *Zamore et Mirza*, où elle critiquait les conditions



de vie des esclaves et la politique du roi. Cette pièce a causé un scandale dans le pays.

En 1791, elle a décidé d'écrire un texte sur le même modèle que la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* pour défendre les droits des femmes : la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, où elle a demandé l'égalité politique et sociale entre les hommes et les femmes. Mais ce texte était trop révolutionnaire pour l'époque et, à cause de ses idées, on lui a coupé la tête en 1793.

D'après *1jour1actu.com*.

- a. Quelle était la profession d'Olympe de Gouges ?
- b. Quel était son caractère ?
1. Courageuse.
 2. Solitaire.
 3. Curieuse.
- c. De quoi parle *Zamore et Mirza* ?
1. De la religion.
 2. Des droits de la femme.
 3. De l'esclavage.
- d. Quelles étaient ses idées ?
1. Elle critiquait les droits de l'homme.
 2. Elle défendait l'égalité entre les sexes.
 3. Elle défendait le roi et la monarchie.
- e. Qu'est-ce qui arrive à Olympe de Gouges à la fin de sa vie ?
1. Elle s'exile.
 2. On la tue.
 3. On la met en prison.

Production écrite

6 Écrivez la biographie d'un personnage historique qui a marqué l'histoire de votre pays grâce à ses idées. (80 mots environ.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compréhension de l'oral



1 Répondez aux questions.

- a. Qu'est-ce que les « Petits Beurres » ?
- b. Qu'est-ce que le « Lieu unique » ?

2 Cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

a. Pourquoi l'usine a fermé en 1986 ?

1. Pour des raisons écologiques.
2. Pour des raisons économiques.
3. Pour des raisons politiques.

b. Où se trouve le « Lieu unique » ?

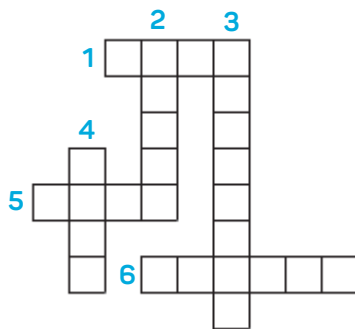
1. Quai Jean-Marie-Lépinay.
2. Quai Ferdinand-Favre.
3. Loin du centre-ville.

c. Qu'est-ce qu'on trouve au « Lieu unique » ?

1. Un bar traditionnel un peu cher.
2. Des magasins de vêtements modernes.
3. Des expositions artistiques variées.

Lexique

3 Complétez la grille de mots croisés. Aidez-vous des définitions.



Horizontal

1. Espace au bord d'un fleuve ou de la mer où on peut se promener.
5. Lieu où les trains et les voyageurs s'arrêtent.
6. Bâtiment religieux des chrétiens.

Vertical

2. Grand bâtiment où on fabrique des objets, des aliments...
3. Bâtiment à plusieurs étages.
4. Grand jardin public.

Grammaire

4 Remettez les phrases dans l'ordre.

- a. quartier / moi. / Tu / autant / aimes / que / ce

→

- b. centre-ville. / est / Le / tranquille / le / plus / parc / que

→

- c. la / est / immeuble / que / Cet / gare. / beau / aussi

→

- d. dans / touristes / a / Il / que / moins / capitale. / y / de / la

→

Compréhension des écrits

5 Lisez la présentation du musée de la canne à sucre.

DÉCOUVRIR L'ÎLE DE LA RÉUNION

Musée Stella Matutina

Le musée Stella Matutina (« l'étoile du matin » en latin) se trouve sur l'île de la Réunion, dans l'océan Indien. Il est installé dans une ancienne usine sucrière, à Piton Saint-Leu. Cette usine a été construite en 1855 par un médecin, Jean Dussac, puis rachetée par les Sucrieries de Bourbon en 1956. Après de nombreux travaux, elle est devenue une usine moderne : c'était la première usine de la Réunion à produire du sucre de canne ! Grâce à elle, les techniques de production de sucre ont évolué sur l'île.

Fermée en 1978 pour des raisons économiques, elle est devenue un musée en 1991. Ses visiteurs peuvent maintenant découvrir des machines qu'on utilisait dans les années 1950, des anciennes techniques industrielles de la fabrication du sucre, mais aussi des informations sur l'histoire de l'île et de sa population.

Le musée propose tous les jours des projections de film sur l'histoire de la culture de la canne à sucre, des jeux éducatifs pour les enfants. À la fin de chaque visite, une dégustation de produits au sucre de canne !



Canne et morceaux de sucre.

a. Qui a construit l'usine ?

.....

b. Pourquoi cette usine est spéciale pour l'île ?

1. Parce que c'est la seule usine de l'île.
2. Parce que c'est la plus ancienne usine de l'île.
3. Parce qu'elle produisait tout le sucre de l'île.

c. Quand l'usine a fermé ?

.....

d. Qu'est-ce qu'on peut voir au musée Stella Matutina ?

1. Des cuisiniers qui font des desserts au sucre de canne.
2. Un film sur la population de la Réunion dans les années 1950.
3. D'anciens appareils qui permettaient la fabrication du sucre

e. Qu'est-ce qu'on peut faire après une visite ?

.....

Production écrite

6 D'après vous, à quoi ressemblera votre ville dans vingt ans ? Imaginez toutes les transformations qu'elle connaîtra et répondez au futur simple. (80 mots environ.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Compréhension de l'oral 

1 Répondez aux questions.

- a. Qu'est-ce qu'on fête au moment de cette émission radio ?
- b. Madagascar se trouve à combien de kilomètres de Paris ?

2 Cochez la bonne réponse.

a. Que signifie « Antananarivo » en malgache ?

1. La ville du roi.
2. La ville des mille.
3. Le château de la reine.

b. Où se trouve le monument ?

1. Dans le centre-ville.
2. Dans une plaine.
3. Sur une colline.

c. Qui l'a construit ?

1. Des architectes américains.
2. Des architectes européens.
3. Un architecte malgache.

d. Il y a combien d'habitants environ à Antananarivo ?

1. 2 millions.
2. 5 millions.
3. 10 millions.



Lexique

3 Retrouvez les mots en vous aidant des lettres et des définitions.

- a. R O T U :
- b. D A T E S :
- c. M E P L E T :
- d. T A T U S E :
- e. M Y R I A D E P :
- f. O P R A C O L E :

Grammaire

4 Conjuguez les verbes au futur simple.

- a. Demain, nous (pouvoir) pique-niquer au parc.
- b. Des travaux de rénovation (avoir) lieu dans le quartier.
- c. Dans quelques jours, l'ancienne gare (être) détruite.
- d. Le mois prochain, on (aller) au musée.
- e. Attention : dimanche, il (pleuvoir) ! Il (falloir) prendre son parapluie !

Compréhension des écrits

5 Découvrez l'histoire de l'Obélisque.

L'OBÉLISQUE DE LOUXOR

C'est le plus vieux monument de Paris, il se trouve sur l'une des plus célèbres places de la capitale française, mais il n'est pas français. L'Obélisque, situé sur la place de la Concorde, est un cadeau que le vice-roi d'Égypte Méhémet Ali a offert à la France en 1830.

Cette immense pierre de 23 mètres a été construite il y a plus de trois mille ans sous le règne du pharaon Ramsès II. C'est l'un des deux obélisques qui se trouvaient devant un temple de la ville de Louxor. On peut y voir des dessins et des inscriptions à la gloire du pharaon.

L'obélisque de 230 tonnes a été transporté par un bateau appelé... le *Luxor* ! Après sept ans de voyage de l'Égypte à la France, on a enfin pu poser l'obélisque à Paris le 25 octobre 1836 en présence de 200 000 personnes et du roi Louis-Philippe I^{er}.

Pour remercier l'Égypte, la France lui a offert en 1845 une immense horloge placée aujourd'hui au Caire. Mais on dit qu'elle n'a jamais fonctionné ! Cent ans après son installation à Paris, l'obélisque de Louxor a été classé « monument historique ».

D'après Karambolage, www.arte.fr.

L'Obélisque



a. Qu'est-ce que l'Obélisque ?

1. Une très grande pierre de 23 tonnes.
2. Un monument vieux de plus de 3 000 ans.
3. Un temple égyptien de l'époque des pharaons.

b. Qui a offert l'Obélisque à la France ?

.....

c. Qui était le roi de France quand on a installé l'Obélisque à Paris ?

d. Vrai ou faux ?

- | | Vrai | Faux |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'Obélisque se trouve sur les Champs-Élysées. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'Obélisque a été réalisé en l'honneur de Méhémet Ali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. L'Obélisque est le plus ancien monument parisien. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Production écrite

6 Présentez le monument le plus emblématique de votre pays. Décrivez-le et racontez son histoire. (80 mots environ.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Associez les débuts et les fins de phrases.

- | | |
|----------------|----------------------------------------|
| a. Lili et moi | 1. est né en Italie. |
| b. Tu | 2. sommes rentrés la semaine dernière. |
| c. Vous | 3. ont vu les pyramides d'Égypte ! |
| d. Max | 4. as pris des photos du château. |
| e. Mes amis | 5. êtes restés une semaine à Paris. |

2 Soulignez le COD quand il y en a un.

- J'ai entré mon code pour entrer dans l'immeuble.
- Les voisins sont sortis pendant notre absence.
- Tu as passé ton enfance en Espagne.
- Ils sont montés jusqu'en haut de la tour.
- Vous avez visité le musée du Louvre samedi matin.

3 Cochez la forme juste.

- | | | | | |
|-------------------------------------------------------|-----------|--------------------------|------------|--------------------------|
| a. Mark a les châteaux de la Loire. | visité | <input type="checkbox"/> | visités | <input type="checkbox"/> |
| b. Julia est en Russie pendant les vacances. | allé | <input type="checkbox"/> | allée | <input type="checkbox"/> |
| c. Ils ont des monuments magnifiques ! | vu | <input type="checkbox"/> | vus | <input type="checkbox"/> |
| d. Sarah et Maya ont cinq ans dans cette ville. | habité | <input type="checkbox"/> | habitées | <input type="checkbox"/> |
| e. Elle a des touristes québécois. | rencontré | <input type="checkbox"/> | rencontrés | <input type="checkbox"/> |

4 Lisez les informations et comparez les monuments entre eux, comme dans l'exemple



- **La cathédrale Notre-Dame de Paris :**
12 millions de visiteurs par an ; fin de construction : 1345 ; surface : 4 800 m² ; hauteur : 69 mètres ; distance avec la tour Eiffel : 5 km
- **Le centre Pompidou :**
3 millions de visiteurs par an ; fin de construction : 1977 ; surface : 103 305 m² ; hauteur : 46 mètres ; distance avec la tour Eiffel : 5 km



Ex : La cathédrale Notre-Dame de Paris accueille plus de visiteurs par an que le centre Pompidou.

-
-
-
-

5 Remettez les phrases dans l'ordre.

a. la / je / né(e) / C' / suis / ville / est / où

→

b. préférez ! / Eiffel / monument / vous / est / La / le / que / tour

→

c. en / Voltaire / Angleterre. / C' / vécu / qui / est / a

→

d. parc / faisait / Voici / des / où / le / on / pique-niques !

→

e. te / habitait / de / famille / Tu / qui / ici. / souviens / la

→

6 Complétez les phrases librement.

a. C'est le pays que

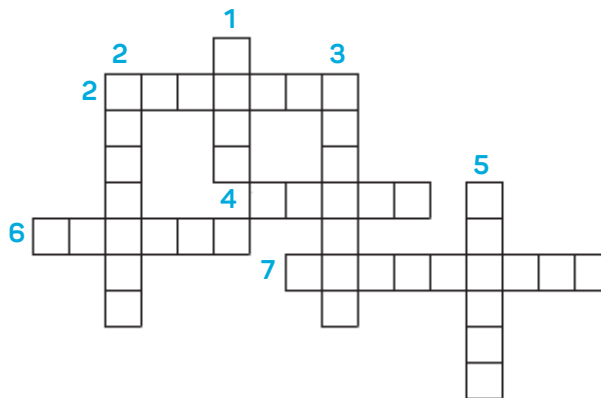
b. Nous avons photographié la statue qui

c. Voici l'usine où

d. Les visiteurs qui

e. J'ai beaucoup aimé les monuments que

7 Complétez la grille avec les verbes conjugués au futur simple.



Horizontal

- 2. Pouvoir, 2^e personne du singulier.
- 4. Faire, 1^{re} personne du singulier.
- 6. Devoir, 2^e personne du singulier.
- 7. Envoyer, 3^e personne du pluriel.

Vertical

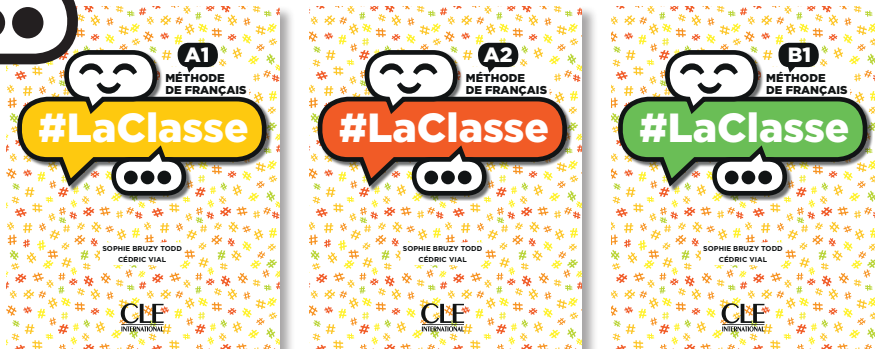
- 1. Aller, 2^e personne du pluriel.
- 2. Pleuvoir, 3^e personne du singulier.
- 3. Savoir, 1^{re} personne du pluriel.
- 5. Être, 3^e personne du pluriel.



B1

#LaClasse

Cahier d'activités



#LaClasse, la communication au service de l'action

Le hashtag est un signe marqueur de la communication et des relations sociales de notre temps. **#LaClasse** (prononcer hashtag-la-classe) donne à la classe de français au lycée une dimension sociale active conçue pour motiver les adolescents d'aujourd'hui.

Avec **#LaClasse**, l'action est le moteur de l'apprentissage. Actionnelle et communicative, #LaClasse rend les jeunes apprenants autonomes dans leur vie sociale en français.

Destinée aux adolescents à partir de 16 ans, **#LaClasse** est organisée en leçons autonomes regroupées en unités d'action autour d'un projet. La progression des trois niveaux de #LaClasse est conforme au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) du niveau A1 au B1.

Les points forts de **#LaClasse** :

- Une approche actionnelle et communicative centrée sur les tâches
- Des leçons autonomes en double page regroupées en unités d'action
- Un apprentissage permettant l'acquisition de toutes les compétences prévues par le CECRL
- Une évaluation continue
- Des séquences vidéo directement exploitées dans les leçons
- Des versions numériques conçues autour des usages en classe et en autonomie.

A1	A2	B1	B2	C1-C2
GRANDS ADOLESCENTS				
DVD multimédia inclus (livre élève)				

ISBN : 978 209 038974 6



CLE
INTERNATIONAL