

# » ÍNDICE

	CLUB DE LECTURA	LENGUA Y SOCIEDAD	TOMA LA PALABRA	LITERATURA
<b>U1</b> 6	<i>Cuestión de nombres</i> 6	Elementos de la comunicación 12	¿Nos conocemos? (presentación oral) 15	La literatura y el lenguaje literario. Los recursos expresivos 16
<b>U2</b> 34	<i>Cama Leona</i> 34	El texto: propiedades y tipología 40	Inventos que cambiaron el mundo (exposición oral) 43	Los géneros literarios: poesía, teatro y narrativa 44
<b>U3</b> 62	<i>La jaula de oro</i> 62	La noticia: partes de una noticia; las noticias falsas o <i>fake news</i> 68	Buenas noticias (informativo) 71	La narración: estructura; el punto de vista del narrador 72
<b>PROYECTO PRIMER TRIMESTRE</b>				
<b>U4</b> 94	<i>El vidrio que se desvaneció</i> 94	El cómic 100	Parece mentira (narración oral) 103	Elementos de la narración 104
<b>U5</b> 122	<i>Yo y el ladrón</i> 122	El texto dialogado: la conversación 128	Te pido un favor... (diálogo y argumentación) 131	El diálogo en la narración: estilo directo e indirecto 132
<b>U6</b> 150	<i>Una tertulia inesperada</i> 150	El resumen 156	Yo puedo ver... (descripción oral) 159	La descripción objetiva y subjetiva 160
<b>PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE</b>				
<b>U7</b> 182	<i>El Príncipe de la Niebla</i> 182	Las lenguas del mundo; lenguas románicas; el castellano 188	Mis cinco razones para aprender idiomas (argumentación oral) 191	La descripción de espacios y de personas 192
<b>U8</b> 210	«El mar. La mar»; «Si mi voz muriera en tierra»; «Elegía»; «La muralla» 210	El esquema 216	Recito un poema 219	La poesía: la medida de los versos; la rima; tipos de estrofas 220
<b>U9</b> 238	<i>La ramita de hierbabuena</i> 238	La entrevista 244	Se me traba la lengua (los trabalenguas) 247	El género teatral: elementos de la obra dramática 248
<b>PROYECTO TERCER TRIMESTRE</b>				

GRAMÁTICA	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	DILO POR ESCRITO	PONTE A PRUEBA
La lengua y su organización. Lenguaje y lengua. <b>22</b>	El diccionario. Clases de diccionarios <b>26</b>	Signos de puntuación: el punto; signos de interrogación y exclamación <b>28</b>	¿Cómo te ves en el futuro? (texto predictivo) <b>31</b>	«La fauna que vemos, el dolor que no vemos» <b>32</b>
El sustantivo: clases; género y número; la concordancia <b>50</b>	Cómo usar el diccionario <b>54</b>	Signos de puntuación: coma; punto y coma <b>56</b>	Mi palabra favorita (texto argumentativo) <b>59</b>	«Más alimento, menos desperdicio» <b>60</b>
Los determinantes <b>78</b>	La polisemia y la monosemia <b>83</b>	Uso de la <i>b</i> <b>85</b>	Yo te lo cuento (texto narrativo breve) <b>87</b>	«Regreso a la Luna» <b>88</b>
Gestos para salvar el planeta <b>90</b>				
El adjetivo: género y número; grado; clases <b>110</b>	La sinonimia <b>115</b>	Uso de la <i>v</i> <b>117</b>	Soy autor de cómics <b>119</b>	«Objetivos de Desarrollo Sostenible» <b>120</b>
Los pronombres <b>138</b>	La antonimia <b>143</b>	Uso de la <i>h</i> <b>145</b>	Una invitación inquietante (texto explicativo breve) <b>147</b>	<i>Papá, ¿qué es el racismo?</i> <b>148</b>
El verbo. La conjugación verbal <b>166</b>	La hiponimia y la hiperonimia <b>171</b>	La <i>g</i> y la <i>j</i> <b>173</b>	Mi mascota y yo (texto descriptivo) <b>175</b>	«El lince ibérico: el felino más amenazado del planeta» <b>176</b>
El baúl de la lectura <b>178</b>				
El adverbio. Locuciones adverbiales <b>198</b>	La estructura de las palabras <b>202</b>	La <i>//</i> y la <i>y</i> . La <i>c</i> y la <i>z</i> <b>204</b>	Retrato de mi mejor amigo (texto descriptivo) <b>207</b>	«Bulos y cadenas virales en la red» <b>208</b>
La preposición. La conjunción. La interjección <b>226</b>	La derivación: prefijos y sufijos <b>230</b>	La <i>r</i> y la <i>rr</i> . La <i>s</i> y la <i>x</i> <b>232</b>	Compongo un poema <b>235</b>	«¿Por qué tienen los huracanes nombre de persona?» <b>236</b>
Sintagmas y oraciones <b>254</b>	La composición: palabras simples y compuestas <b>258</b>	La sílaba: diptongos y hiatos. La acentuación. <b>260</b>	Me voy de viaje (correo electrónico) <b>263</b>	«Consejos para un trayecto más seguro» <b>264</b>
Títeres, marionetas, teatro de sombras... Crea tu obra <b>266</b>				



**TÍTULO LA PALABRA + UNIDAD 7**

» **TOMA LA PALABRA**

Mis cinco razones para aprender idiomas

• Vas a grabar un vídeo en el que explicarás cinco razones por las cuales es conveniente conocer varios idiomas. Si lo deseas, puedes añadir efectos gráficos o sonidos, música u otros recursos que usas algunos youtubers en internet.

**Precedimiento**

1. Prepara el guion de lo que vas a decir a partir del siguiente esquema:
  - Saludo y breve presentación personal. Di tu nombre, explica cuál es tu lengua materna y si hablas otros lenguajes con los diferentes miembros de la familia. También puedes mencionar qué idiomas conoces y en qué grado.
  - Razones. Formula cinco motivos (numerados) por los que consideras necesario aprender idiomas. Puedes usar distintas clases de argumentos basándote en la opinión de la mayoría de las personas, en tu propia experiencia, en lo que dicen los expertos, etc. Fíjate en el ejemplo de la Rúbrica o mira el video que vas a utilizar de Youtube para aprender idiomas, cuya URL encontrarás en el espacio personal de la web www.barcasovacat.com

Con la finalidad de trabajar las dimensiones comunicación oral y expresión escrita se han creado dos apartados específicos en cada unidad: **Toma la palabra** y **Dilo por escrito** respectivamente.

Las actividades de gramática tienen en cuenta el nivel de dificultad.

**APRENDER IDIOMAS ES DIVERTIDO Y MUY GRATIFICANTE**

**» DILLO POR ESCRITO**

Compongo un poema

¿Qué tienes que hacer?

• En esta actividad te proponemos que escribas un poema a partir de algunas preposiciones. Cada verso empezará con una preposición y todas aparecerán por orden alfabético.

¿Cómo puedes hacerlo?

Las bases son las siguientes:


- En una hoja aparte, copia las preposiciones dadas verticalmente, dejando una línea para cada una. Cada preposición será la primera palabra del verso correspondiente.
- Escoge un tema y poema que quieras expresar. Puedes tratar asuntos serios como el amor, los amigos, la felicidad, el mar, las estaciones del año, etc. También puedes referirte a cuestiones más sencillas: la sopa, el fútbol, el tomate, las acacias, el patinete... No te olvides de ponerle título a tu composición.
- Si te resulta más fácil, continúa escribiendo a partir de alguno de los siguientes textos. También puedes pensar en incorporar un ritmo de rap, por ejemplo.

**Para inspirarte...**

**Cabido**  
A las diez,  
ante los libros,  
bigo la luz,  
con atención

**El tren**  
Bigo un paraguas  
con dos mililitos,  
en la estación,  
sin rumbo fijo.

**Día nocturno**  
A la luna, luna  
ante tu ventana  
bigo una farola,  
como una guitarra.

Este símbolo  indica que es una actividad para evaluar por competencias y dimensiones.

**» ACTIVIDADES**

20.  El abecedario, con un lenguaje o una lengua que el mundo que no se hayan mencionado en la unidad.

21.  Escribe al menos los nombres de cinco lenguajes del mundo que no se hayan mencionado en la unidad.

22.  ¿En qué lengua o lenguas tienes competencia lingüística? Explica en qué contextos o situaciones las usas y en qué grado las conoces.

23.  Desde el punto de vista del lenguaje, ¿qué diferencias observas entre estos mensajes?

**Consejos y mensajes para cuidar el medio ambiente en casa**

- ¡Apaga los aparatos eléctricos cuando no los uses!
- ¡Recicla los residuos!
- ¡No tires basura en el suelo!
- ¡No uses plásticos innecesarios!
- ¡No tires agua por el fregadero!
- ¡No uses agua caliente innecesariamente!
- ¡No uses el agua de la ducha para regar las plantas!
- ¡No uses el agua de la ducha para lavar los platos!
- ¡No uses el agua de la ducha para lavar la ropa!
- ¡No uses el agua de la ducha para lavar el coche!
- ¡No uses el agua de la ducha para lavar el coche!

24.  En las siguientes oraciones hay una palabra que las hace incorrectas desde el punto de vista gramatical. Indica qué palabra es:

a) La mujer y sus hijos se sentó a comer en un restaurante.  
b) El sol se levantó y brillaba las hojas amarillentas de los árboles.

25.  Completa las siguientes definiciones:

a) La comunicación es la transmisión intencional de mensajes entre las personas.  
b) Los elementos de la comunicación son: emisor, mensaje, receptor y canal.  
c) La lengua oral utiliza la voz y la lengua escrita, utiliza el papel.  
d) El código es el sistema de signos que se utiliza para escribir el mensaje que se transmite, como el alfabeto.

En **Ponte a prueba** se propone una evaluación final de la unidad para conocer si se han asimilado de forma adecuada los contenidos.

**UNIDAD 2 • PONTE A PRUEBA**

**» PONTE A PRUEBA**

Lee y comprueba si lo has comprendido

**Más alimento, menos desperdicio**

Se estima que un tercio de la producción mundial de alimentos se pierde o desperdicia cada año en el mundo. Este hecho representa una oportunidad desaprovechada no solo para alimentar a la población mundial en su conjunto, sino para combatir el hambre y mejorar el nivel de nutrición de poblaciones más desfavorecidas.

El desperdicio alimentario se puede definir de una forma sencilla: se trata de todos aquellos alimentos y bebidas que, pudiendo ser consumidos por el ser humano, terminan olvidados o desechados a otro uso distinto.

Cuando la comida va a parar a la basura, también se desperdician los recursos invertidos en su producción, transformación y distribución, como agua, suelo, fertilizantes, energía y trabajo. Por eso, apartarte estos consejos para practicar una cocina de aprovechamiento y proteger al planeta.

1. ¿Cuántos alimentos se desperdician cada año en el mundo?  
a) La mitad de los que se producen.  
b) Una tercera parte.  
c) Una cuarta parte.

2. ¿Cuál es el desperdicio alimentario? Copia la definición que encontrarás en el texto.

3. ¿Por qué es negativo este desperdicio?  
a) Porque los alimentos desechados sirven para combatir el hambre.  
b) Porque también se desperdician los recursos invertidos en su producción.  
c) Por las dos razones anteriores.

4. ¿Cuál es la intención del texto? Indica las dos mejores respuestas.  
a) Dar consejos para evitar el desperdicio de alimentos.  
b) Mostrar cómo mejorar la dieta.  
c) Mostrar cómo mejorar la dieta.  
d) Convenirnos de que aprovechar los comida es beneficioso para todos.  
e) Prohibir el desperdicio de comida.

5. La frase **Practica tu menú semanal** y evita la improvisación significa que:  
a) Tienes que programar lo que vas a comer durante la semana para, así, comer solo lo necesario.  
b) Es mejor hacer una lista de la compra básica e ir añadiendo cosas en función de lo que te apetezca comer.

6. Según el texto, ¿por qué hay que llevar una lista cuando vamos a comprar?  
a) Para comprar más barato.  
b) Para comprar solo lo que necesitamos.  
c) Para comparar precios.

7. ¿Se le ocurre alguna manera de aprovechar las sobras de forma creativa?

8. Según el texto, es recomendable:  
a) Servirse comida en abundancia es mejor porque que quede comida.  
b) Servirse la ración justa y repetir si tienes más hambre.  
c) Ordenar alfabéticamente las ocho palabras del primer consejo.

9. ¿Qué palabra sobra en cada uno de los siguientes textos?  
a) carne, pescado, legumbres, verduras, fruta, miel, miel.  
b) desperdicio, deshecho, aprovechar, malgastar, desperdiciar, tirar.  
c) programar, conservar, guardar, mantener, deshechar, prevenir.

**Crece**

Haz un cartel inspirándote en alguno de los consejos que has leído. Indica en él que has escrito. Destaca una frase y añade los dibujos que quieras. Lo puedes hacer a mano, pero si prefieres el ordenador, en el espacio personal de la web www.barcasovacat.com encontrarás algunas herramientas muy útiles.

Al final de cada trimestre, se propone un **Proyecto** para trabajar en grupo. Se puede realizar en varias sesiones seguidas o bien, ir preparándolos a lo largo del curso.

**PROYECTO PRIMER TRIMESTRE**

**» GESTOS PARA SALVAR EL PLANETA**

¿Qué tienes que hacer en este proyecto?

**Decidir y decidir.** Formad grupos, entre todos, apartad las ideas que creéis que pueden ser útiles a la hora de salvaguardar el planeta. Aquí tenéis algunas, pero podéis añadir más.

- Reciclar los residuos de forma correcta.
- No tirar desechos en la naturaleza.
- Pegar la boca de los bidones cuando no estén en uso.
- Evitar el uso de bolsas de plástico.
- Ducharse con agua fría.
- Reducir los envases y envolturas innecesarias.
- Compartir con la clase.

Una vez que tengáis todas las peticiones, cada grupo debe elegir dos para desarrollarlos ante el resto de la clase.

2. **Explicar.** Preparad una exposición para transmitir los valores de las acciones que habéis seleccionado. Estad bien explicados por qué las habéis elegido y, a continuación, apartad datos que las justifiquen. Podéis usar una presentación en PowerPoint para ilustrar lo que decís. En internet encontraréis datos muy interesantes, fíjate en este ejemplo.

¿Habéis visto cuántos árboles se tapan con plástico para mantenerlos vivos que se hacen en cada 6 meses durante su vida?

Información extraída de **Redes, redes y redes** por: DGT, ANA, ANEP / noviembre 2016, p. 232 <http://www.ana.es/ANA/ANEP/ANEP>

3. **Opinar y argumentar.** Redactad una carta de compromiso firmada por todo el grupo en la que reflejéis qué acciones habéis tomado, por qué las habéis hecho y en qué consiste vuestro compromiso.

4. **Diseñar y comunicar.** Diseñad un símbolo gráfico (logo) representativo de una de vuestras acciones, acompañado de un lema que describa lo que vais a hacer e invite a los demás a compartirlo.