

# » ÍNDICE

	CLUB DE LECTURA	LENGUA Y SOCIEDAD	TOMA LA PALABRA	LITERATURA
<b>U1</b> 6	<i>Se necesita fantasma</i> , Arthur Conan Doyle 6	El lenguaje 12	¿Qué has hecho este verano? 15	La literatura y los géneros literarios 16
<b>U2</b> 34	<i>Medio ambiente, Carta a la Luna, Elegía</i> , Gloria Fuertes 34	El texto. Propiedades de los textos 40	Ponemos la voz 43	El lenguaje literario. El poema 44
<b>U3</b> 62	<i>La evolución de Calpurnia Tate</i> , Jacqueline Kelly 62	La exposición y los tipos de textos expositivos 68	Animales en peligro de extinción 71	La Edad Media. La lírica medieval 72
<b>PROYECTO PRIMER TRIMESTRE</b>				
<b>U4</b> 94	<i>Guillermo Tell</i> , adaptación de Alejandro Casona 94	La argumentación 100	Perdona que discrepe 103	La literatura del siglo XII. El mester de juglaría. <i>El Cantar de Mio Cid</i> 104
<b>U5</b> 122	<i>Mil grullas</i> , Elsa Bornemann 122	Los textos instructivos y los textos predictivos 128	Lo puedes hacer tú 131	La lírica de los siglos XIII y XIV. El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita 132
<b>U6</b> 150	<i>La institutriz desastre</i> , Diego Arboleda 150	Los textos periodísticos informativos: la noticia y el reportaje 156	Os presento a... 159	La prosa de los siglos XIII y XIV: Alfonso X y don Juan Manuel 160
<b>PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE</b>				
<b>U7</b> 182	<i>Kannitverstan</i> , Johann Peter Hebel 182	Los textos publicitarios 188	Una campaña solidaria 191	La literatura del siglo XV (I). Lírica culta. Jorge Manrique 192
<b>U8</b> 210	<i>El brujo del viento</i> , Paloma Sánchez 210	Las lenguas de España 216	Reunión de vecinos 219	La literatura del siglo XV (II). Lírica popular. El romancero 220
<b>U9</b> 238	<i>Un gran error</i> , Stephen Crane 238	Las variedades geográficas del castellano 244	Hablamos la misma lengua 247	La literatura del siglo XV (III). Fernando de Rojas y <i>La Celestina</i> 248
<b>PROYECTO TERCER TRIMESTRE</b>				

GRAMÁTICA	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	DILO POR ESCRITO	PONTE A PRUEBA
La lengua y su organización. Clases de palabras (I) <b>22</b>	El diccionario <b>26</b>	La sílaba. Reglas generales de acentuación <b>28</b>	Las normas de la clase <b>31</b>	¡Celebra el Día Europeo de las Lenguas! <b>32</b>
Clases de palabras (II): Determinantes. Pronombres. Palabras invariables <b>50</b>	Monosemia y polisemia <b>55</b>	Diptongos, triptongos e hiatos <b>57</b>	Te lo diré en prosa <b>59</b>	ODS. Objetivo 15: Vida de ecosistemas terrestres <b>60</b>
La oración gramatical <b>78</b>	Significado denotativo y significado connotativo <b>82</b>	La acentuación diacrítica <b>84</b>	Mujeres de ciencia <b>87</b>	El bisonte <b>88</b>
Nosotros estudiamos aquí <b>90</b>				
El sintagma nominal. Funciones <b>110</b>	La homonimia <b>114</b>	Uso de las mayúsculas <b>116</b>	Consulta a la ciudadanía <b>119</b>	¿Cómo será vivir en las ciudades del futuro? <b>120</b>
El verbo. La conjugación verbal <b>138</b>	Sinonimia, antonimia, campo semántico <b>142</b>	Interferencias frecuentes entre castellano y catalán <b>144</b>	A la mesa <b>147</b>	¿Por qué hace llorar la cebolla? <b>148</b>
El predicado nominal. El atributo y el complemento predicativo <b>166</b>	La estructura de las palabras <b>171</b>	Los numerales <b>173</b>	Somos reporteros <b>175</b>	Un invento revolucionario en la Edad Media: las gafas <b>176</b>
Un libro desplegable ( <i>lapbook</i> ) <b>178</b>				
El predicado verbal. El complemento directo (CD) y el complemento indirecto (CI) <b>198</b>	La derivación <b>202</b>	Signos de puntuación (I): el punto, la coma, el punto y coma <b>205</b>	Tu opinión cuenta <b>207</b>	¿Cuál es la bolsa para hacer la compra más sostenible? <b>208</b>
El complemento circunstancial (CC). El complemento de régimen preposicional (CR). El complemento agente (CAg) <b>226</b>	La composición <b>230</b>	Signos de puntuación (II): los dos puntos, los puntos suspensivos; los signos de interrogación y exclamación <b>232</b>	Cómo nos ven <b>235</b>	El cerebro y el ordenador: ¿juntos? <b>236</b>
Enunciado y oración. Clases de oraciones. Análisis de la oración simple <b>254</b>	Siglas, abreviaturas y onomatopeyas <b>258</b>	Signos de puntuación (III): la raya, los paréntesis, el guion, las comillas <b>260</b>	Hacemos balance <b>263</b>	Chicle <b>264</b>
Fiesta de fin de curso <b>266</b>				
<b>APÉNDICE 271</b>	Géneros y recursos literarios <b>272</b>	Grafía de los numerales <b>276</b>	Verbos <b>278</b>	Ref. bibliográficas <b>286</b>



