

» ÍNDICE

	CLUB DE LECTURA	LENGUA Y SOCIEDAD	TOMA LA PALABRA	LITERATURA
U1 6	<i>La fuga de las serpientes</i> 7	El texto 12	El rap del verano 15	La literatura. Temas y tópicos literarios. Recursos literarios 16
U2 36	<i>Rumbo a lo desconocido</i> 37	La narración 42	La entrevista imaginaria 47	Prosa y verso. Las estrofas. La métrica. La rima. Estrofas y series 48
U3 66	<i>Lobos en el bosque</i> 67	La exposición. La argumentación 72	Mi perro favorito 75	El Renacimiento. La literatura del Renacimiento 76
PROYECTO PRIMER TRIMESTRE				
U4 98	<i>La promesa</i> 99	Medios de comunicación social. La radio y la televisión 104	Trabajamos en la tele 107	La lírica renacentista. La poesía religiosa del Renacimiento 108
U5 128	<i>Una profesión peligrosa</i> 129	Medios de comunicación de masas. La prensa 134	La rueda de prensa 137	La prosa en el siglo xvi. <i>El Lazarillo de Tormes</i> 138
U6 158	<i>La sonrisa de los peces de plata</i> 159	La comunicación en internet 164	En un lugar de la Mancha... 167	Cervantes y el <i>Quijote</i> 168
PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE				
U7 190	<i>La sabiduría del pescador</i> 191	La publicidad 196	Agencia de publicidad 199	El Barroco 200
U8 220	<i>Taslíma</i> 221	Variedades de registro y variedades sociales 226	En mi opinión... 229	La lírica del Barroco 230
U9 250	<i>El avaro</i> 251	Las lenguas del mundo 256	¿Qué lenguas hablas? 259	El teatro del Barroco 260
PROYECTO TERCER TRIMESTRE				

GRAMÁTICA	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	DILO POR ESCRITO	PONTE A PRUEBA
La lengua como sistema. Las funciones sintácticas 24	Los diccionarios en línea. Las definiciones 28	La acentuación de diptongos, triptongos y hiatos 30	El juego del diccionario 33	«Bichos asesinos: la serpiente venenosa más grande del mundo» 34
La oración. La modalidad oracional 54	El significado denotativo y el significado connotativo 58	El acento diacrítico 60	El relato incompleto 63	«Seis motivos (científicos) por lo que es bueno leer» 64
El sintagma nominal. El nombre. Los determinantes. El pronombre 81	El cambio semántico 89	Acentuación: algunas normas importantes 91	Un mundo mejor 93	<i>Árboles en el salón</i> 94
No al discurso del odio 96				
El complemento del nombre (CN). El adjetivo 114	Palabras tabú y eufemismos 119	Ortografía de la <i>b</i> y la <i>v</i> 122	Salvemos a las ballenas 125	«SOS: Mediteplástico» 126
El sintagma verbal. El verbo 144	El léxico de la lengua: palabras patrimoniales y cultismos 150	Uso de la <i>h</i> 152	Responder a un correo electrónico 155	<i>De profesión, periodista</i> 156
El predicado. Los componentes verbales (I) 174	Neologismos y préstamos léxicos 179	Uso de la <i>g</i> . Uso de la <i>j</i> 182	Concurso de marcapáginas 185	Netiqueta: <i>comportamiento en línea</i> 186
¡Yo también leo! 188				
Los complementos verbales (II) 206	Locuciones verbales y frases hechas 212	La <i>r</i> y la <i>rr</i> . La <i>s</i> y la <i>x</i> 214	ODS: Acción por el clima 217	<i>El tabaco ata y te mata</i> 218
Las palabras invariables 236	Siglas y acrónimos 242	Signos de puntuación (I) 244	Los orígenes del castellano 247	«¿Qué hacemos con tanta ropa de usar y tirar?» 248
La oración compuesta 266	Abreviaturas, símbolos y acortamientos 271	Signos de puntuación (II) 273	¡Felicidades! 277	«¿Conoces la Caja de las Letras del Instituto Cervantes?» 276
¡Arriba el telón! 280				

