

» ÍNDICE

	CLUB DE LECTURA	LENGUA Y SOCIEDAD	TOMA LA PALABRA	LITERATURA
U1 6	<i>Un acto heroico</i> 7	El texto y sus propiedades 12	Poesía en voz alta 15	La literatura y los géneros literarios 16
U2 36	<i>El ciego de los romances</i> 37	Narración, descripción y diálogo 42	Diálogos y conflictos 45	El siglo XVIII. La literatura del s. XVIII. El Neoclasicismo 46
U3 66	<i>El mundo</i> 67	La exposición. La argumentación 72	Exponer en un minuto 75	Historia, cultura y sociedad en el siglo XVIII. El Romanticismo 76
PROYECTO PRIMER TRIMESTRE				
U4 98	«Los intrusos» 99	El texto instructivo. El texto predictivo 104	¿Cómo se hace...? 107	El Realismo. El Naturalismo. Benito Pérez Galdós. Leopoldo Alas, <i>Clarín</i> 108
U5 128	<i>Genio y figura</i> 129	Los textos administrativos 134	Debate por equipos 137	El Modernismo. La Generación del 98 139
U6 158	<i>El juego del ángel</i> 159	Los textos de uso profesional y académico 163	Una entrevista de trabajo 165	El Novecentismo. Las vanguardias. La Generación del 27 166
PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE				
U7 190	«La despedida» 191	Los textos digitales 195	Un <i>podcast</i> 198	La literatura durante el franquismo 199
U8 218	<i>¡He aprendido a leer!</i> 219	Lenguas en contacto 224	Lectura solidaria 227	La literatura actual 228
U9 248	<i>Como agua para chocolate</i> 249	Las variedades geográficas del castellano 254	Así hablamos 257	La literatura hispanoamericana 258
PROYECTO TERCER TRIMESTRE				

GRAMÁTICA	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	DILO POR ESCRITO	PONTE A PRUEBA
La comunicación y el lenguaje 23	El léxico del castellano 28	Las mayúsculas. Reglas generales de la acentuación 30	Este curso voy a... 33	«Algunas preguntas frecuentes sobre los diccionarios» 34
Clases de palabras (I) 52	La renovación del léxico: los préstamos léxicos 58	La <i>b</i> y la <i>v</i> . Acentuación de diptongos y triptongos 60	Te cuento el final 63	«Quién fue Mercedes, la niña que dio nombre a un imperio automovilístico» 64
Clases de palabras (II) 84	La formación de palabras: derivación (prefijos) 89	La <i>h</i> . Acentuación de hiatos. 91	Ventajas e inconvenientes 93	«El viaje de una pera» 94
Hacia un mundo mejor 96				
Enunciado y oración. Clasificación de la oración. Sujeto y predicado 114	La formación de palabras: derivación (sufijos) 120	La <i>g</i> y la <i>j</i> . El acento diacrítico. Las formas <i>por qué</i> , <i>porque</i> , <i>porqué</i> y <i>por que</i> 122	Cartas de amor 125	«Consejos inuit para mejorar tu vida» 126
Los complementos verbales 145	La formación de palabras: composición 150	La <i>ll</i> y la <i>y</i> . Casos especiales de la acentuación 152	Mi propuesta es la siguiente... 155	<i>Una imagen inadecuada</i> 156
La oración compuesta. Coordinación, subordinación, yuxtaposición. Las oraciones coordinadas 174	Tipos de abreviación 180	La <i>m</i> y la <i>n</i> . Punto, dos puntos y puntos suspensivos 182	Tu currículum 185	<i>Edward Jenner</i> 186
Vamos a escribir un libro 188				
Las oraciones subordinadas sustantivas 206	El significado de las palabras 210	La <i>r</i> y la <i>rr</i> . La coma y el punto y coma 212	Crear un blog 215	«Las tonterías infestan internet» 216
Las oraciones subordinadas de relativo 236	Sustituciones léxicas 240	La <i>c</i> y la <i>qu</i> . La <i>c</i> , la <i>s</i> y la <i>z</i> . Signos de interrogación, de exclamación y comillas 242	Un artículo de crítica 245	«Versus» 246
Las oraciones subordinadas adverbiales 265	Niveles léxicos: cultismos, tecnicismos, vulgarismos 270	La <i>x</i> y la <i>s</i> . Paréntesis, raya y guion 272	Un microrrelato 275	«El español da dinero» 276
Ruta por Latinoamérica 278				

