

» ÍNDICE

	CLUB DE LECTURA	TOMA LA PALABRA	DILO POR ESCRITO	LENGUA Y SOCIEDAD
U1 6	<i>Cuestión de nombres</i> 6	¿Nos conocemos? (presentación oral) 11	¿Cómo te ves en el futuro? (texto predictivo) 12	Elementos de la comunicación 14
U2 30	<i>Cama Leona</i> 30	Inventos que cambiaron el mundo (exposición oral) 35	Mi palabra favorita (texto argumentativo) 36	El texto: propiedades y tipología 38
U3 54	<i>La jaula de oro</i> 54	Buenas noticias (informativo) 59	Yo te lo cuento (texto narrativo breve) 60	La noticia: partes de una noticia 62
PROYECTO PRIMER TRIMESTRE				
U4 82	<i>El vidrio que se desvaneció</i> 82	Parece mentira (narración oral) 87	Soy autor de cómics 88	El cómic 90
U5 106	<i>Yo y el ladrón</i> 106	Te pido un favor... (diálogo y argumentación) 111	Una invitación inquietante (texto explicativo breve) 112	El texto dialogado: la conversación 114
U6 130	<i>Una tertulia inesperada</i> 130	Yo puedo ver... (descripción oral) 135	Mi mascota y yo (texto descriptivo) 136	El resumen 138
PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE				
U7 158	<i>El Príncipe de la Niebla</i> 158	Mis cinco razones para aprender idiomas (argumentación oral) 163	Retrato de mi mejor amigo o amiga (texto descriptivo) 164	Las lenguas del mundo; lenguas románicas; el castellano 166
U8 182	«El mar. La mar»; «Si mi voz muriera en tierra»; «Elegía» 182	Recito un poema 187	Compongo un poema 188	El esquema 190
U9 204	<i>La ramita de hierbabuena</i> 204	Se me traba la lengua (los trabalenguas) 209	Me voy de viaje (correo electrónico) 210	La entrevista 212
PROYECTO TERCER TRIMESTRE				

LITERATURA	GRAMÁTICA	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	PONTE A PRUEBA
La literatura y el lenguaje literario. Los recursos expresivos 16	Lenguaje y lengua. Lengua oral y lengua escrita. 20	El diccionario. Clases de diccionarios 24	Signos de puntuación: el punto; signos de interrogación y exclamación 26	«La fauna que vemos, el dolor que no vemos» 28
Los géneros literarios: poesía, teatro y narrativa 40	El sustantivo: clases; género y número; la concordancia 44	Cómo usar el diccionario 48	Signos de puntuación: coma; punto y coma 50	«Más alimento, menos desperdicio» 52
La narración: estructura; el punto de vista del narrador 64	Los determinantes 68	La polisemia y la monosemia 72	Uso de la <i>b</i> 74	«Regreso a la Luna» 76
Gestos para salvar el planeta 78				
Elementos de la narración 92	El adjetivo: género y número; grado; clases 96	La sinonimia 100	Uso de la <i>v</i> 102	«Objetivos de Desarrollo Sostenible» 104
El diálogo en la narración: estilo directo e indirecto 116	Los pronombres 120	La antonimia 124	Uso de la <i>h</i> 126	<i>Papá, ¿qué es el racismo?</i> 128
La descripción objetiva y subjetiva 140	El verbo. La conjugación verbal 144	La hiponimia y la hiperonimia 148	La <i>g</i> y la <i>j</i> 150	«El lince ibérico: el felino más amenazado del planeta» 152
El baúl de la lectura 154				
La descripción de espacios y de personas 168	El adverbio. Locuciones adverbiales 172	La estructura de las palabras. Clases de morfemas 176	La <i>//</i> y la <i>y</i> . La <i>c</i> y la <i>z</i> 178	«Bulos y cadenas virales en la red» 180
La poesía: la medida de los versos; la rima; tipos de estrofas 192	La preposición. La conjunción. La interjección 196	La derivación: prefijos y sufijos 198	La <i>r</i> y la <i>rr</i> . La <i>s</i> y la <i>x</i> 200	«¿Por qué tienen los huracanes nombre de persona?» 202
El género teatral: elementos de la obra dramática 214	Sintagmas y oraciones. Sujeto y predicado 218	La composición: palabras simples y compuestas 222	La sílaba: diptongos y hiatos. La acentuación 224	«Consejos para un trayecto más seguro» 226
Títeres, marionetas, teatro de sombras... Crea tu obra 228				

