

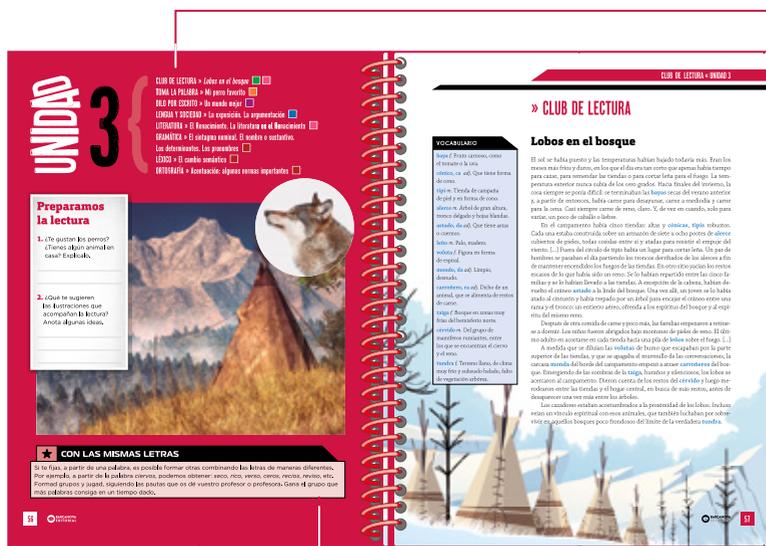
» ÍNDICE

	CLUB DE LECTURA	TOMA LA PALABRA	DILO POR ESCRITO	LENGUA Y SOCIEDAD
U1 6	<i>La fuga de las serpientes</i> 7	El rap del verano 11	El juego del diccionario 12	El texto 14
U2 32	<i>Rumbo a lo desconocido</i> 33	La entrevista imaginaria 37	El relato incompleto 38	La narración 40
U3 56	<i>Lobos en el bosque</i> 57	Mi perro favorito 61	Un mundo mejor 62	La exposición. La argumentación 64
PROYECTO PRIMER TRIMESTRE				
U4 82	<i>La promesa</i> 83	Trabajamos en la tele 87	Salvemos a las ballenas 88	Medios de comunicación social 90
U5 106	<i>Una profesión peligrosa</i> 107	La rueda de prensa 111	Responder a un correo electrónico 112	Medios de comunicación de masas. La prensa 114
U6 132	<i>La sonrisa de los peces de plata</i> 133	En un lugar de la Mancha... 137	Concurso de marcapáginas 138	La comunicación en internet 140
PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE				
U7 158	<i>La sabiduría del pescador</i> 159	Agencia de publicidad 163	ODS: Acción por el clima 164	La publicidad 166
U8 184	<i>Talisma</i> 185	En mi opinión... 189	Los orígenes del castellano 190	Variedades de la lengua 192
U9 208	<i>El avaro</i> 209	¿Qué lenguas hablas? 213	¡Felicidades! 214	Las lenguas del mundo. Las lenguas románicas 216
PROYECTO TERCER TRIMESTRE				

LITERATURA	GRAMÁTICA	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	PONTE A PRUEBA
La literatura. Los tópicos literarios. Los recursos literarios 16	La lengua como sistema. Las funciones sintácticas 22	Los diccionarios en línea. Las definiciones 26	Normas generales de acentuación 28	«Bichos asesinos: la serpiente venenosa más grande del mundo» 30
La métrica. La rima. Las estrofas 42	La oración. La modalidad oracional 46	Significado denotativo y significado connotativo 50	El acento diacrítico 52	«Seis motivos (científicos) por lo que es bueno leer» 54
El Renacimiento. La literatura en el Renacimiento 66	El sintagma nominal. El sustantivo. Los determinantes. Los pronombres 70	El cambio semántico 74	Acentuación: algunas normas importantes 76	<i>Árboles en el salón</i> 78
No al discurso del odio 80				
La lírica y la poesía religiosa en el Renacimiento 92	El complemento del nombre (CN). El adjetivo 96	Palabras tabú y eufemismos 100	Ortografía de la <i>b</i> y la <i>v</i> 102	«SOS: Mediteplástico» 104
La prosa en el siglo <i>xvi</i> . El <i>Lazarillo de Tormes</i> 116	El sintagma verbal. El verbo 120	El léxico de la lengua: palabras patrimoniales y cultismos 126	Uso de la <i>h</i> 128	<i>De profesión, periodista</i> 130
La obra de Cervantes 142	El predicado. Los complementos verbales (I) 146	Neologismos y préstamos léxicos 150	Uso de la <i>g</i> . Uso de la <i>j</i> 152	Netiqueta: <i>comportamiento en línea</i> 154
¡Yo también leo! 156				
El Barroco 168	Los complementos verbales (II) 172	Locuciones verbales y frases hechas 178	La <i>r</i> y la <i>rr</i> . La <i>s</i> y la <i>x</i> 180	<i>El tabaco ata y te mata</i> 182
La lírica del Barroco 194	Las palabras invariables 198	Siglas y acrónimos 202	Signos de puntuación (I) 204	«¿Qué hacemos con tanta ropa de usar y tirar?» 206
El teatro del Barroco. Lope de Vega. Calderón de la Barca 218	La oración compuesta 222	Abreviaturas, símbolos y acotamientos 226	Signos de puntuación (II) 228	«¿Conoces la Caja de las Letras del Instituto Cervantes?» 230
¡Arriba el telón! 232				

» PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA

Este proyecto consta de 9 unidades, de 24 o 26 páginas cada una. Cada unidad se estructura en los siguientes apartados: **Club de lectura; Toma la palabra; Dilo por escrito; Lengua y sociedad; Literatura; Gramática; Léxico; Ortografía.** En general, se presenta la teoría en la página izquierda y las actividades correspondientes a su derecha.



Cada unidad empieza con un índice de contenidos donde también se especifican las **dimensiones de la lengua** según el siguiente código de colores:

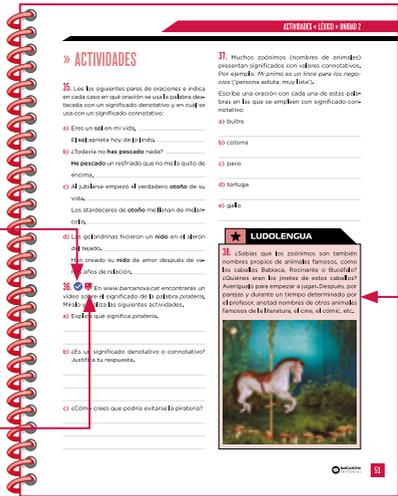
- Comunicación oral
- Comprensión lectora
- Expresión escrita
- Literaria
- Actitudinal y plurilingüe

El color ■ señala el bloque de **Conocimiento de la lengua**: gramática, léxico y ortografía.

Se plantean unas preguntas previas, **Preparamos la lectura**, así como un **juego** de lengua para trabajar en grupo la comunicación oral.

Este símbolo indica que es una actividad para evaluar por competencias y dimensiones.

Con el icono se indica que para resolver la actividad es necesario el uso del ordenador o acceder al espacio personal de la web www.barcanova.cat.



Para dar presencia a la gamificación, se incluyen actividades lúdicas: **Ludolengua**.

