

» ÍNDICE

	CLUB DE LECTURA	TOMA LA PALABRA	DILO POR ESCRITO	LENGUA Y SOCIEDAD
U1 6	<i>Se necesita fantasma,</i> Arthur Conan Doyle 6	¿Qué has hecho este verano? 11	Las normas de la clase 12	El lenguaje. Las funciones del lenguaje 14
U2 30	<i>Medio ambiente, Carta a la Luna, Elegía,</i> Gloria Fuertes 30	Ponemos la voz 35	Te lo diré en prosa 36	El texto. Propiedades textuales 38
U3 54	<i>La evolución de Calpurnia Tate,</i> Jacqueline Kelly 54	Animales en peligro de extinción 59	Mujeres de ciencia 60	La exposición 62
PROYECTO PRIMER TRIMESTRE				
U4 82	<i>Guillermo Tell,</i> adaptación de Alejandro Casona 82	Perdona que discrepe... 87	Consulta a la ciudadanía 88	La argumentación 90
U5 106	<i>Mil grullas,</i> Elsa Bornemann 106	Lo puedes hacer tú 111	A la mesa 112	Los textos instructivos y los textos predictivos 114
U6 130	<i>La institutriz desastre,</i> Diego Arboleda 130	Os presento a... 135	Somos reporteros 136	La noticia y el reportaje 138
PROYECTO SEGUNDO TRIMESTRE				
U7 158	<i>Kannitverstan,</i> Johann Peter Hebel 158	Una campaña solidaria 163	Tu opinión cuenta 164	Los textos publicitarios 166
U8 182	<i>El brujo del viento,</i> Paloma Sánchez 182	Reunión de vecinos 187	Cómo nos ven 188	Las lenguas de España 190
U9 204	<i>Un gran error,</i> Stephen Crane 204	Hablamos la misma lengua 204	Hacemos balance 210	Las variedades geográficas del castellano 212
PROYECTO TERCER TRIMESTRE				

LITERATURA	GRAMÁTICA	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	PONTE A PRUEBA
La literatura y los géneros literarios 16	La lengua y su organización. Clases de palabras (I) 20	El diccionario 24	La sílaba. Reglas generales de acentuación 26	¡Celebra el Día Europeo de las Lenguas! 28
El lenguaje literario. El poema 40	Clases de palabras (II): Determinantes. Pronombres. Palabras invariables 44	Monosemia y polisemia 48	Diptongos, triptongos e hiatos 50	ODS. Objetivo 15: Vida de ecosistemas terrestres 52
La Edad Media. La lírica medieval 64	La oración gramatical 68	Significado denotativo y significado connotativo 72	La acentuación diacrítica 74	El bisonte 76
Nosotros estudiamos aquí 78				
La literatura del siglo XII. El mister de juglaría. El <i>Cantar de Mio Cid</i> 92	El sintagma nominal. Funciones 96	La homonimia 100	Uso de las mayúsculas 102	¿Cómo será vivir en las ciudades del futuro? 104
La lírica de los siglos XIII y XIV. Gonzalo de Berceo y el Arcipreste de Hita 116	El verbo. La conjugación verbal 120	La sinonimia, la antonimia y el campo semántico 124	Interferencias frecuentes entre castellano y catalán 126	¿Por qué hace llorar la cebolla? 128
La prosa de los siglos XIII y XIV: Alfonso X y don Juan Manuel 140	Clases de predicado. El atributo y el complemento predicativo 144	La estructura de las palabras 148	Los numerales 150	Un invento revolucionario en la Edad Media: las gafas 152
Un libro desplegable (<i>lapbook</i>) 154				
La literatura del siglo XV (I). Jorge Manrique 168	El CD y el CI 172	La derivación 176	El punto, la coma, el punto y coma 178	¿Cuál es la bolsa para hacer la compra más sostenible? 180
La literatura del siglo XV (II). El romancero 192	El CC, el CR y el CAg 196	La composición 198	Los dos puntos, los puntos suspensivos; los signos de interrogación y exclamación 200	El cerebro y el ordenador: ¿juntos? 202
La literatura del siglo XV (III). Fernando de Rojas y <i>La Celestina</i> 214	Clases de oraciones. Análisis de la oración simple 218	Siglas, abreviaturas y onomatopeyas 222	La raya, los paréntesis, el guion y las comillas 224	Chicle 226
Fiesta de fin de curso 228				

» PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA

Este proyecto consta de 9 unidades, cada una de las cuales se estructura en los siguientes apartados: **Club de lectura**; **Toma la palabra**; **Dilo por escrito**; **Lengua y sociedad**; **Literatura**; **Gramática**; **Léxico**; **Ortografía**. En general, se presenta la teoría en la página izquierda y las actividades correspondientes, que pueden resolverse en el mismo dossier, a su derecha.

Cada unidad empieza con un índice de contenidos donde también se especifican las **dimensiones de la lengua** según el siguiente código de colores:

- Comunicación oral
- Comprensión lectora
- Expresión escrita
- Literaria
- Actitudinal y plurilingüe

El color ■ señala el bloque de **Conocimiento de la lengua**: gramática, léxico y ortografía.

Se plantean unas preguntas previas, **Preparamos la lectura**, así como un **juego** de lengua para trabajar en grupo la comunicación oral.

Este símbolo indica que es una actividad para evaluar por competencias y dimensiones.

Con el icono se indica que para resolver la actividad es necesario el uso del ordenador o acceder al espacio personal de la web www.barcanova.cat.

31. Relaciona las frases numeradas que se han extraído de la lectura con su equivalente de la parte inferior.

1. los saltamontes salían en tropel
2. se está en armas contra ellos
3. una nebulosa en ciernes
4. hice acopio de comida
5. mientras hacían volar las alas
6. se propuso luchar contra ellas
7. los saltamontes salían en gran número
8. una nebulosa en formación
9. una arma de valor
10. mientras batían las alas

32. Algunas palabras compuestas como saltamontes se obtienen al combinar un verbo con un sustantivo. Forma palabras compuestas combinando las de los siguientes recuadros y escribiéndolas.

línea + rampa + abra + pisa + compra + pasé + gué + porta + mata + salva + quita + saca

vallita + cochino + espaldas + años + rosas + pautadas + lita + aviones + muscas + tiempos + reina + cubetas

33. Relaciona cada término de la columna de la izquierda con su sinónimo, con connotaciones negativas, de la derecha.

ingeniero	charlatán
caballero	pasado
estudioso	pelucero
asistente	ballina
comunicativo	empeñado
fantástico	bobó

34. Las frases mequetruen. Prepara una oración ampliada para que alguien de la clase descubra la oración original. Fíjate en los ejemplos: *mequetruen para su hijo la intención de agua salada que cubre la mejor parte de la superficie terrestre desde la abertura hecha en una pared.* *Vebo el mar desde la ventana.* *Producción con la voz sonidos melodiosos bajo la proyección de agua que se hace caer sobre el cuerpo para limpiar todos los poros de veinticuatro horas.* *Canchales bajo la dicta frotes los días.*

Para dar presencia a la gamificación, se incluyen actividades lúdicas: **Ludolengua**.

