

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. ESO

### Idea general:

Manuales con una organización muy flexible que permite abordar los saberes básicos de Lengua y de Literatura según el propio criterio didáctico. Presta especial atención al trabajo con textos y a la práctica comunicativa y literaria. Con números recursos de inclusión y atención a la diversidad.

### Claves didácticas:

- Un proyecto que recoge todos los saberes básicos y teóricos de la materia para trabajarlos con un enfoque comprensivo y convencional y/o de manera más pragmática y competencial a través de situaciones de aprendizaje.
- Énfasis en la práctica textual, el tratamiento de las destrezas lingüísticas, la comprensión y la expresión oral, la práctica de la Ortografía y el Léxico.
- Actualizado según la Nueva gramática de la lengua española (2009) y el nuevo Glosario de términos gramaticales (2020).
- Recoge los itinerarios temáticos y por géneros incluidos en el nuevo currículo LOMLOE a través de las grandes obras de referencia.
- Plantea dos propuestas de Aprendizaje Basada en Proyectos a lo largo del curso.



Lengua castellana y literatura 1º ESO. Trimestral

ISBN: 978-84-9189-550-3

Lengua castellana y literatura 3º ESO. Trimestral

ISBN: 978-84-9189-555-8

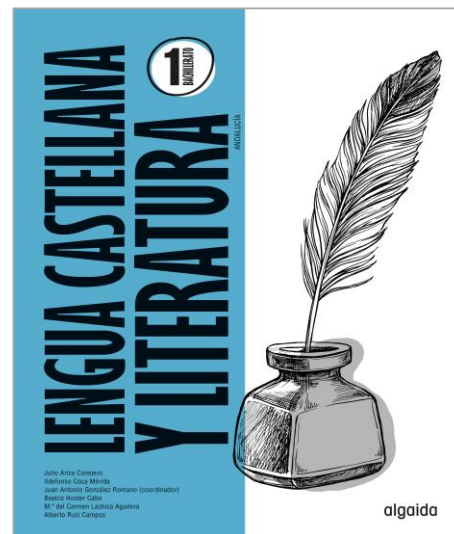
## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO

### Idea general:

Proyecto organizado en dos bloques (Lengua y Literatura) que desarrolla el conjunto de saberes básicos de la materia. Plantea numerosos cuadros-resumen y esquemas que facilitan la síntesis de los contenidos así como diferentes situaciones de aprendizaje con un enfoque más pragmático, textual, comunicativo y competencial.

### Claves didácticas:

- Manual organizado en dos bloques (unidades de Lengua / unidades de Literatura), lo que facilita la flexibilidad, el repaso y la profundización.
- Recoge los itinerarios por géneros incluidos en el nuevo currículo LOMLOE, a través de las obras de referencia en las unidades de Literatura.
- Enfoque textual que hace hincapié en el comentario de texto y en secciones que anticipan la preparación a la Prueba de Acceso a la Universidad.
- Recoge todos los saberes básicos y teóricos de la materia y plantea algunas situaciones de aprendizaje opcionales de carácter práctico y competencial.
- Actualizado según la Nueva gramática de la lengua española (2009) y el nuevo Glosario de términos gramaticales (2020).
- Ofrece recursos y secciones de técnicas orales, síntesis final, de evaluación, guías de lectura...



## LITERATURA UNIVERSAL. BACHILLERATO

### Idea general:

Manual muy flexible que permite trabajar los saberes básicos por períodos literarios y/o por géneros literarios. Diseñado planteamiento crítico, actual, pragmático y textual, que conecta con el alumnado, con sus intereses y motivaciones, ofreciendo un canon literario más integrador.

### Claves didácticas:

- Cada unidad responde a un período y a un determinado género literario, lo que confiere cohesión interna y flexibilidad de uso al manual.
- Enfoque literario netamente textual: Destaca por su pragmatismo y funcionalidad, conectando con los intereses del alumnado, con la actualidad y fomentando la conciencia crítica y social.
- Se pone en valor la literatura marginada escrita por mujeres.
- La presencia de otras artes, como la música, la pintura y el cine, y su enfoque para el día a día y la convivencia, diseñan un proyecto motivador y atractivo.
- Al final de cada período o corriente literaria plantea un bloque de situaciones de aprendizaje basado en ejes temáticos, literatura hispánica, otras materias o disciplinas, un periodista indiscreto, guías de lectura y puntos de fuga.
- El manual configura un canon literario más integrador, actual y crítico.

