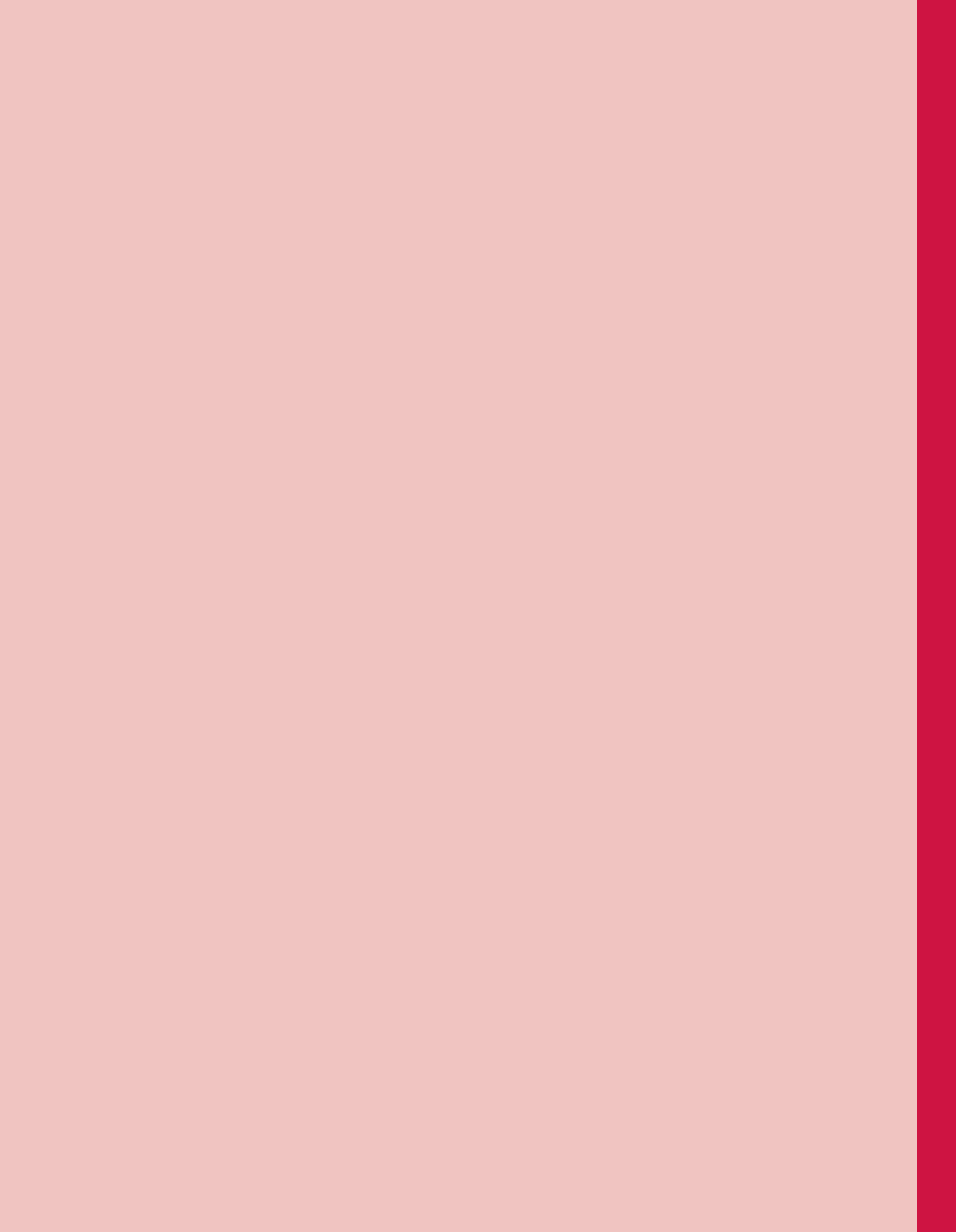


ÍNDICE

CONCEPTOS CLAVE DEL PROGRAMA	3
LA CULTURA DE PENSAMIENTO	6
LA GAMIFICACIÓN	10
LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)	11
EL PROYECTO DIGITAL	12
AVALUAPP	14
EL MATERIAL DE AULA	15
OTROS MATERIALES	16
PRESENTACIÓN DEL ÁREA	17
LAS COMPETENCIAS	21
LA GUÍA DE AULA	23
EVALUACIÓN, ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y ACTIVIDADES DE REFUERZO ...	35





CONCEPTOS CLAVE DEL PROGRAMA

Nuestro programa de Lengua castellana y literatura fomenta el aprendizaje inteligente, el pensamiento crítico y la igualdad de género. Es un programa coherente con las características psicoevolutivas del alumnado, y adecuado al nuevo desarrollo curricular.

Por ello, a lo largo de todo nuestro programa, se fomentan estos conceptos:

LA ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL

Potenciamos la alfabetización informacional para conectarnos con el mundo.

Nuestro programa concede gran importancia al uso de la tecnología y de las redes sociales como herramientas de aprendizaje y de investigación. Además, ofrecemos los contenidos en soporte digital para utilizar en el aula y un *espai personal* para el alumnado y para el docente en la web www.barcanova.cat.

EL APRENDIZAJE CONTEXTUALIZADO Y SIGNIFICATIVO

Situar el aprendizaje en contexto, a partir de situaciones y retos, es fundamental para que el alumno lo perciba de manera significativa.

Planteamos los contenidos teniendo en cuenta la realidad que está viviendo el alumno y conectando sus conocimientos previos con los nuevos para generar motivación ante el aprendizaje.

LA EVALUACIÓN

Ofrecemos diversos materiales para la evaluación:

- Una evaluación por unidad («Me pongo a prueba»).
- Pruebas de evaluación planteadas en tres niveles, con las soluciones, y que se pueden descargar desde el *espai personal* del sitio web www.barcanova.cat en formato Word modificable.
- Modelos de rúbricas que se pueden descargar desde el *espai personal* del sitio web www.barcanova.cat.

EL CARÁCTER CÍCLICO DE LOS CONTENIDOS

El aprendizaje de los contenidos es recurrente.

De manera consciente, trabajamos los diferentes saberes de manera cíclica y contextualizada para que no se conviertan en compartimientos estancos y para que puedan ser aplicables en diferentes situaciones.

LA CULTURA DE PENSAMIENTO

Enseñamos a nuestros alumnos a pensar.

Preparamos a los alumnos para que, en el futuro, sean capaces de resolver problemas de modo eficaz, tomen decisiones de manera meditada y disfruten aprendiendo a lo largo de la vida.

EL EMPRENDIMIENTO

Emprendemos un programa para cambiar nuestro entorno.

Nuestro programa potencia la iniciativa emprendedora del alumnado a partir de la resolución de situaciones y del logro de retos.

EL ENFOQUE FUNCIONAL DE LA LENGUA

La expresión oral y escrita son la base del aprendizaje.

Potenciamos las competencias vinculadas con la lectura y la expresión oral y escrita, y los apartados más funcionales de la lengua, la ortografía, el léxico y la gramática, están al servicio de estos saberes.

LA INCLUSIÓN

Incluimos a todo el alumnado en nuestras aulas.

Hacemos propuestas para trabajar diversos estilos, ritmos de aprendizaje e inteligencias, y que fomentan la igualdad de género y la inclusión social.

LA INTERDISCIPLINARIEDAD

Relacionamos y aplicamos lo que aprendemos.

Potenciamos el aprendizaje global a través de propuestas que promueven la integración y la conexión de contenidos de otras áreas.

LA METACOGNICIÓN

Potenciamos que el alumno sea consciente de su proceso de aprendizaje.

La capacidad del propio alumno de autorregular y conocer su proceso de aprendizaje es un motor que le hace rectificar y avanzar.

EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Fomentamos la diversidad de pensamiento.

Las actividades y las tareas de los libros son variadas y contienen propósitos y desafíos diferentes para favorecer el desarrollo de estrategias de pensamiento profundo y divergente. Hacer que el alumnado se vuelva crítico, que sepa detectar las noticias falsas y enseñarle a pensar son tres ejes primordiales en este nuevo currículo.

EL RIGOR

Aprendemos y trabajamos con rigor y creatividad.

Los contenidos se desarrollan con rigor y, a su vez, se proponen actividades y tareas motivadoras que facilitan el aprendizaje mediante la investigación y la participación activa del alumnado.

LA VARIEDAD

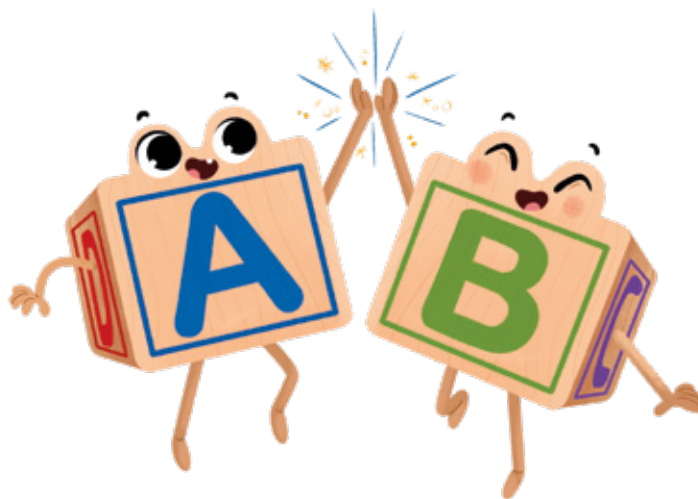
Aprendemos con actividades, tareas y propuestas variadas y motivadoras.

El programa proporciona una gran variedad de actividades, tareas y propuestas, tanto en los libros del alumno como en los materiales para el maestro, lo que permite a los docentes adecuarlos a las necesidades del aula.

EL TRABAJO COOPERATIVO

Cooperamos para afrontar tareas.

Es una metodología didáctica de gran eficacia que se propone para diferentes actividades, tareas y desafíos planteados en las unidades.



LA CULTURA DE PENSAMIENTO

Autores con David Perkins, Robert J. Swartz y Arthur L. Costa han dado las pautas de cómo trasladar a nuestras aulas la cultura de pensamiento. La concreción de la cultura de pensamiento a las actividades enseña a los alumnos a analizar, argumentar, planificar, tomar decisiones, crear, emitir juicios, etc., de forma reflexiva.

En las actividades de los materiales de las áreas de Lengua castellana y literatura, esta cultura de pensamiento está presente, de forma recurrente, en todos los saberes que se trabajan.

TAXONOMÍA DE BLOOM

La **taxonomía de Bloom** fue descrita por este psicólogo y pedagogo por primera vez el año 1956, y a lo largo de los años se han hecho revisiones. En esta taxonomía se describen diferentes niveles cognitivos en función de su dificultad, de más simples a más complejos.

Nivel	Definición	Acciones
Crear	Elaborar, construir algo nuevo.	Generar, producir, elaborar, diseñar, modificar, planificar, componer, construir...
Evaluar	Criticar, argumentar y emitir juicios.	Contrastar, defender, criticar, justificar, relacionar, argumentar, apoyar...
Analizar	Descomponer un concepto en partes y entender cómo se interrelacionan entre ellas.	Diferenciar, discriminar, seleccionar, separar, describir, ilustrar...
Aplicar	Utilizar los conceptos en contextos nuevos.	Demostrar, experimentar, operar, resolver, utilizar...
Comprender	Entender y explicar conceptos.	Descubrir, mostrar, predecir, explicar, demostrar, cambiar...
Recordar	Recuperar la información y llevarla a la memoria.	Conocer, definir, enumerar, recordar, identificar, nombrar...

METACOGNICIÓN

La **metacognición** es el proceso mediante el cual reflexionamos sobre nuestro pensamiento. Aplicada a la enseñanza, es el proceso mediante el cual el alumnado analiza su proceso de aprendizaje para autorregularse, detectar sus puntos débiles, sus intereses, valorar su progreso...

Generalmente es representada mediante una escala y cuatro preguntas:

4. **¿PARA QUÉ ME PUEDE SERVIR LO QUE HE APRENDIDO?** Aplicar los aprendizajes a nuevos contextos.

3. **¿POR QUÉ LO HE APRENDIDO?** Reflexionar sobre la funcionalidad y significatividad del aprendizaje.

2. **¿CÓMO LO HE APRENDIDO?** Describir qué estrategia he utilizado para lograr el aprendizaje.

1. **¿QUÉ HE APRENDIDO?** Tomar consciencia del pensamiento y del aprendizaje que he hecho.

RUTINAS DE PENSAMIENTO

David Perkins define las **rutinas de pensamiento** como patrones de pensamiento sencillos que se pueden utilizar de manera reiterada y que tienen como objetivo hacer visibles diferentes acciones del pensamiento. Algunas de estas acciones pueden ser describir, extraer conclusiones o razonar con evidencias.

DESTREZAS DE PENSAMIENTO

Robert Swartz explica las **destrezas de pensamiento** como aquellas habilidades que nos permiten desarrollar un pensamiento profundo y, a la vez, eficaz. Estas destrezas se trabajan en las aulas por infusión; es decir, a partir de los contenidos curriculares de las diferentes áreas o materias de aprendizaje. Llevan asociadas un mapa de pensamiento y un organizador gráfico.

Las destrezas permiten desarrollar las siguientes formas de pensamiento:

- **Pensamiento analítico:** destrezas que ayudan a la comprensión de la información y a la clarificación de las ideas.
- **Pensamiento creativo:** destrezas que generan nuevas ideas.
- **Pensamiento crítico:** destrezas que evalúan si las ideas son idóneas o razonables.

VISUAL THINKING

El lenguaje escrito es una manera de acceder a la información, pero también hay otras. Los dibujos, los iconos, los colores y los símbolos forman parte del **sentido visual** y son otra manera de acceder al contenido, y de percibir y producir información.

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA

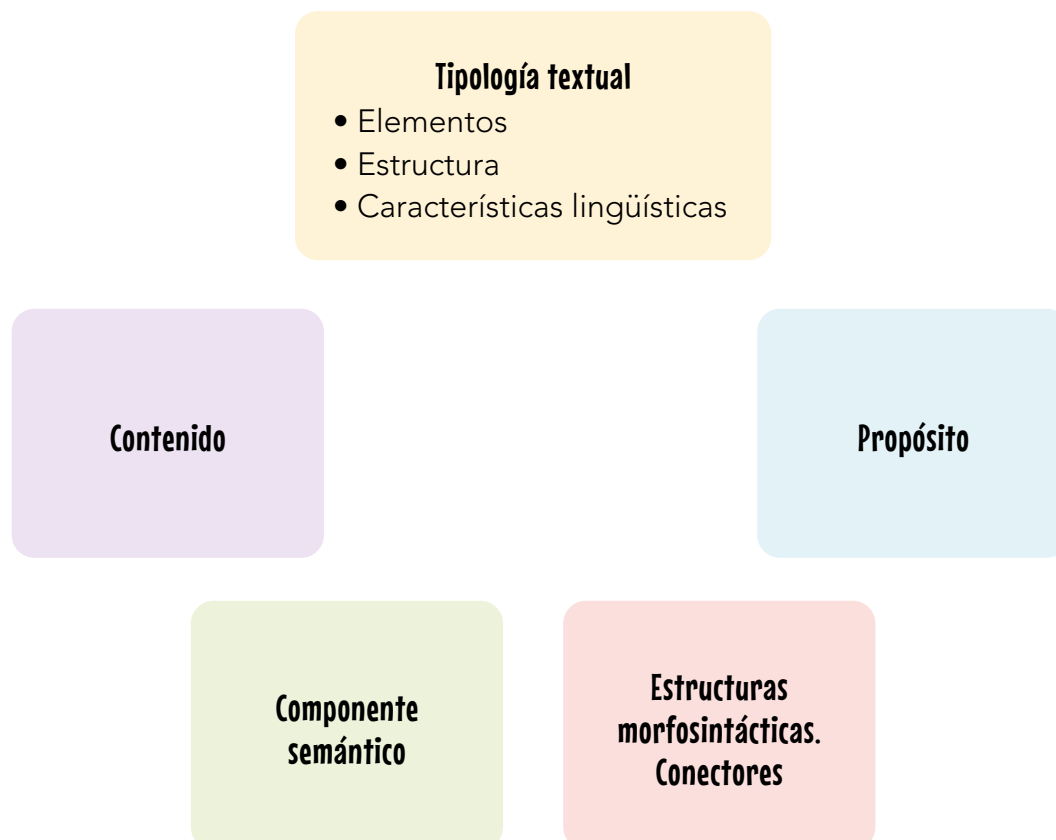
Asegurar los diferentes niveles de comprensión y producción implica llevar a cabo diferentes propuestas de preguntas y actividades.

El proceso de comprensión lectora

Hay tres niveles de comprensión lectora:

COMPRESIÓN LITERAL	COMPRESIÓN INFERENCIAL	COMPRESIÓN CRÍTICA
<ul style="list-style-type: none">• Obtener información del texto.• Localizar y recuperar información literal o sinónima.	<ul style="list-style-type: none">• Hacer preguntas de interpretación: deducir y hacer inferencias.• Organizar y sintetizar información.	<ul style="list-style-type: none">• Hacer preguntas de reflexión y análisis.• Hacer una valoración personal, dar el punto de vista propio, emitir un juicio argumentado, valorar la utilidad de la información...

Las actividades de comprensión han de tener en cuenta todos los aspectos del texto:



El proceso de producción escrita

FASE 1. PLANIFICACIÓN

- Objetivos:
 1. Encontrar el equilibrio entre el desbordamiento creativo y las posibilidades lingüísticas del alumnado.
 2. Descongestionar la atención y la memoria de trabajo en el momento de la producción.
- Implica tomar decisiones sobre los siguientes aspectos:
 - Propósito
 - Tipología textual
 - Registro lingüístico
 - Contenido
 - ...



FASE 2. PRODUCCIÓN

- La creación es la meta y no el punto de partida (taxonomía de Bloom).
- Para producir es necesario, previamente, analizar textos con la finalidad de determinar su propósito, los elementos, la estructura, los conectores...
- La toma de decisiones y la producción se han de ajustar a la tipología textual.
- La relectura, la revisión y la corrección forman parte del proceso de producción.



FASE 3. REVISIÓN

- Comunicación previa: ¿qué evaluaremos en este texto? Deben basar su revisión sobre esta cuestión previa.
- Los referentes para la revisión son la planificación y las tablas de revisión.
- Conviene dejar pruebas visuales de la revisión.
- No se puede revisar todo de golpe. Se debe focalizar la atención.

LA GAMIFICACIÓN

ACTIVIDADES LÚDICAS EN LAS UNIDADES

En diferentes apartados de la unidad se plantean actividades divertidas para que el alumnado aprenda jugando.



SUPERPREGUNTONES

Material para despertar la curiosidad de los niños y aprender jugando.



LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Los **objetivos de desarrollo sostenible** son una llamada universal a la acción global para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas tengan acceso a la educación, la igualdad, el agua, la energía limpia, la paz y el desarrollo.

Consiste en un plan de medidas, con **17 objetivos y 169 metas**, para conseguir un mundo más igualitario y habitable, y que se tendrían de cumplir antes del año 2030.

Estos objetivos llevan implícito un **espíritu de colaboración** y pragmatismo con la finalidad de mejorar la vida, de manera sostenible, de las generaciones futuras. Además, en sí mismos son una agenda inclusiva en cuanto que tratan las causas fundamentales de la pobreza y unen a todos los estados que participan para conseguir, así, un cambio positivo en beneficio de las personas y del planeta.

La **lucha contra el cambio climático** es un elemento transversal y decisivo que influye en todos los aspectos del desarrollo sostenible y en la Agenda 2030.

Hacer consciente al alumnado de los retos inminentes planteados en los objetivos de desarrollo sostenible en este programa pedagógico proporciona un marco de trabajo a partir del cual se puedan articular aprendizajes competenciales que activen al alumno, no solo en cuanto al **saber** sino también en cuanto al **saber hacer** y al **saber ser**, y refuercen su preparación como futuros ciudadanos comprometidos con la realidad de su tiempo.

La primera manera de contribuir a la consecución de estos ODS es procurar aumentar la **conciencia pública** de estos en todos los ámbitos, y el aula es un espacio fundamental de aprendizaje de la convivencia de las generaciones futuras.

La Agenda Educativa 2030, surgida del Foro Educativo Mundial celebrado en Incheon, República de Corea (UNESCO, 2015; Naciones Unidas, 2015), situó la **educación** como una de las herramientas fundamentales para forjar un desarrollo que sea, a la vez, sostenible, inclusivo, justo, pacífico y cohesivo.



EL PROYECTO DIGITAL

UNA RESPUESTA GLOBAL PARA UN ENTORNO EDUCATIVO DIVERSO



La propuesta digital de Barcanova es **EDUDYNAMIC**, un proyecto digital completo que da una respuesta global a un modelo educativo diverso y dinámico.

A partir de una propuesta sencilla e intuitiva, **EDUDYNAMIC** es un proyecto digital multidispositivo y multisoprote que se adapta y se visualiza en todas las plataformas y en todos los entornos de aprendizaje virtual (Blink Learning, Moodle, Alexia, Google Classroom, Clickedu, Office 365...).

La diversidad y riqueza de recursos, desde actividades interactivas trazables a vídeos, presentaciones y ludificación, hacen de **EDUDYNAMIC** un proyecto digital actualizado y completo pensado para cambiar contigo.

En el primer ciclo, la propuesta digital de Barcanova es un libro activo, un proyecto pensado y adaptado al proceso madurativo del alumnado, con el objetivo de fomentar la curiosidad y el gusto por aprender a aprender.

Un modelo adaptable y versátil

Aplicable a diferentes enfoques y necesidades, tanto si se prefiere completar el trabajo del material en papel como si se quiere trabajar únicamente en digital.

Trazabilidad integral

Se pueden visualizar las calificaciones de las actividades así como acceder a las respuestas completas.

Programa competencial

Enfocado al trabajo competencial, contiene recursos muy diversos, ricos y significativos como:

- Actividades interactivas
- Gamificación
- Metacognición

Compatibilidad

Compatible con los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) y las plataformas educativas (LMS) más utilizadas en los centros educativos, gracias a la utilización de los estándares tecnológicos: HTML, Marsupial, LTI y SCORM.

Grabación de textos

Para facilitar el aprendizaje y la comprensión y promover el gusto por la lectura, se ofrece la grabación de todos los textos literarios de la unidad, así como de los trabalenguas, las adivinanzas..., y también de los dictados propuestos.

Todos los **recursos** adicionales disponibles los encontrarás en la web de **BARCANOVA**:

www.barcanova.cat

LAS CLAVES DEL PROYECTO DIGITAL



MULTISOPORTE

Se adapta y se visualiza en cualquier dispositivo (ordenador, tableta, *smartphone*...).



DESCARGABLE

Permite trabajar sin conexión a internet y se puede descargar en más de un dispositivo.



UNIVERSAL

Es compatible tecnológicamente con todos los sistemas operativos.



ESPAI PERSONAL

Al registrarte en la web, se pueden visualizar los libros en línea y descargar los recursos personalizados.



SENCILLO E INTUITIVO

Diseño del entorno accesible adaptado a cada etapa educativa para facilitar la navegación al alumnado y al profesorado.



SINCRONIZACIÓN

Los cambios realizados por el usuario serán sincronizados automáticamente al conectar cualquiera de los dispositivos con los que se trabaje.



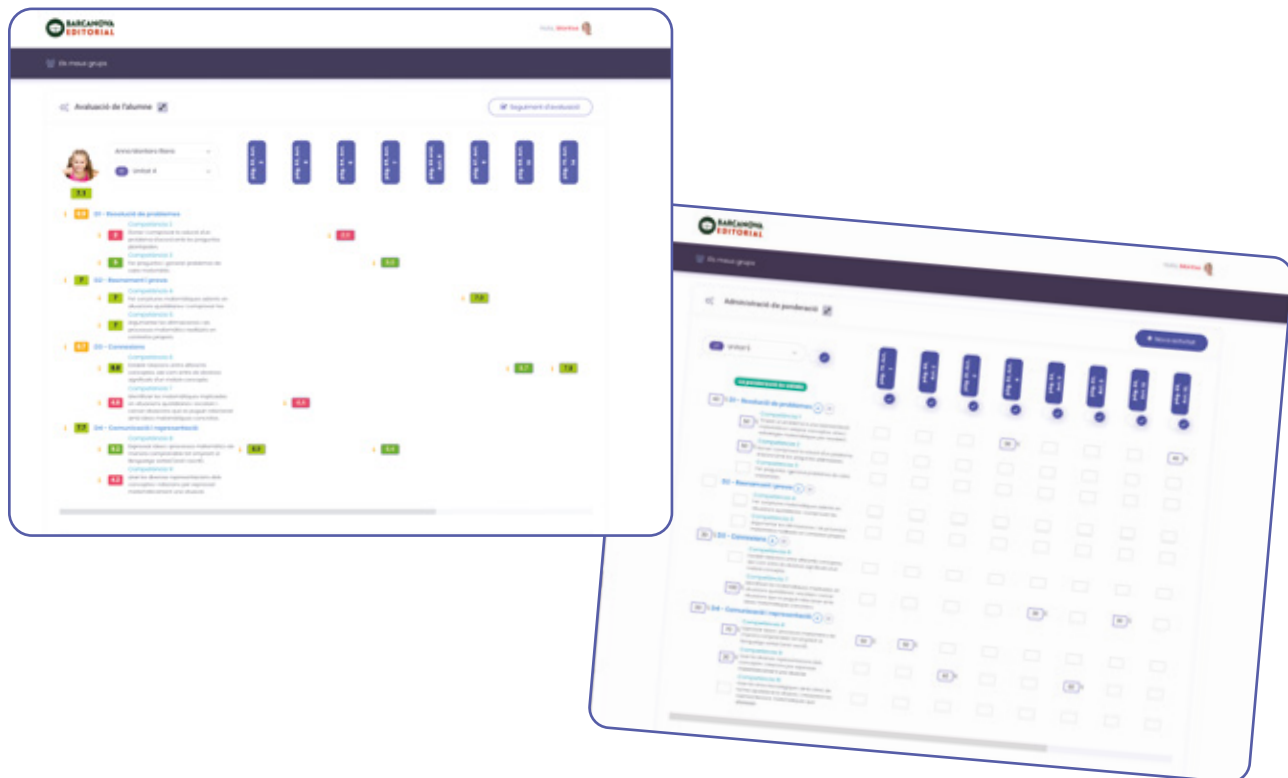


AvaluApp es una aplicación adaptada a los criterios del Departament d'Educació a la hora de evaluar, que facilita la tarea del profesor y de la profesora para valorar a los alumnos y teniendo en cuenta las competencias.

La aplicación presenta las siguientes características:

- Se trata de una **herramienta de evaluación** visual, intuitiva y fácil de gestionar, que se puede utilizar en cualquier soporte.
- En el material hay indicadas, en cada unidad, diferentes **actividades competenciales** para que puedan ser evaluadas.
- Todas las actividades están **ponderadas** y, además, la aplicación permite hacer modificaciones y añadir propuestas para evaluar o suprimirlas.
- La aplicación permite hacer una **evaluación formadora y formativa**.
- El uso de este recurso permite hacer un **seguimiento individualizado** de los alumnos.
- Se puede descargar un **documento Excel** con todos los datos.

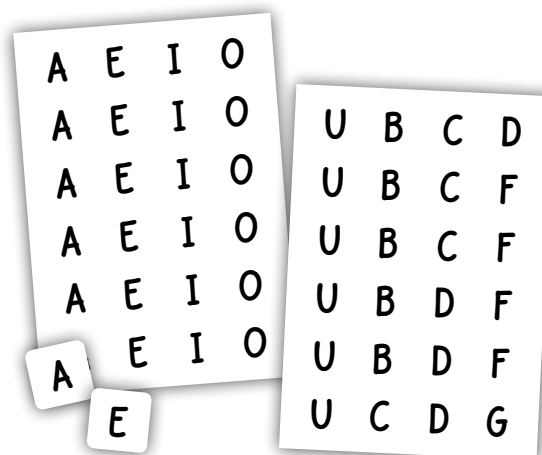
Encontraréis la aplicación AvaluApp en el *espai personal* de la web www.barcanova.cat. También podréis consultar un videotutorial con la explicación del funcionamiento del AvaluApp.



EL MATERIAL DE AULA

La carpeta del material de aula presenta una serie de elementos de gran utilidad a la hora de trabajar los contenidos con el alumnado. En 2.º de Ciclo Inicial proponemos el siguiente material:

- Un póster mural DIN A1 (84,1 × 59,4 cm) con el alfabeto, tanto en letra ligada como en letra de imprenta.
- 120 tarjetas de cartón (6,5 x 6,4 cm) con letras para formar palabras.
- 90 tarjetas (15,5 x 10 cm) con vocabulario relacionado con cada unidad.
- 26 cartulinas DIN A4 (29,7 x 21 cm) con palabras de uso frecuente para memorizar su ortografía.



OTROS MATERIALES

MÁS MUNDO ORTOGRÁFICO

Cuadernos de trabajo para reforzar las competencias lingüísticas.



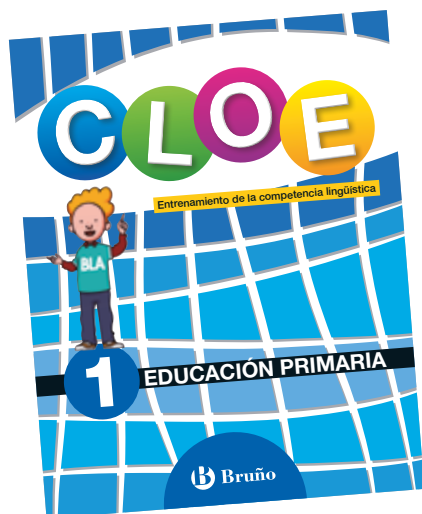
PRACTICA CON BARCANOVA

Cuadernos para repasar y aprender ortografía.



CLOE

Cuadernos de trabajo para mejorar la comprensión oral, la fluidez y la comprensión lectoras y la expresión oral.



PRESENTACIÓN DEL ÁREA

El objetivo de la educación es preparar al alumnado para que sea capaz de desarrollarse como persona en la sociedad plural, multilingüe y multicultural del siglo XXI. Este hecho implica, entre otras cuestiones, educar al alumnado para que desarrolle aquellas competencias comunicativas y lingüísticas que hagan posible que, tanto personalmente como socialmente, sea capaz de actuar y de triunfar en su entorno, y construir los fundamentos de la ciudadanía, del conocimiento, de lo que es la condición humana, de la comprensión del otro y, también, del espíritu crítico.

Para conseguirlo se debe plantear, en la Educación Primaria, el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de la persona, entre los que la educación lingüística y comunicativa ocupa un lugar preferente. La lengua castellana ayudará a desarrollar, en el alumnado, estas competencias para que sea capaz de construir y generar conocimientos propios, y de comunicarlos y compartirlos con los otros. Las competencias audiovisuales y digitales también tienen un papel muy importante para garantizar el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, que han de constituir la alfabetización informacional, que es transversal a todos los otros saberes.

Es importante remarcar que el desarrollo de la competencia comunicativa no es propio solo de las áreas lingüísticas, sino que se debe tener presente, también, en todas las otras áreas. La expresión y la comprensión oral, la lectura y la escritura son procesos que se aprenden en todas las áreas y actividades escolares. Los diferentes programas de la editorial ofrecen una perspectiva global de los aprendizajes desde todas las áreas.

Hemos estructurado el libro en nueve unidades. Cada una de ellas tiene entidad en sí misma, con un hilo argumental que le proporciona coherencia y que pretende provocar curiosidad y motivación en el alumnado. Ello implica que no reproducimos siempre la misma organización de los contenidos, pues la introducción de estos viene marcada por el mismo hilo argumental de la unidad. Además, los contenidos están organizados en **saberes: comunicación oral, comprensión lectora, expresión escrita, educación literaria, las lenguas y sus hablantes, alfabetización informacional y reflexión sobre la lengua**. Esta distribución facilita la recogida de datos y evidencias que los docentes necesitarán para elaborar los documentos de evaluación oficiales, los cuales piden no solo una valoración final del área, sino también de las competencias logradas. Así pues, la evaluación está incluida en el desarrollo de la unidad y hemos destacado, con un icono, aquellas actividades de las cuales se deberá tomar nota para hacer una valoración del proceso de aprendizaje de los alumnos. Los apartados más funcionales de la lengua, la ortografía, el léxico y la gramática, se trabajan contextualizados y al servicio del resto de saberes, especialmente el de expresión escrita. Asimismo, el saber alfabetización informacional se trabaja transversalmente en diferentes actividades a lo largo de la unidad, sin tener un apartado propio.

Otro punto clave de este programa es el trabajo que se hace sobre metacognición en todas las unidades, en el apartado titulado **Me pongo a prueba**. Mediante una actividad, el mismo alumno es consciente de lo que ha aprendido y de cómo lo ha aprendido, sabe qué aspectos aún no ha consolidado suficientemente y eso lo anima a mejorar en aquellos puntos en los que ha detectado que debe hacerlo.

Este programa de lengua incluye también los siguientes elementos:

- Un **breve texto motivador** al inicio de cada unidad para animar a los alumnos a descubrir los aprendizajes propuestos.



- Un **trabajo cooperativo trimestral** para desarrollar las competencias colaborativas a partir de temas que les puedan interesar.

- Una **evaluación** por unidad que evalúa las competencias relacionadas con la comprensión oral y escrita y la escritura de los alumnos.

- Una aplicación, **AvaluApp**, para ayudar a evaluar siguiendo los criterios del Departament d'Educació.



- Un **soporte digital** para complementar y consolidar los contenidos presentados en cada unidad.

LOS CONTENIDOS

Los contenidos del área de Lengua castellana y literatura se organizan alrededor de los siete saberes siguientes:

- **Comunicación oral.** Es la base de los aprendizajes en el área de Lengua, pero debe ser objeto de estudio y atención desde todas las actividades propuestas en el aula, independientemente del área que se esté trabajando. El trabajo de la competencia oral permitirá a los niños y niñas ir enriqueciendo y organizando sus discursos y sus producciones orales, e ir adquiriendo un bagaje léxico (palabras, expresiones, dichos...) que, posteriormente, podrán utilizar en sus textos escritos. Generaremos situaciones de comunicación diversas, frecuentemente cotidianas, pero también otras más alejadas de su realidad, para que adquieran la habilidad de adaptar su discurso a cada momento y a cada situación concreta.

La comprensión oral de las consignas y de los mensajes dados en el aula debe garantizarse ya desde el Primer Ciclo, así como también la obtención de información a través de la audición, ya que es este un aspecto que ayuda al desarrollo de la atención de los alumnos y de su memoria auditiva, ambos aspectos fundamentales para la adquisición de unas buenas competencias comunicativas.

Si queremos asegurar un buen enriquecimiento del lenguaje escrito, debemos trabajar de manera sistemática y planificada el lenguaje oral. De manera progresiva, trabajaremos el desarrollo de la expresión oral, y el desarrollo y la organización de su discurso para que se vaya adaptando a la situación comunicativa. La comprensión oral es otro de los aspectos clave en este saber, ya que su dominio es fundamental para acceder a la información que nos llega por vía auditiva.

- **Comprensión lectora.** La comprensión de los textos escritos la desarrollamos mediante diferentes estrategias y actividades como, por ejemplo, observar imágenes, leer el título de la lectura, elaborar hipótesis antes o durante la lectura, responder a preguntas literales, hacer inferencias, relacionar informaciones de un texto, ordenar hechos..., las cuales diversifican el aprendizaje del alumnado. Los alumnos no solamente deben hacer uso de la lengua, sino que deben ser receptores de la misma a partir de las intervenciones de los demás.

Este saber es fundamental, ya que garantiza el acceso a la información escrita, contenido imprescindible a medida que progresamos en los cursos escolares y para apropiarse del contenido que proviene de diferentes fuentes escritas.

- **Expresión escrita.** La propuesta que les presentamos también es variada, ya que la creatividad tiene que ser un elemento clave en las producciones de los alumnos: comenzarán por la escritura de textos breves e irán progresando hasta ir enriqueciendo las producciones propias siguiendo el siguiente proceso de escritura: planificación – creación – revisión – modificación. Una buena competencia oral es la base necesaria a partir de la cual se deben consolidar las competencias escritas. Debemos tener presente, también, que la expresión escrita requiere el aprendizaje de conocimientos ortográficos, léxicos y gramaticales para aplicarlos a las producciones propias y asegurar, así, la coherencia, adecuación y riqueza de estas. Estos aprendizajes, por lo tanto, deben estar presentes en todo el proceso de creación de forma funcional y creativa.
- **Educación literaria.** Con la selección de textos del libro ponemos el acento en nuestra cultura y en el descubrimiento de otras, tanto en cuanto a las obras tradicionales de la lengua oral y escrita, como en cuanto a las creaciones literarias de autor. Ayudamos, por tanto, a enriquecer el bagaje cultural del alumnado y a descubrir el placer de leer.

La estimulación del placer de leer y el apropiarnos de todo aquello que los libros nos pueden ofrecer pasa por descubrir una gran variedad de textos, temáticas, autores, etc.

- **Las lenguas y sus hablantes.** Se trabajan los contenidos relacionados con los usos y los contextos en los que utilizamos la lengua. Es importante que creemos situaciones de comunicación reales y significativas en las que los alumnos participen tanto comunicándose como siendo receptivos a las intervenciones de los demás. Trabajaremos, con los alumnos, la valoración positiva y el enriquecimiento que representa el hecho de estar en contacto con otras lenguas y culturas, y de aprender de estas, tanto dentro como fuera del aula.

Las competencias propias de este saber plantean contenidos relacionados con las habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y la comprensión entre los pueblos.

- **Alfabetización informacional.** El uso de las tecnologías es clave como fuente de conocimiento y de consulta; por ello, es de capital importancia que los alumnos sean capaces de aplicar estrategias de búsqueda adecuadas, que sepan aplicar criterios de fiabilidad y que sean capaces también, de manera autónoma, de utilizar estas fuentes informativas para llevar a término trabajos de investigación. En este sentido, este saber se trabaja transversalmente a lo largo de todas las unidades inserto en el desarrollo de otros saberes.
- **Reflexión sobre la lengua.** Los contenidos propios de este bloque tienen una correlación muy directa con las otras lenguas. Debemos ser especialmente cuidadosos en la no duplicidad de contenidos en las diferentes lenguas y en profundizar en las semejanzas entre estas como elemento enriquecedor. El aprendizaje de estos contenidos debe hacerse desde la funcionalidad y la aplicación que tienen dentro de los distintos saberes de la lengua, especialmente la expresión escrita.

LAS COMPETENCIAS

LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE LENGUA

Las competencias específicas del área de Lengua son 10. En el siguiente cuadro hacemos una relación de cada competencia con el saber correspondiente:

<p>C1. Tomar consciencia de la diversidad lingüística y cultural a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y pluricultural para favorecer la transparencia lingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	Las lenguas y sus hablantes
<p>C2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, e identificar el sentido general y la información más relevante, valorando, de manera progresivamente autónoma, aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento, formar opinión propia y ampliar las posibilidades de disfrute y de ocio.</p>	Comunicación oral
<p>C3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y participar en las diversas interacciones orales, con autonomía, para expresar ideas, sentimientos y conceptos, construir conocimientos y establecer vínculos personales.</p>	
<p>C4. Comprender e interpretar textos escritos multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información implícita, y realizando, de manera progresivamente autónoma, reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para construir conocimiento, y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	Comprensión lectora
<p>C5. Producir textos escritos y multimodales, con adecuación, coherencia y cohesión, y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación de los iguales y autorregulación progresivamente autónoma y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo escogido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	Expresión escrita

<p>C6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, de forma planificada y de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad, reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación y adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual, para transformar esta información en conocimiento y comunicarla de manera creativa.</p>	<p>Alfabetización informativa</p>
<p>C7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas como fuente de placer y de conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a la diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la identidad lectora propia.</p>	<p>Educación literaria</p>
<p>C8. Leer, interpretar y analizar, de manera progresivamente autónoma, obras y fragmentos literarios adecuados, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para reconocer la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	
<p>C9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje y reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales, a partir de procesos de comprensión y de producción de textos orales y escritos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la consciencia lingüística y mejorar las habilidades en la aplicación de estos procesos.</p>	<p>Reflexión sobre la lengua</p>
<p>C10. Utilizar un lenguaje no discriminatorio y desterrar los abusos de poder mediante la palabra, para favorecer un uso eficaz, ético y democrático del lenguaje. Poner al servicio de la convivencia democrática la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, las propias prácticas comunicativas.</p>	<p>Transversal</p>

LA GUÍA DE AULA

La **GUÍA DE AULA** está diseñada pensando en los maestros y las maestras. Es una herramienta que facilita la organización y planificación de la tarea docente en el aula y que, por lo tanto, se convierte en un elemento muy útil en el trabajo diario.

Cada una de las unidades que forman la guía de aula incluye los siguientes elementos:

- La presentación de la unidad didáctica.
- La programación de aula, con el perfil competencial de salida, las competencias específicas del área, los saberes, los criterios de evaluación, los contenidos de la unidad y las actividades en que se trabajan.
- La reproducción de las páginas del libro del alumno con las soluciones de las actividades, las competencias que se desarrollan y los contenidos curriculares que se trabajan.
- Orientaciones para trabajar la alfabetización informacional, que servirán para profundizar, reforzar o consolidar aspectos trabajados.
- Indicaciones del trabajo de la cultura de pensamiento.
- Indicaciones para hacer actividades con el material de aula.
- Referencia a otros recursos, como el material descargable desde el *espai personal* de la web www.barcanova.cat, grabaciones de las lecturas y los dictados, etc.
- Otros recursos: actividades complementarias, enlaces de interés, etc.

La información que acompaña a cada propuesta es sintética y práctica. En su diseño se ha priorizado que el profesional docente tenga acceso, de forma rápida y eficaz, a toda la información necesaria para el desarrollo eficiente de cada una de las sesiones de trabajo previstas.

Nuestra propuesta se enriquecerá con la adaptación que cada docente realice de las actividades en función de las características de sus alumnos y del grupo clase.

La **guía de aula** es una herramienta muy completa, útil y práctica de apoyo a la tarea docente. Ofrece los elementos indispensables, ajustados a las necesidades de los docentes y de las aulas, presentados de una manera clara y ordenada.





UNIDAD 1

ASÍ SON LAS COSAS

El título de esta unidad, *Así son las cosas*, hace referencia al tema principal que trata, la descripción de las cosas (objetos, viviendas...). Este tema es el punto de partida para que los alumnos se familiaricen con diversos textos descriptivos, así como con el lenguaje oral y escrito.

En la unidad se trabaja lo siguiente:

Comprensión lectora	Análisis de un texto descriptivo, el cual contiene una ilustración esquemática del tema descrito (una casa japonesa).
Comunicación oral	Consejos para describir un objeto.
Educación literaria	Lectura y análisis de un texto literario en el que se describe una bicicleta muy peculiar. Información que debemos ofrecer en la descripción de un objeto.
Expresión escrita	La definición de objetos.
La lengua y sus hablantes	Objetos y viviendas pertenecientes a distintas culturas.
Alfabetización informacional	Trabajo transversal a lo largo de la unidad.
Reflexión sobre la lengua	Ortografía: La sílaba. Léxico: El abecedario o alfabeto. El diccionario. Gramática: Lenguaje oral y lenguaje escrito.

La unidad se relaciona con el área de Lengua catalana i literatura, ya que las dos lenguas, la catalana y la castellana, comparten muchas estructuras y conceptos lingüísticos, de manera que se pueden establecer algunos paralelismos entre ellas.

PROGRAMACIÓN DEL PROGRAMA ARGUMENTA

Unidad 1

PCS*	CE*	Saberes curriculares	Criterios de evaluación	Contenidos editoriales	Actividades
CCL2 CCEC1	C4	Comprensión lectora: - Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos que favorezcan la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora, en textos de la vida cotidiana, de medios de comunicación y escolares. - Aplicación de estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura, en textos diversos y con acompañamiento.	4.1. Leer textos cercanos, de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y textos escolares (velocidad, precisión en el reconocimiento de las palabras, ritmo, fraseo y entonación). 4.2. Comprender textos escritos y multimodales cercanos y adecuados al desarrollo cognitivo, con la ayuda de elementos gráficos, y paratextuales básicos, a través de la identificación del sentido global e información relevante y usando, de forma guiada, estrategias básicas de comprensión.	Lectura y comprensión de un texto descriptivo.	1
CCL1 CPSAA1	C2	Comunicación oral: - Comprensión de textos orales de tipología diversa en diferentes formatos y medios.	2.1. Extraer información relevante de textos orales y multimodales relacionados con situaciones de aprendizaje y la vida cotidiana del aula. 2.2. Reconocer, de forma acompañada, el tema, ideas principales y mensajes explícitos y los implícitos más sencillos.	Escucha atenta y trabajo sobre tres intervenciones acerca de los Juegos Olímpicos. Intervención oral sobre una experiencia propia.	3, 4, 5 6
CC3	C3	Comunicación oral: - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas en las situaciones de aula.	3.1. Producir textos orales coherentes a partir de una situación comunicativa cercana (vivencias, hechos y aprendizajes), con planificación acompañada, adaptando el tono de voz y el gesto a la situación, y utilizando recursos no verbales y elementos de soporte.	Conversación sobre la práctica de deportes de niños y niñas.	7

PCS*	CE*	Saberes curriculares	Criterios de evaluación	Contenidos editoriales	Actividades
CC3	C10	- Aplicación de estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	Conversación sobre la práctica de deportes de niños y niñas.	7
CCL1	C5	Expresión escrita: - Producción de textos cercanos, de tipología diversa, dirigidos a diferentes destinatarios, con una intención concreta. - Cuidado en la presentación de las producciones escritas en cualquier soporte.	5.1. Redactar textos escritos cercanos, desde diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, de manera acompañada, para un destinatario y con una intención concreta, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección adaptadas al momento evolutivo (ortografía natural o de base).	Escritura de oraciones a partir de dos imágenes.	9
CCL2 CCEC2	C7	Educación literaria: - Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Comprensión de los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario) y de los diferentes géneros literarios, a partir de la lectura compartida y guiada de obras de calidad.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diferentes autores y autoras que se adecuen a sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lectura y comprensión de un texto literario descriptivo.	11, 12

PCS*	CE*	Saberes curriculares	Criterios de evaluación	Contenidos editoriales	Actividades
CCL3 CP1 CEC1	C1	Las lenguas y sus hablantes: - Toma de consciencia de la diversidad lingüística mediante la biografía lingüística personal y del mapa lingüístico del aula, trabajados con acompañamiento.	1.3. Describir y valorar la pluralidad lingüística del entorno como fuente de riqueza cultural, a partir de la observación y comprensión de la realidad próxima.	Comprensión de un alfabeto distinto pero familiar al nuestro: el alfabeto griego.	16, 17, 18, 19
	C9	Reflexión sobre la lengua (ortografía): - Discriminación fonética de sonidos, sílabas y acentos y correspondencia entre los sonidos y las grafías en la lectura y en las diferentes producciones escritas, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo.	9.2. Revisar y mejorar las diferentes producciones escritas y orales, de manera acompañada y usando la terminología básica adecuada.	Uso de CH, LL o RR. El abecedario.	13 17
	C6	Alfabetización informacional: - Aplicación de estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con diferentes soportes y formatos.	6.3. Adoptar hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales de forma guiada en relación con el acceso a la información y a la comunicación en el entorno inmediato.		PDI
CCL1	C9	Reflexión sobre la lengua (léxico): - Uso de metalenguaje básico en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre la construcción de palabras, frases y textos utilizando el orden adecuado y la concordancia de las palabras en una frase a partir de la experimentación con las palabras.	Creación de palabras compuestas.	10, 15

PCS*	CE*	Saberes curriculares	Criterios de evaluación	Contenidos editoriales	Actividades
	C9	Reflexión sobre la lengua (gramática): - Uso de metalenguaje básico en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	9.2. Revisar y mejorar las diferentes producciones escritas y orales, de manera acompañada y usando la terminología básica adecuada.	Separar oraciones y escribir puntos y mayúsculas.	2
	C6	Alfabetización informacional: - Aplicación de estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con diferentes soportes y formatos.	6.3. Adoptar hábitos de uso seguro y saludable de las tecnologías digitales de forma guiada en relación con el acceso a la información y a la comunicación en el entorno inmediato.	Ordenación y escritura de oraciones.	8, 9, 14 PDI

1 LOS JUEGOS OLÍMPICOS



NOTAS

CONTENIDOS
Lectura y puesta en común de la imagen sobre los Juegos Olímpicos

COMPETENCIAS
C2

ORIENTACIONES
Iniciamos una conversación para situar al alumnado en el hilo argumental de la unidad: los Juegos Olímpicos. Podemos seguir el siguiente orden:

- Observación de la imagen y descripción de lo que ven. Formulamos hipótesis acerca del tema sobre el que tratará la unidad.
- Leemos el texto inicial de la unidad y conversamos sobre las preguntas que se formulan.
- Preguntamos qué saben los alumnos y las alumnas acerca de los Juegos Olímpicos. ¿De dónde procede la tradición? ¿En qué consisten? ¿Quién participa? ¿Han visto alguna competición, en directo o por televisión?

NOTAS

COMPRESIÓN LECTORA

TODO EMPEZÓ EN GRECIA



LAS OLIMPIADAS O JUEGOS OLÍMPICOS EMPEZARON HACE MÁS DE DOS MIL AÑOS.

En la antigua Grecia, un mes antes del inicio de los Juegos, los atletas llegaban a Olimpia y empezaban sus entrenamientos.

Las pruebas de atletismo se hacían en el estadio, donde cabían unas 50.000 personas.

A un lado de la pista, sentados en una plataforma de piedra, se colocaban los jueces de las competiciones.

Los ganadores solo recibían una corona de olivo, pero el verdadero premio era el honor de la victoria.

VICENTE MUÑOZ



UNIDAD 1

8 ocho

CONTENIDOS

Lectura y comprensión de un texto descriptivo.

COMPETENCIAS


C4

ORIENTACIONES


Leemos primero el texto introductorio dentro del bocadillo y, a continuación, el texto descriptivo.


Centramos la atención en las imágenes de la lectura, y conversamos acerca de en qué difieren y en qué se asemejan las olimpiadas de la antigua Grecia con las actuales.

BARCANOVA EDITORIAL


1.  Marca las afirmaciones correctas:

- Los ganadores de los Juegos de la antigua Grecia recibían muchos regalos.
- La corona de olivo era el premio que se daba a los ganadores.
- Los jueces se sentaban en una plataforma al lado de la pista.
- En el estadio olímpico cabían 50.000 personas.




2.  **GRAM** Separa las oraciones y escribe los puntos y las mayúsculas necesarios:

en el estadio olímpico se enciende la antorcha la bandera tiene cinco aros de colores cada Olimpiada tiene su mascota las primeras Olimpiadas se celebraron en Grecia



- En el estadio olímpico se enciende la antorcha. _____
- La bandera tiene cinco aros de colores. _____
- Cada Olimpiada tiene su mascota. _____
- Las primeras Olimpiadas se celebraron en Grecia. _____

UNIDAD 1
nueve 

NOTAS

CONTENIDOS


Lectura y comprensión de un texto descriptivo.
Separar oraciones y escribir puntos y mayúsculas.

COMPETENCIAS

C4, C9

ORIENTACIONES

Actividad 1:

-  Actividad que se propone para evaluar la competencia 4 de este bloque mediante la aplicación AvaluApp.

EVALUACIÓN

ACTIVIDADES
DE AMPLIACIÓN

ACTIVIDADES
DE REFUERZO



LENGUA CASTELLANA 2.º CICLO INICIAL

Nombre _____ Grupo _____

Evaluación _____ Fecha _____

CALIFICACIÓN

UNIDAD 1. LOS JUEGOS OLÍMPICOS

OPCIÓN A

Ejercicio número 1 – Educación literaria – Comprensión lectora

Lee el texto y responde a las preguntas:

Se ve que durante la noche nevó. Al día siguiente había una delgada capa blanca que lo empolvaba todo como la harina de los belenes y que daba un aire nuevo, diferente, al paisaje. Las fachadas de las casas parecían sucias en contraste con la blancura de la nieve. Y un gran silencio, a juego con el de Estrella, planeaba sobre el pueblo: ni los gorriones se atrevían a píar.

En un rincón, Estrella y sus amigos encontraron el suficiente material para modelar con él un muñeco que tenía nariz de zanahoria y llevaba un sombrero de señor. Y aún sobró un poco de nieve para hacer bolas y organizar con ellas una batalla.

MARIA ASSUMPCIÓ RIBAS: *Estrella siente el tiempo*. Anaya.

a) ¿Dónde y cuándo debe suceder la historia?

- En un pueblo, una tarde de verano.
- En un pueblo, una mañana de invierno.
- En el campo, una mañana de invierno.

b) Subraya qué personajes aparecen:

Estrella – zanahorias – unos amigos de Estrella

c) ¿Qué había sucedido la noche anterior?

- Había hecho mucho calor.
- Había caído una gran nevada.
- Había caído una nevada.

d) ¿Qué hicieron Estrella y sus amigos?

- Un muñeco de nieve con una zanahoria en la nariz.
- Una guerra de bolas de nieve.
- Un muñeco de nieve con una nariz y una bufanda.

Ejercicio número 2 – Expresión escrita

Describe el paisaje anterior como si hubiera caído una gran nevada. Utiliza, entre otras, las palabras del recuadro:

Se ve que durante la noche había caído una

_____.

Al día siguiente había una _____

_____ que lo cubría todo como la

cobertura de _____ de un pastel.

Las fachadas de las casas parecían sucias en

contraste con la _____ de la nieve.

Las calles estaban tan _____, no se podía caminar y los

árboles debían aguantar un enorme _____.

gran nevada	gruesa capa
chocolat	blancura
cubierta de nieve	sombrero blanco

Ejercicio número 3 – Comunicación oral – Las lenguas y sus hablantes – Alfabetización informacional

Infórmate de cuántas letras tiene el alfabeto griego. Luego, explica a tus compañeros y compañeras en qué crees que se parece o se diferencia a nuestro alfabeto.

Ejercicio número 4 – Dimensión expresión escrita – Reflexión sobre la lengua

Completa las siguientes palabras con CH, RR o LL:

a) Mi amigo Joaquín me da los buenos días y media

G A E T A

R E E N A

de

O C O L A T E

b) Es mejor tener buenos amigos que un

C O E

de lujo.

c) Dicen que el

P E O

es el mejor amigo del hombre.

d) En las noches de verano, mis amigos y yo cantamos canciones

y tocamos la

G U I T A A

.

Ejercicio número 5 – Dimensión expresión escrita – Reflexión sobre la lengua

Ordena alfabéticamente esta lista de amigos:

Teresa, Joaquín, Carlota, Manuel, Santiago, Daniel

Ejercicio número 6 – Dimensión expresión escrita – Reflexión sobre la lengua

Ordena los siguientes elementos y escribe dos oraciones:

las vacaciones en la playa.

Mi familia y yo

hemos pasado

han recibido

Los maestros

a los nuevos alumnos con alegría.

LENGUA CASTELLANA 2.º CICLO INICIAL

Actividades de ampliación

Nombre _____

Grupo _____

Fecha _____

UNIDAD 1. LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Ejercicio número 1

Observa esta imagen y describe lo que ves:



1

Ejercicio número 2

Lee el siguiente poema y responde las preguntas:

El almuerzo

Al tomarme la sopa
uso cuchara,
y con vaso me bebo
el agua clara.

El filete lo pincho
con tenedor,
y el cuchillo me sirve
de cortador.

Pongo el flan en el plato,
iqué maravilla!,
y después me lo tomo
con cucharilla.

Servilleta de tela
o de papel,
como pájaro en nido
sobre el mantel.

ANTONIO GÓMEZ YEBRA: *Versos diversos.*

a) Escribe, separadas por sílabas, todas las palabras del poema que se escriben con CH:

--	--	--

--	--	--

--	--

--	--	--	--

b) Escribe, separadas por sílabas, todas las palabras del poema que se escriben con LL:

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--

--	--	--	--

>>>

c) ¿Qué dos palabras contienen CH y LL?

d) Ahora ordena las siguientes sílabas y forma dos palabras:

CA RA SIE RRE RRA TE

e) Los grupos CH, LL y RR...

... representan un solo sonido.

... representan dos sonidos diferentes.

Ejercicio número 3

Las greguerías son textos breves en los que se explican cómo son las cosas de manera divertida. Lee las siguientes greguerías sobre diferentes letras y responde las preguntas:

La **S** es el anzuelo del abecedario.

La **K** es una letra con bastón.

La **A** es la carpa del alfabeto.

La **H** es la escalera del abecedario.

Los bostezos son **O** que huyen.

La **G** es la **C** que se ha dejado bigote y perilla.

La **q** es la **p** que vuelve de paseo.

a) Escribe en orden alfabético las letras del abecedario que aparecen:

b) Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

perilla, abecedario, bastón, carpa, escalera, bigote, anzuelo

c) ¿Qué greguería te ha gustado más? ¿Por qué?

ACTIVIDADES DE REFUERZO

LENGUA CASTELLANA 2.º CICLO INICIAL Actividades de refuerzo

Nombre _____


Grupo _____

Fecha _____

UNIDAD 1. LOS JUEGOS OLÍMPICOS


Ejercicio número 1

Completa este texto para describir un paisaje en primavera:

El día empieza a alargarse y el  _____ calienta cada vez más: ¡ha llegado la primavera!

Los  _____ empiezan a recuperar sus



_____, que son verdes y tiernas. Las  _____ de muchos colores vuelven a llenar el campo.

La  _____ riega el paisaje y llena de agua los ríos.

Los animales también se despiertan. Las  _____

empiezan a construir sus nidos y las  las _____, las _____, y las _____ revolotean.

Ejercicio número 2

a) Escribe la solución a las siguientes adivinanzas. Escribe una sílaba en cada casilla.

**Todos me quieren para descansar.
Si ya te lo he dicho,
no pienses más.**

--	--

**Pequeña como un ratón
y cuida la casa como un león.**

--	--

**Es animal vertebrado,
del hombre el mejor amigo,
a veces es cazador
y otras un buen lazarillo.**

--	--

**Las orejitas te tapa
y a la cabeza se ajusta,
mi abuela sabe tejerlo
con un pompón en la punta.**

--	--

**Sube llena,
baja vacía,
y si no se da prisa,
la sopa se enfría.**

--	--	--

**Tengo un padre carpintero
que me hizo de madera,
si digo alguna mentira
crece mi nariz entera.**

--	--	--

b) Colorea las casillas que tengan un grupo de dos letras que suene como un solo sonido.

Ejercicio número 3

Ordena alfabéticamente cada grupo de palabras:

vacaciones - montaña - playa - río

profesor - escuela - alumno - libro

música - lengua - naturales - matemáticas

plaza - fuente - calle - parque

Carla - Sofía - Enrique - Carlos

Ejercicio número 4

a) Construye dos oraciones con los elementos siguientes:

las vacaciones - ha pasado - en la montaña. - Ricardo

con ilusión. - Mis amigos - hemos empezado - y yo - las clases

b) Observa esta imagen y escribe una oración.