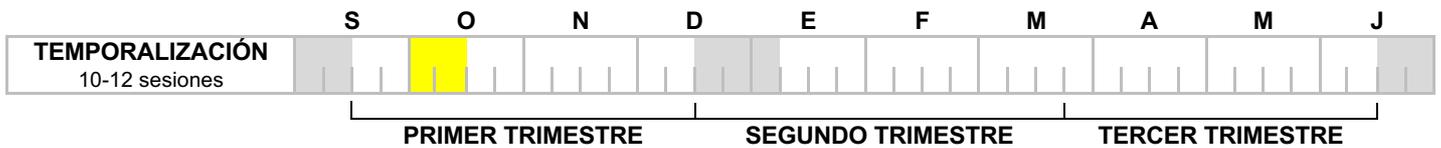


SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO 5.º Primaria Lengua Castellana y Literatura	TÍTULO O TAREA: 1. Escucho al árbol. ¿Qué puedes hacer tú para fomentar el respeto hacia los árboles de tu entorno?



2. JUSTIFICACIÓN
<p>Esta situación de aprendizaje, presentada en el «Objetivo en acción», pretende despertar el interés y la curiosidad del alumnado acerca de la situación sobre la que gira el aprendizaje en la unidad: los árboles como grandes sustentadores de la vida en el planeta, muy presentes en la tradición literaria y vinculados a las nociones de belleza, pertenencia y felicidad. Por todo ello, debemos conocer, apreciar y proteger los bosques de la Tierra de los peligros que los acechan.</p> <p>De igual modo, esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 15, Vida de ecosistemas terrestres. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad. La respuesta al «Objetivo en acción» planteado va necesariamente de lo pragmático y objetivo a lo emocional, desde la necesidad de conocer mejor los bosques y árboles que nos rodean para tomar conciencia de su importancia, hasta impulsar el respeto y amor hacia ellos o cultivar nuestra capacidad para disfrutarlos.</p> <p>El alumnado descubrirá que los distintos tipos de textos que se le presentan (leyendas, textos literarios) tratan de ayudar a organizar sus ideas y les invitará a reflexionar sobre las distintas formas en que este tipo de textos pueden ayudar comprender la importancia de los árboles para la vida en el planeta. Profundizarán en el conocimiento de los árboles de su colegio y aprenderán así a amarlos y respetarlos.</p>

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL
<p>El producto final será doble: cada alumno o alumna elaborará una tabla en la que recogerán sus reflexiones acerca del respeto y cuidado de los árboles y, colectivamente, elaborarán el Mural de los árboles del colegio.</p> <p>Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa; lo que contribuirá a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.</p>

4. CONCRECIÓN CURRICULAR
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	LC.03.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico LC.03.A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. El dialecto andaluz. LC.03.B.1.1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).	Escucho una leyenda andaluza (pág.10) La lengua y sus hablantes (pág. 15) Me expreso en voz alta: Lenguaje verbal y no verbal (pág. 15) «Nos comunicamos en lengua de signos» (pág. 15) La comunicación (págs. 18-19).
1.2.a. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	LC.03.A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. LC.03.A.3. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. LC.03.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	Presentación de la situación de aprendizaje (págs. 8-9) Escucho una leyenda andaluza (pág.10) «Nos comunicamos en lengua de signos» (pág. 15) Producto final: Mural de los árboles del colegio (pág. 23) ¿Cómo he aprendido? (pág. 23)
1.3.a. Conocer las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	LC.03.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico LC.03.A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. El dialecto andaluz.	Escucho una leyenda andaluza (pág.10) La lengua y sus hablantes (pág. 15) Me expreso en voz alta: Lenguaje verbal y no verbal (pág. 15) La comunicación (págs. 18-19).

<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>		
<p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>		
<p>2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>LC.03.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. LC.03.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos. LC.03.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p>	<p>Presentación de la situación de aprendizaje (págs. 8-9) Escucho una leyenda andaluza (pág. 10) Leo un texto sobre los árboles (págs. 11-12) La lengua y sus hablantes (pág. 15) Me expreso en voz alta: Lenguaje verbal y no verbal (pág. 15) La comunicación (págs. 18-19). Dictado: Practicamos con un listado de palabras (pág. 21) Producto final: Mural de los árboles del colegio (pág. 23)</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>		
<p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>		
<p>3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>LC.03.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos. LC.03.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p>	<p>Presentación de la situación de aprendizaje (págs. 8-9) «Cuenta la leyenda...» (pág. 10) La lengua y sus hablantes (pág. 15) «Nos comunicamos en lengua de signos» (pág. 15) Me expreso en voz alta: Lenguaje verbal y no verbal (pág. 15) Producto final: Mural de los árboles del colegio (pág. 23) ¿Cómo he aprendido? (pág. 23)</p>
<p>3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>LC.03.B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. LC.03.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p>	
<p>3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>LC.03.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos. LC.03.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. LC.03.C.1. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, y de la literatura popular andaluza, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. LC.03.C.8. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos, de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</p>	<p>Escucho una leyenda andaluza (pág. 10) Cuenta la leyenda... (pág. 10) Leo un texto sobre los árboles (págs. 11-12) Escribo un texto literario (págs. 16-17)</p>

	Principales autores de la literatura española y universal en las distintas épocas. Obras más relevantes.	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.		
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	LC.03.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Leo un texto sobre los árboles (págs. 11-12) «Mi árbol genealógico» (pág. 13) «Nos comunicamos en lengua de signos» (pág. 15) Escribo un texto literario (págs. 16-17) «Antología poética» (pág. 17)
4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su calidad, e idoneidad en función del propósito de lectura.	LC.03.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.03.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	LC.03.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. LC.03.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. LC.03.D.6. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.	«Mi árbol genealógico» (pág. 13) Utilizo palabras nuevas sobre el bosque (pág. 14) «Nos comunicamos en lengua de signos» (pág. 15) Escribo un texto literario (págs. 16-17) «Antología poética» (pág. 17) Dictado Practicamos con un listado de palabras (pág. 21) Producto final: Mural de los árboles del colegio (pág. 23)
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.		
6.1.a. Localizar seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	LC.03.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	«Cuenta la leyenda...» (pág. 10) Club de Lectura. Recurso interactivo disponible en anayaeducacion.es (pág. 12) «Antología poética» (pág. 17) Producto final: Mural de los árboles del colegio (pág. 23)
6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial realizado de manera acompañada.		
6.3.a. Adoptar, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		

<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>									
<p>7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>	<p>LC.03.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LC.03.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>	<p>«Cuenta la leyenda...» (pág. 10)</p> <p>Leo un texto sobre los árboles (págs. 11-12)</p> <p>Comprendo la lectura (pág. 13)</p> <p>«Antología poética» (pág. 17)</p>							
<p>7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>LC.03.C.7. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.</p> <p>LC.03.C.10. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</p>	<p>Club de Lectura. Recurso interactivo disponible en anayaeducacion.es (pág. 12)</p> <p>«Antología poética» (pág. 17)</p> <p>Producto final: Mural de los árboles del colegio (pág. 23)</p>							
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>									
<p>8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en su valoración y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>LC.03.C.1. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, y de la literatura popular andaluza, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>LC.03.C.4. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>Escucho una leyenda andaluza (pág. 10)</p> <p>«Cuenta la leyenda...» (pág. 10)</p> <p>Leo un texto sobre los árboles (págs. 11-12)</p> <p>Escribo un texto literario (págs. 16-17)</p> <p>«Antología poética» (pág. 17)</p>							
<p>8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>			<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>			<p>9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>LC.03.D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos.</p>	<p>Utilizo palabras nuevas sobre el bosque (pág. 14)</p> <p>El diccionario (pág. 14)</p> <p>La lengua y sus hablantes (pág.15)</p> <p>Conozco mi lengua:</p> <p>La comunicación (págs. 18-19)</p> <p>Las sílabas tónicas y átona (pág. 20)</p> <p>Palabras agudas, llanas y esdrújulas (pág. 21)</p>	<p>9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>									
<p>9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>LC.03.D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos.</p>	<p>Utilizo palabras nuevas sobre el bosque (pág. 14)</p> <p>El diccionario (pág. 14)</p> <p>La lengua y sus hablantes (pág.15)</p> <p>Conozco mi lengua:</p> <p>La comunicación (págs. 18-19)</p> <p>Las sílabas tónicas y átona (pág. 20)</p> <p>Palabras agudas, llanas y esdrújulas (pág. 21)</p>							
<p>9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>LC.03.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>LC.03.D.3. Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familia de palabras, palabras derivadas, homónimas.</p> <p>LC.03.D.8. Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en</p>	<p>¿Qué he aprendido? (pág. 22)</p>							

	distintos soportes.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.		
10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante a partir de la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	LC.03.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. LC.03.B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. LC.03.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.	Presentación de la situación de aprendizaje (págs. 8-9) Me expreso en voz alta: Lenguaje verbal y no verbal (pág. 15) «Cuenta la leyenda...» (pág. 10) «Nos comunicamos en lengua de signos» (pág. 15) La lengua y sus hablantes (pág. 15) ¿Qué he aprendido? (págs.22) Producto final: Mural de los árboles del colegio (pág. 23) ¿Cómo he aprendido? (pág. 23)
10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación comunicativa asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	LC.03.B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

- **Competencia específica 1:** Mediante esta competencia se trata de ayudar al alumnado a valorar la riqueza cultural de la realidad plurilingüe de nuestro país y a detectar y evitar los prejuicios lingüísticos, así como, para que vaya tomando conciencia sobre el funcionamiento de las lenguas a partir de la observación y comparación entre ellas. Por ello, a través de distintas actividades debe ir tomando conciencia acerca de que el castellano es una lengua universal y policéntrica, con una enorme diversidad dialectal, en la que cada variedad geográfica tiene su norma culta. No puede, por tanto, establecerse una de ellas como la más «correcta». Asimismo, como ocurre con cualquier otro idioma, debe tomar conciencia de que el castellano evoluciona de la mano de los cambios sociales.
- **Competencia específica 2:** Esta competencia específica contribuye al fin último de iniciarse en el aprendizaje de estrategias que permitan desenvolverse como individuos que se comunican de manera eficaz y ética, bien informados y con capacidad crítica. Para ello, desde el ámbito escolar se deben incorporar prácticas discursivas de diferentes ámbitos, significativas para el alumnado, que aborden temas de relevancia social y cultural. La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere la adquisición de destrezas específicas: desde las más básicas al comienzo de la etapa, hasta aquellas que, al final del último ciclo, permitirán al alumnado obtener, seleccionar, valorar y relacionar informaciones procedentes de medios de comunicación y del contexto escolar, escuchar de manera activa, realizar inferencias y deducciones, distinguir la información de la opinión e iniciarse en la interpretación de algunos elementos sencillos implícitos, como la ironía o el doble sentido. En el ámbito social, se debe tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal, que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.
- **Competencia específica 3:** Con esta competencia se ofrecen al alumnado contextos diversos y significativos donde pueda tomar la palabra y conversar en diálogos, estimulando así la incipiente reflexión sobre los usos orales formales o informales, espontáneos o planificados. La interacción oral requiere ir adquiriendo estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y el registro adecuados, así como iniciarse en el uso de estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. Por otra parte, la producción oral formal, permitirá la iniciación en estrategias básicas de planificación y, a través de modelos ajustados a las distintas situaciones comunicativas y ámbitos, ofrecerá pautas para ordenar el texto oral y adecuar el registro y el comportamiento no verbal: gestualidad, movimientos, mirada, corporalidad, etc. En esta competencia no podemos olvidar que las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, y permiten también el registro de las producciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales.
- **Competencia específica 4:** El objetivo de esta competencia específica es sentar las bases para formar lectores competentes, autónomos y críticos con todo tipo de textos, capaces de evaluar su calidad y fiabilidad con espíritu crítico y de responder a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida, teniendo en cuenta que la alfabetización requerida para responder a los retos del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura hipertextual. El desarrollo de la competencia lectora debe partir de la motivación hacia las prácticas de la lectura con una complejidad creciente desde el acercamiento en el primer ciclo a estrategias dirigidas, por un lado, a localizar, entender e integrar la información relevante y explícita; y, por otro, a trascender algunos significados literales, realizando con ayuda inferencias directas, atendiendo a aspectos formales y no verbales elementales (imágenes, distribución del texto, etc.). En esta fase, se prestará especial atención a la comprensión reflexiva mediante la lectura silenciosa y en voz alta, acompañada de imágenes. En el segundo ciclo, el alumnado debe adquirir estrategias que le permitan realizar un número cada vez mayor de inferencias directas (generalizaciones, propósito del texto), siempre de manera acompañada y contextualizada en situaciones de aprendizaje en torno a textos propios de diferentes ámbitos. En paralelo, se identificará un mayor número de elementos no estrictamente textuales, como tipografías o subrayados. Hacia el final de la etapa, de manera progresivamente autónoma, el alumnado será capaz de comprender y valorar la información en textos escritos variados con distintos propósitos de lectura, trascendiendo algunos significados superficiales, realizando inferencias directas e incluso captando el doble sentido o la ironía.
- **Competencia específica 5:** La producción de textos además de servir para compartir información, deberá perseguir la organización y la transmisión de información, avanzando a la largo de la etapa, en la adquisición de estrategias que permitan expresarse de forma coherente mediante escritos, individuales o grupales, de ámbitos cada vez más amplios referidos a hechos próximos a su experiencia, como los medios de comunicación social, o relacionados con otras áreas de aprendizaje. Deben aprender a elaborar textos que ayuden a organizar la información, el pensamiento y la creatividad, como resúmenes, esquemas sencillos, organizadores visuales... Mediante la producción textual, el alumnado irá consiguiendo el aprendizaje y puesta en acción de las normas ortográficas. De igual modo aprenderá que escribir cualquier texto implica planificar, revisar y editar. Además, saber escribir en el siglo XXI significa hacerlo en diferentes soportes y formatos y es el momento de iniciarse

en la reflexión sobre los aspectos elementales de la propiedad intelectual, el respeto a la privacidad o la responsabilidad en la transmisión de bulos.

- **Competencia específica 6:** Acceder a la información, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual, reconociendo las fuentes originales sobre las que elabora su trabajo son habilidades y destrezas que el alumno debe adquirir en esta etapa. Para ello se propone un proceso de acompañamiento que vaya guiando al alumnado para que, individualmente o de forma cooperativa, progrese hacia una cierta autonomía en la planificación y búsqueda de información, para transformarla, comunicarla de manera personal y creativa, y utilizarla con distintos fines. Estos procesos de investigación deben ir acompañados de la reflexión guiada que permita evaluar su fiabilidad, seguridad y pertinencia, y distinguir entre hechos y opiniones. Deben proponerse modelos orientativos sobre las convenciones establecidas para la comunicación del conocimiento adquirido en distintos formatos y soportes. La biblioteca escolar será un entorno ideal para la adquisición de esta competencia, idealmente mediante proyectos globales e interdisciplinares.
- **Competencia específica 7:** El desarrollo de esta competencia debe permitir paulatinamente el desarrollo de la identidad lectora del alumnado. La construcción de la identidad lectora se relaciona especialmente con la selección de los textos y con los hábitos lectores. Para ello se debe poner al alcance del alumnado una amplia diversidad de textos y obras literarias que fortalezcan la autoimagen de cada estudiante como lector para que ello ayude a leer más y mejor. La biblioteca escolar puede ser un centro neurálgico para adquirir conocimientos y habilidades básicas, proporciona recursos para compartir, pensar y expresar preferencias personales de lectura, y también promueve la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico en la comunidad educativa. También se propone la creación de comunidades de lectura con referentes compartidos
- **Competencia específica 8:** La educación literaria se concibe como una aproximación a la literatura desde sus expresiones más sencillas, tanto orales como escritas. Es importante promover una experiencia amena que permita a los estudiantes familiarizarse con la literatura y las referencias culturales, incluyendo diferentes tipos de autores y autoras. La participación en comunidades lectoras aportará valor añadido a este respecto. Se recomienda trabajar en el aula mediante la elección de trabajos o textos adaptados a los intereses y necesidades del alumnado, en diversos soportes, que se producirán y dispondrán de itinerarios lectores, en función de distintos criterios (temáticos, por género literario, etc.) para que los estudiantes puedan construir relaciones entre ellos y desarrollar, aún de una manera incipiente, un mapa literario
- **Competencia específica 9:** Las primeras reflexiones sobre la lengua deben partir del conocimiento intuitivo que tienen los estudiantes como usuarios de una lengua y deben darse siempre de forma significativa, en contextos de producción y comprensión de textos, nunca como un proceso aislado. Con un acompañamiento adecuado, que garantice un nivel progresivo de autonomía, se fomentará la comparación y transformación de palabras, frases o textos, de modo que los alumnos aprecien en qué medida los cambios producidos afectan al texto, mejorando o perjudicando su comprensión. Así, se observarán diferentes relaciones de forma, función y significado entre palabras o grupos de palabras. A partir de ahí será posible formular hipótesis, buscar ejemplos y contraejemplos, establecer contrastes y comparaciones, etc., con el fin de formular generalizaciones que establezcan puentes entre el uso y el conocimiento lingüístico sistemático desde edades tempranas, utilizando ante todo un lenguaje común, más cercano a la realidad de la escuela, para luego ir introduciendo terminología específica. Otras vías de reflexión pueden surgir a partir de la observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita, entre las distintas tipologías textuales y géneros discursivos, o mediante la iniciación en el contraste interlingüístico. En definitiva, se trata de estimular la reflexión lingüística ajustada a las limitadas posibilidades de abstracción de estas edades y vinculada con los usos reales, que inicie la construcción de los conocimientos sobre la lengua que resultarán imprescindibles para un mejor uso y una comunicación más eficaz.
- **Competencia específica 10:** Formar personas que no solo sean eficaces en la comunicación, sino que pongan la palabra al servicio de objetivos alineados con un imperativo ético: erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra, es el objetivo que se pretende mediante esta competencia. En el campo de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a construir relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto. Para ello se deben dotar de herramientas de escucha activa, comunicación asertiva, deliberación razonada y resolución dialógica de conflictos. En los ámbitos escolar y social, la educación lingüística debe permitir a los estudiantes hablar en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida con la construcción de sociedades más equitativas democráticas y responsables frente al gran desafío que enfrentamos como humanidad: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de la violencia interminable y las crecientes desigualdades.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA

Comp. Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
1	*				*	*	*																	*	*						*	*			
2		*				*		*								*					*					*									
3	*		*		*	*		*							*	*								*											
4		*	*		*	*		*						*							*	*													
5	*		*		*			*							*	*					*	*		*	*										
6			*											*	*	*	*					*	*		*	*				*					
7	*			*											*			*											*	*	*				
8	*	*		*											*			*	*	*	*							*	*	*	*				
9	*	*				*		*	*	*								*				*													
10	*				*		*								*					*	*	*		*	*	*									

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
MOTIVACIÓN – ACTIVACIÓN - EXPLORACIÓN		
Presentación de la situación de aprendizaje (págs. 8-9) <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo lo ves?: Estas preguntas contribuirán a tomar conciencia sobre la situación planteada y la acercarán a la vida cotidiana del alumnado. Se pretende con ello fomentar una reflexión acerca de la necesidad de proteger los bosques tanto a nivel global como 	1, 4, 5.	Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación: Apertura de la unidad. ● Lo esencial.

<p>en su entorno más próximo. Además, niños y niñas pensarán en las emociones que todo ello despierta en su mundo interior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El dato: Con este dato se pondrá el foco en el aspecto fundamental en el que se centra la propuesta para resolver la situación de aprendizaje: la pérdida forestal real que ocurre en nuestro planeta. • Presentación del Objetivo en acción y lo que aprenderemos y para qué durante esta situación de aprendizaje. • Metodologías activas <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo del pensamiento. «La imagen» para trabajar la fotografía de la apertura de esta unidad y la técnica «preguntas provocadoras» para favorecer la reflexión sobre la situación de aprendizaje planteada. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mundo App. • Plan Lingüístico. • Plan TIC-TAC.
ESTRUCTURACIÓN - APLICACIÓN		
<p>Comprendo: Escucho una leyenda andaluza (pág.10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha una leyenda y ejercicios de explotación: actividades 1, 2 y 3. • Actividad competencial titulada «<i>Cuenta la leyenda...</i>» el alumnado investigará y escribirá una leyenda. El contexto mágico de la literatura tradicional, en concreto de la leyenda, servirá para despertar la imaginación del niño y de la niña, y para acercarlo al mundo de los árboles, a su conocimiento y aprecio. 	3, 4, 5, 6.	<p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio: Escucho una leyenda andaluza. • Ficha de comprensión oral. • Actividad interactiva: Cuenta la leyenda...
<p>Comprendo: Leo un texto sobre árboles (págs. 11-13)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato: «Árboles»: el árbol de alquiler y el árbol genealógico. • Ejercicios y actividades de comprensión lectora. • Actividad competencial: «<i>Mi árbol genealógico</i>»: consiste en elaborar su propio árbol genealógico, acercará al alumnado al tema de la lectura y de la unidad desde un enfoque diferente. Niñas y niños reflexionarán sobre el espíritu de familia y de pertenencia que representa y simboliza ese árbol. Es un enfoque distinto, pero complementario, que coadyuva en la consideración de la protección y el respeto que les debemos a los árboles. En todo caso, se trabajará con la genealogía de manera transversal para valorar y apreciar la diversidad familiar y fomentar el respeto hacia cualquier familia, sea cual sea su composición y origen. • Metodologías activas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo del pensamiento. La actividad 5 (pág. 13) representa una buena oportunidad para que, utilizando la técnica de «El espejo», el alumnado compare el texto de la lectura con la fábula e identifique las características que comparten. ○ Gamificación: Con esta clave aplicada a la elaboración de un árbol genealógico se pretende trasladar todo el potencial del juego al ámbito educativo para mejorar la motivación y dar un sello personal al trabajo realizado. ○ TIC: a través del Club de lectura disponible en anayaeducación.es. Se trata de un excelente recurso para desarrollar la educación literaria y la identidad lectora de los niños y las niñas dentro de una comunidad lectora, a la vez que potenciar su hábito lector de forma lúdica y entretenida. 	2, 4, 5.	<p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio: Árboles • Ficha de lectura. • Ficha y audio de comprensión oral. • Ficha de comprensión lectora. • Presentación: Club de lectura.
<p>Me expreso: Utilizo palabras nuevas sobre el bosque (pág.14)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de desarrollo y aplicación 1, 2, 3, 4 y 5 sobre el diccionario. Realización de actividades de clasificación y relación que permiten al alumnado conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua. • Metodologías activas: <ul style="list-style-type: none"> ○ TIC. En esta webquest, que el alumnado encontrará en anayaeducacion.es, tiene un doble objetivo: por un lado, profundizar en el conocimiento del diccionario y, por otro, avanzar en la práctica de la lectura hipertextual y en la alfabetización mediática e informacional del alumnado. 	1, 2, 3, 4	<p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad interactiva: Orden alfabético. • Actividad interactiva: El diccionario. • Webquest: El diccionario. • Vídeo: ¿Qué es un diccionario?
<p>Me expreso: Me expreso en voz alta (pág. 15)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje verbal y lenguaje no verbal. La lengua y sus hablantes. Actividades 1, 2, 3. • Actividad competencial titulada «Nos comunicamos en lengua de signos» propuesta en esta doble página tiene un doble objetivo: por un lado, poner en práctica los conocimientos adquiridos en el apartado, en este caso sobre el lenguaje verbal y no verbal, y por otro, conectar estos contenidos con la lengua de signos y con el hilo de la unidad y contribuir a la consecución del «Objetivo en acción», que pasa en este caso por la toma de conciencia sobre la importancia de los árboles y la necesidad de respetarlos. • Metodologías activas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo del pensamiento. En los ejemplos propuestos en la página 15, actividad 2, el alumnado podrá aplicar la estrategia de pensamiento «Las variaciones» y jugar a discernir de cuántas maneras se pueden comunicar esos mensajes ○ Gamificación: La actividad 3 de la página 15 ayudará a adquirir el aprendizaje de forma divertida. ○ TIC. En la actividad competencial «Nos comunicamos en lengua de signos», el alumnado entrará en contacto y se iniciará en la lengua que utilizan las personas sordas para comunicarse. 	1, 2, 3, 6.	<p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad interactiva: ¿Qué expresamos cuando hablamos? • Actividad interactiva: Lenguaje verbal y lenguaje no verbal.
<p>Me expreso: Escribo un texto literario (págs. 16-17)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio 1 a través del cual el alumnado leerá y tomará conciencia de los distintos géneros literarios y sus características. • Con la actividad competencial titulada «Antología literaria», el alumnado llevará a la 	2, 3, 5, 6.	<p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio: Hígado de liebre.

<p>práctica con la producción escrita de un texto literario a partir de una imagen en la que está presente un bosque otoñal. Deberán elegir el género que mejor se ajuste a su intención comunicativa. Después, unirán sus producciones en una obra única, que llevarán a la biblioteca del centro. Es una buena forma de aportar una producción al centro y de fomentar el respeto hacia los árboles y bosques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologías activas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprendizaje cooperativo. Se aplicará la técnica cooperativa «Interpretación compartida». A partir de la visualización de la imagen propuesta, en el sentido de las agujas del reloj, cada alumna y alumno, de manera individual, compartirá su interpretación, para posteriormente compartir las distintas producciones 		
<p>Conozco mi lengua (págs. 66-69) Como complemento a la comunicación y la gramática, el alumnado realizará ejercicios acerca de aspectos fundamentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación. • Las sílabas tónica y átona. • Palabras agudas, llanas y esdrújulas. <ul style="list-style-type: none"> • Metodologías activas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo del pensamiento. En el organizador visual propuesto, la información sobre los elementos de la comunicación se distribuye de tal forma que pueda visualizarse claramente la relación entre ellos. ○ Aprendizaje cooperativo: La técnica «1-2-4», aplicada a la actividad 4 (pág. 21), permitirá compartir y consensuar las respuestas, primero en pareja y finalmente en grupos de cuatro. 	1, 2, 3.	<p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualiza la gramática: La comunicación. • Documento: La comunicación. • Actividad interactiva: Los elementos de la comunicación. • Actividad interactiva: Un experimento singular. • Presentación: Te lo cuento en un momento. La sílaba tónica. • Actividad interactiva: Clasificación de las sílabas tónica y átona. • Audio del dictado: Practicamos con un listado de palabras. • El juego de la margarita. • Ficha y audio de dictados. <p>Recurso de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bingo ortográfico. • Mural de reglas ortográficas.
CONCLUSIÓN		
<p>Portfolio (págs. 70-71) Este apartado constará de tres partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué he aprendido? Al elaborar las actividades propuestas, el alumnado tomará conciencia de todos los aprendizajes realizados en esta situación de aprendizaje y podrá comprobar sus fortalezas y debilidades, si las tuviera. • Bajo el epígrafe de «Objetivo en acción», el alumnado se encontrará con el producto final planteado: Una tabla con sus reflexiones y el Mural de los árboles del colegio. La técnica de pensamiento «Veo, pienso, me pregunto» (técnica recomendada) ayudará al alumnado a organizar sus ideas y lo guiará en la realización de esta actividad que tiene como finalidad provocar una reflexión en el alumnado con un claro carácter transformador. Se trata de que comprenda la importancia de los árboles para la vida en el planeta. Solo se ama lo que se conoce: los alumnos y las alumnas profundizarán en el conocimiento de los árboles de su colegio y aprenderán así a amarlos y respetarlos. Como ayuda se encontrará con una técnica de pensamiento (Considero todos los factores, CTF), que le ayudará en sus reflexiones. para conseguir que sea consciente de la importancia de la risa a la hora de enfrentar una enfermedad. • ¿Cómo he aprendido? Con este proceso de metacognición se pretende que el alumnado sea capaz de hacer una reflexión personal sobre cómo se ha sentido durante el proceso de aprendizaje. Ha de analizar su aprendizaje vinculándolo a sus emociones, identificando identificará sus fortalezas y sus debilidades en su proceso de aprendizaje. 	2, 4, 5, 6.	<p>Recursos digitales:</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquema de la unidad. • Autoevaluación interactiva. • Lo esencial. • Actividades interactivas. • Fichas de diversidad 1, 2 y 3. • Ficha de evaluación. • Fichas de evaluación competencial. • Generador de pruebas de evaluación. • Orientaciones para elaborar el portfolio. • Game Room.

*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA EN EL AULA

MEDIDAS GENERALES

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC.

De igual modo disponemos de actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada el amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características a su grupo.

Recursos de atención a la diversidad:

- Lo esencial.
- Ficha de refuerzo (ficha 1).
- Ficha de refuerzo básico (ficha 2).
- Ficha de ampliación (ficha 3).
- Ficha de comprensión oral con su audio.
- Ficha de comprensión lectora.
- Fichas y audios de dictados.

Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos:

- Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.

- Desdoblamiento de grupos en las áreas de carácter instrumental.
- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico.
- Acción tutorial.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.
- Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.
- Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.
- Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- Programas de adaptación curricular:
 - Adaptación curricular de acceso.
 - Adaptaciones curriculares significativas.
 - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.

ADAPTACIONES DUA

Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.	Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.	Principio 2: Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.
Pauta 7. Proporcionar opciones para el interés.	Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.	Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física.
Doble página inicial: <ul style="list-style-type: none"> • El dato. • Objetivo en acción. • ODS. 	Versión digital de la unidad. Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> • Visualiza la gramática: La comunicación. • Herramienta IN.ON. • Audio: Escucho una leyenda andaluza. • Presentación: Te lo cuento en un momento. La sílaba tónica y átona; palabras agudas, llanas y esdrújulas. • Audio del dictado: practicamos con un listado de palabras. 	Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta la leyenda... • El diccionario. • ¿Qué expresamos cuando hablamos? Recursos de aula: <ul style="list-style-type: none"> • Mural de reglas ortográficas.
Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Actividades competenciales: <ul style="list-style-type: none"> • «Cuenta la leyenda...» (pág.10) • «Mi árbol genealógico» (pág.13) • «Nos comunicamos en lengua de signos» (pág.15) • «Antología literaria» (pág.17) Aprendizaje cooperativo: La técnica «1-2-4», aplicada a la actividad 4 (pág. 21), permitirá compartir y consensuar las respuestas, primero en pareja y finalmente en grupos de cuatro	Aclaraciones al margen. Imágenes reales en la unidad. Recursos de aula: <ul style="list-style-type: none"> • Mural de reglas ortográficas. • Bingo ortográfico. • Game Room. 	Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación: <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 (pág.18). • Actividad 2. (pág.20). • Actividad 5 (pág.21). Recursos de aula: <ul style="list-style-type: none"> • Bingo ortográfico.
Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación	Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión	Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
Portfolio: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué he aprendido? • ¿Cómo he aprendido? • Autoevaluación interactiva. 	Doble página inicial: El dato. Recurso digital: Lo esencial. Actividades competenciales de la unidad. Objetivo en Acción.	Sigue el hilo. Esquema de la unidad. Organizadores gráficos.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de	Intervenciones en clase. (Registro de Observación y/o rúbrica)	Muestra escaso interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales incluidas las lenguas de	Muestra, con ayuda algún interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales incluidas las lenguas de signos, apenas	Muestra algún interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales incluidas las lenguas de signos,	Muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales incluidas las lenguas de signos, identificando casi	Muestra un gran interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales incluidas las lenguas de signos,

los dialectos y lenguas familiares del alumnado.		signos, apenas identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	identificando con dificultad algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	siempre algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
1.2.a. Detectar , con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Intervenciones en clase. Audiciones. (Registro de Observación y/o rúbrica)	Apenas detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, sin aportando alternativas y sin valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Con dificultad detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando con ayuda alternativas y valorando, de manera acompañada, la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	A veces detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando con ayuda alternativas y valorando, de manera acompañada, la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.
1.3.a. Conocer las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	Intervenciones en clase. Audiciones. (Registro de Observación y/o rúbrica)	Rara vez conoce las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	A veces conoce las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	A menudo conoce las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	Conoce frecuentemente las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	Conoce las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Cuaderno de clase. Intervenciones en clase. (Registro de Observación y/o rúbrica)	Apenas comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, sin reconocer las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos sin valorar con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos con dificultad, sin reconocer las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos valorando de forma acompañada su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende a veces, el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y con ayuda los mensajes explícitos y los mensajes implícitos valorando con cierta autonomía y ayuda su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo casi siempre las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo casi siempre las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.
3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Intervenciones en clase. Exposiciones orales. (Rúbricas)	Rara vez produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y sin utilizar correctamente recursos verbales y no verbales básicos	Produce, a veces, textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando de manera acompañada recursos verbales y no verbales básicos	Produce, a menudo, textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando, con ayuda recursos verbales y no verbales básicos	Produce textos orales y multimodales, casi siempre, de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente la mayoría de las veces, recursos verbales y no verbales básicos	Produce textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas , o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística,	Intervenciones en clase. Exposiciones orales. (Rúbricas)	Apenas participa en interacciones orales espontáneas, o regladas, sin respetar las	Participa poco en interacciones orales espontáneas, o regladas, siempre con ayuda,	Participa, a menudo, en interacciones orales espontáneas, o regladas, respetando, con	Participa, casi siempre, en interacciones orales espontáneas, o regladas, respetando las	Participa en interacciones orales espontáneas, o regladas, respetando las normas de la

<p>iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>		<p>normas de la cortesía lingüística y sin iniciarse de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>ayuda, las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>	<p>cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.</p>
<p>3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>Elaboración de trabajos e informes Trabajos Expositivos orales. cooperativos. (Rúbricas)</p>	<p>Apenas conoce y produce textos orales, pero no multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, sin utilizar correctamente recursos verbales y no verbales básicos</p>	<p>A veces conoce y produce textos orales y con dificultad multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando con gran dificultad recursos verbales y no verbales básicos</p>	<p>Conoce a veces y produce textos orales y con ayuda multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando con cierta dificultad recursos verbales y no verbales básicos</p>	<p>A menudo conoce y produce textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando con ayuda correctamente recursos verbales y no verbales básicos</p>	<p>Conoce y produce textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos</p>
<p>4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p>	<p>Lecturas comentadas. (Rúbricas)</p>	<p>Lee de manera silenciosa y rara vez en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, con bastante dificultad y sin identificar el sentido global y la información relevante.</p>	<p>Lee, con ayuda, de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, con dificultad para identificar el sentido global y la información relevante.</p>	<p>Lee de manera silenciosa y con ayuda en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando con ayuda el sentido global y la información relevante realizando siempre con ayuda inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p>	<p>Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando, con ayuda, el sentido global y la información relevante realizando con ayuda inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p>	<p>Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.</p>
<p>4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su calidad, e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>Cuaderno de clase. Pequeños trabajos escritos. (Rúbricas)</p>	<p>Analiza, de manera acompañada y con gran dificultad, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, no logra valorar su contenido y estructura.</p>	<p>Analiza, de manera acompañada y con ayuda, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, y logra, con algunas dificultades, valorar su contenido y estructura.</p>	<p>Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando, con ayuda, su contenido y estructura y se inicia, siempre con ayuda, en la evaluación de su calidad, e idoneidad en función del propósito de lectura</p>	<p>Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose, con ayuda, en la evaluación de su calidad, e idoneidad en función del propósito de lectura</p>	<p>Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su calidad, e idoneidad en función del propósito de lectura</p>

<p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>Cuaderno de clase. Pequeños trabajos escritos. (Rúbricas).</p>	<p>Produce con gran dificultad textos escritos y multimodales en distintos soportes, sin llegar a seleccionar el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, apenas progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>Produce con alguna dificultad textos escritos, sencillos y coherentes, pero no multimodales, en distintos soportes, seleccionando de forma acompañada el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando mínimamente en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>Produce, con ayuda, textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionado con ayuda el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando de forma acompañada en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionando con ayuda el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, con ayuda estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, apenas progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>
<p>6.1.a. Localizar seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>Pequeños trabajos de investigación con contraste de informaciones variadas. (Rúbricas)</p>	<p>Rara vez localiza selecciona y contrastar información de distintas fuentes con dificultad y sin incluir las digitales, sin citarlas ni iniciarse en la evaluación de su fiabilidad.</p>	<p>Localiza selecciona y contrastar a veces, información de distintas fuentes, sin incluir las digitales, citándolas a veces y mínimamente iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>Localiza selecciona y contrastar con ayuda, información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas con ayuda e iniciándose con dificultad en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados</p>	<p>Localiza selecciona y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, con ayuda, citándolas con ayuda e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados</p>	<p>Localiza selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>
<p>6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial realizado de manera acompañada.</p>	<p>Pequeños trabajos de investigación. Técnicas cooperativas. (Rúbricas)</p>	<p>Comparte con gran dificultad los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual con mucha dificultad y no grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p>	<p>Comparte con alguna dificultad los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual pero no grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p>	<p>Comparte, con ayuda, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y grupal, con ayuda, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p>	<p>Comparte, con ayuda, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, con algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p>	<p>Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p>
<p>6.3.a. Adoptar, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Búsqueda y el tratamiento de la información. Elaboración de trabajos e informes Trabajos cooperativos. (Rúbricas)</p>	<p>Rara vez, adopta, de manera acompañada y con ayuda, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>A veces, adopta, de manera acompañada y con ayuda, algún hábito sencillo de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Adopta a menudo, de manera acompañada, y con ayuda, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Adopta, casi siempre, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Adopta de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>

<p>7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>	<p>Elaboración de trabajos e informes Trabajos cooperativos. Lecturas comentadas. (Rúbricas)</p>	<p>Apenas lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses seleccionados siempre de forma acompañada</p>	<p>A veces, lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y con ayuda seleccionados con cierta autonomía.</p>	<p>A menudo, lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y con ayuda, selecciona con creciente autonomía, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>	<p>Lee, con frecuencia, de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>	<p>Lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>
<p>7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>Lecturas comentadas. Trabajos cooperativos. Informes o trabajos. (Rúbricas) Autoevaluación del trabajo diario. (Diana)</p>	<p>Apenas comparte la experiencia de lectura, en soportes sencillos, rara vez participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>A veces comparte la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando, con ayuda, en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>A menudo comparte la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando con ayuda, en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>Con frecuencia comparte la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>Comparte la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>
<p>8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en su valoración y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>Lecturas comentadas. Trabajos cooperativos. Informes o trabajos. (Rúbricas)</p>	<p>Rara vez escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras.</p>	<p>A veces escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos con dificultad en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>	<p>A menudo escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos con ayuda, en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>	<p>A menudo, escuchar y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>	<p>Escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>
<p>8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Cuaderno de clase. Informes o trabajos. Trabajos cooperativos. (Rúbricas)</p>	<p>Apenas produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria</p>	<p>A veces produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados con ayuda, pero no en distintos soportes ni complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>A menudo produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes, con ayuda, complementándolos con otros lenguajes artísticos</p>	<p>Casi siempre produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes complementándolos con otros lenguajes artísticos</p>	<p>Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>

<p>9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Intervenciones en clase. Cuaderno de clase. Informes o trabajos. (Rúbricas) Autoevaluación del trabajo diario. (Diana)</p>	<p>Formula con gran dificultad generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada.</p>	<p>Formula con alguna dificultad generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada.</p>	<p>Formula, con ayuda, generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada formulando hipótesis y buscando contraejemplos, con ayuda, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos.</p>	<p>Formula de manera acompañada, generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando, con ayuda, hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>
<p>9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>Cuaderno de clase. Informes o trabajos. Técnicas cooperativas. (Rúbricas)</p>	<p>Revisa mínimamente los textos propios y apenas subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada.</p>	<p>Revisa, con ayuda, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada.</p>	<p>Revisa, con ayuda, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística.</p>	<p>De manera acompañada, revisa y mejora, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>Revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>
<p>10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante a partir de la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Búsqueda y el tratamiento de la información. Elaboración de trabajos e informes Trabajos cooperativos. (Rúbricas)</p>	<p>Rechaza mínimamente los usos lingüísticos discriminatorios y no suele tener en cuenta los abusos de poder a través de la palabra.</p>	<p>Con ayuda, rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y con dificultad suele tener en cuenta los abusos de poder a través de la palabra.</p>	<p>Con ayuda, rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y se inicia la identificación de los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada.</p>	<p>Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados con ayuda, a partir de la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y, con ayuda, no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante a partir de la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>
<p>10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación comunicativa y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Intervenciones en clase. Informes o trabajos. (Rúbricas) Autoevaluación del trabajo diario. (Diana)</p>	<p>Apenas se inicia con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación comunicativa asertiva y el consenso</p>	<p>Inicia con dificultad, la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación comunicativa asertiva y el consenso</p>	<p>Inicia, con ayuda la planificación y el acompañamiento necesarios, y algunas estrategias básicas para la deliberación comunicativa asertiva y el consenso</p>	<p>A menudo, inicia, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación comunicativa asertiva y el consenso, progresando, con ayuda, en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Inicia, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación comunicativa asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD	
Las medidas DUA para la atención a la diversidad se valorarán tras su puesta en práctica con el alumnado o el grupo clase sujeto de las mismas, valorando su efectividad. Esta valoración tendrá como consecuencia el mantenimiento de las medidas adoptadas en caso de valoración positiva o la modificación o ajuste de las medidas implementadas cuando estas no hubiesen tenido la efectividad esperada.	
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
El nivel de desempeño competencial se obtendrá a partir de la valoración de los criterios de evaluación, como referentes del grado de desempeño de las competencias específicas. Estas, nos llevan, a su vez, a una valoración del nivel de desarrollo de las competencias clave, a través de su conexión con los descriptores operativos del perfil competencial de cada uno de los ciclos.	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
Indicadores	Instrumentos
Planificación: <ul style="list-style-type: none"> La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado. Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje. Se han contemplado los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la situación de aprendizaje. Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista. Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos. En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora. 	<ol style="list-style-type: none"> Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente. Registro-Diana para la autoevaluación del profesorado: planificación. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Lista de verificación y mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.
Proceso de enseñanza-aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido. Además del libro de texto se ponen en juego otros soportes y recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado. Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom. La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula. La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa. Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos. Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas. 	
Proceso de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar. El alumnado dispone de actividades y herramientas que le permiten autoevaluarse y conocer sus puntos fuertes y sus ámbitos de mejora. La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas. Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas. Los criterios de calificación están consensuados por el Equipo de ciclo, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas. Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido. Los resultados de evaluación han sido... 	
Propuestas de mejora para la unidad de programación o situación de aprendizaje siguiente	