

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## 1. IDENTIFICACIÓN

CURSO 1º Primaria  
Lengua Castellana y Literatura

TÍTULO O TAREA: 4. Los quiero y los cuido. Pensamos recomendaciones para cuidar una mascota y se las enviamos en una carta a alguien que tenga una.

TEMPORALIZACIÓN	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
10-12 sesiones										
	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE			

## 2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, intenta poner de manifiesto que estamos rodeados de seres vivos (animales y plantas) que necesitan de nuestro cuidado y cariño. En la situación de aprendizaje de esta unidad se parte del dato de que los perros y los gatos son los animales de compañía más habituales.

De igual modo, esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) nº 15 Vida de ecosistemas terrestres. Todo ecosistema está constituido por fauna, flora y el espacio en el que habitan. Todo ecosistema requiere medidas significativas para ser protegido y evitar su extinción.

Las mascotas son animales domésticos y necesitan, por tanto, de nuestros cuidados de forma directa, pues ellos también forman parte de la biodiversidad. El ODS que se trabaja en esta unidad tiene un apartado centrado en los cuidados de los seres vivos, así pues, las mascotas son animales que necesitan cuidados para su conservación y evitar la extinción de algunas especies.

El alumnado descubrirá lo que se puede hacer para cuidar y dar cariño a un animal, a través de la comprensión oral del audio del Escucho y hablo: Cuento tradicional *El patito feo* y su explicación oral (*Escucho y hablo*). También, con la lectura de *La visita de Nala*, un texto con recomendaciones sobre lo que se necesita para hacerse cargo de una mascota y la escritura de los diferentes cuidados que necesitan un juguete y un animal de compañía (*Leo y escribo*).

## 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final será doble: para la consecución de este objetivo proponemos la utilización de una rueda lógica que estimule la **reflexión guiada sobre recomendaciones** para cuidar una mascota; después, escribirán recomendaciones que enviarán en **una carta a alguien que tenga una mascota**.

Esta conexión ayudará al alumnado a comprender el mundo en el que vive para iniciar actuaciones de desarrollo sostenible desde una ciudadanía global comprometida, responsable y activa, lo que contribuirá a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y específicas.

## 4. CONCRECIÓN CURRICULAR

## COMPETENCIAS ESPECIFICAS

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento, en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	LC.01.A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. LC.01.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	<b>Presentación de la situación de aprendizaje</b> (págs. 102-103) <b>Aprendo las letras: pr</b> (pág. 108, actividad 3) <b>Leo y escribo. Recomendaciones: La visita de Nala</b> (págs. 110-111) <b>Familias de palabras</b> (pág. 112)
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando, con ayuda, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		
		DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.	LC.01.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. LC.01.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de posibles usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<b>Presentación de la situación de aprendizaje</b> (págs. 102-103) <b>Escucho y hablo. Cuento tradicional: El patito feo</b> (pág. 104-105) <b>Leo y escribo. Recomendaciones: La visita de Nala</b> (pág. 110-111) <b>Juego de letras</b> (págs. 116-117)
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		
		DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

3.1.a. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.	LC.01.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. LC.01.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.	<b>Presentación de la situación de aprendizaje</b> (págs. 102-103) <b>Escucho y hablo. Cuento tradicional:</b> <i>El patito feo</i> (pág. 104-105) <b>Actividades competenciales: ¿Qué podemos hacer?</b> (pág. 105); <b>Nuestras recomendaciones</b> (pág. 111)
3.2.a. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.	LC.01.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.	<b>Producto final (Objetivo en acción): recomendaciones sobre cuidados de las mascotas</b> (pág. 119) <b>¿Cómo he aprendido?</b> (pág. 119)
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. <b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.		
4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.01.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.	<b>Leo y escribo. Recomendaciones:</b> <i>La visita de Nala</i> (págs. 110-111) <b>Juego de letras</b> (págs. 116-117)
4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	LC.01.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. <b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	LC.01.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. LC.01.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. LC.01.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. LC.01.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.	<b>Aprendo letras: br, bl, pr, pl</b> (págs. 106-109) <b>Leo y escribo. Recomendaciones:</b> <i>La visita de Nala</i> (Págs. 110-111) <b>Conozco mi lengua:</b> Familias de palabras (pág. 112) La mayúscula (pág. 113) Letra, sílaba, palabra (págs. 114-115)
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. <b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.		
7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	LC.01.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	<b>Leo y escribo. Recomendaciones:</b> <i>La visita de Nala</i> (págs. 110-111) <b>Juego de letras</b> (págs. 116-117)

7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.01.C.5. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. LC.01.C.8. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas, en las que se incluyen las Comunidades lectoras. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.		
9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	LC.01.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. LC.01.D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, z, g, r). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl/- y /br/- y los grupos /m.b/ y /n.v/.	<b>Aprendo letras: br, bl, pr, pl</b> (págs. 106-109) <b>Conozco mi lengua:</b> Familias de palabra (pág. 112) La mayúscula (pág. 113) Letra, sílaba, palabra (págs. 114-115) <b>¿Qué he aprendido?</b> (pág. 118)
9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	LC.01.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. LC.01.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias. LC.01.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		
DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.		
10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	LC.01.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. LC.01.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal	<b>Presentación de la situación de aprendizaje</b> (págs. 102-103) <b>¿Qué he aprendido?</b> (pág. 118) <b>Producto final (Objetivo en acción): recomendaciones sobre cuidados de las mascotas</b> (pág. 119)
10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	LC.01.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás. LC.01.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha	<b>Presentación de la situación de aprendizaje</b> (págs. 102-103) <b>¿Cómo he aprendido?</b> (pág. 119)

	empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.	
--	---	--

#### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

- **Competencia específica 1:** Mediante esta competencia se trata de ayudar al alumnado a valorar la riqueza cultural de la realidad plurilingüe de nuestro país y a detectar y evitar los prejuicios lingüísticos; así como iniciar una toma de conciencia sobre el funcionamiento de las lenguas a partir de la observación y comparación entre ellas. Por ello, a través de distintas actividades el alumnado será consciente de que el castellano es una lengua universal y policéntrica, con una enorme diversidad dialectal, en la que cada variedad geográfica tiene su norma culta. No puede, por tanto, establecerse una de ellas como la más «correcta». Asimismo, como ocurre con cualquier otro idioma, debe tomar conciencia de que el castellano evoluciona de la mano de los cambios sociales.
- **Competencia específica 2:** Esta competencia específica contribuye al fin último de iniciarse en el aprendizaje de estrategias que permitan desenvolverse como individuos que se comunican de manera eficaz y ética, bien informados y con capacidad crítica. Para ello, desde el ámbito escolar, se deben incorporar prácticas discursivas de diferentes ámbitos, significativas para el alumnado, que aborden temas de relevancia social y cultural. La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere la adquisición de destrezas específicas: desde las más básicas al comienzo de la etapa, hasta aquellas que, al final del último ciclo, permitirán al alumnado obtener, seleccionar, valorar y relacionar informaciones procedentes de medios de comunicación y del contexto escolar, escuchar de manera activa, realizar inferencias y deducciones, distinguir la información de la opinión e iniciarse en la interpretación de algunos elementos sencillos implícitos, como la ironía o el doble sentido. En el ámbito social, se debe tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal, que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.
- **Competencia específica 3:** Con esta competencia se ofrecen al alumnado contextos diversos y significativos donde pueda tomar la palabra y conversar en diálogos, estimulando así la incipiente reflexión sobre los usos orales formales o informales, espontáneos o planificados. La interacción oral requiere ir adquiriendo estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y el registro adecuados, así como iniciarse en el uso de estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. Por otra parte, la producción oral formal, permitirá la iniciación en estrategias básicas de planificación y, a través de modelos ajustados a las distintas situaciones comunicativas y ámbitos, ofrecerá pautas para ordenar el texto oral y adecuar el registro y el comportamiento no verbal: gestualidad, movimientos, mirada, corporalidad, etc. En esta competencia no podemos olvidar que las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, y permiten también el registro de las producciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales.
- **Competencia específica 4:** El objetivo de esta competencia específica es sentar las bases para formar lectores competentes, autónomos y críticos con todo tipo de textos, capaces de evaluar su calidad y fiabilidad con espíritu crítico, y de responder a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida, teniendo en cuenta que la alfabetización requerida para responder a los retos del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura hipertextual. El desarrollo de la competencia lectora debe partir de la motivación hacia las prácticas de la lectura con una complejidad creciente desde el acercamiento en el primer ciclo a estrategias dirigidas, por un lado, a localizar, entender e integrar la información relevante y explícita; y, por otro, a trascender algunos significados literales, realizando con ayuda inferencias directas, atendiendo a aspectos formales y no verbales elementales (imágenes, distribución del texto, etc.). En esta fase, se prestará especial atención a la comprensión reflexiva mediante la lectura silenciosa y en voz alta, acompañada de imágenes. En el segundo ciclo, el alumnado debe adquirir estrategias que le permitan realizar un número cada vez mayor de inferencias directas (generalizaciones, propósito del texto), siempre de manera acompañada y contextualizada en situaciones de aprendizaje en torno a textos propios de diferentes ámbitos. En paralelo, se identificará un mayor número de elementos no estrictamente textuales, como tipografías o subrayados. Hacia el final de la etapa, de manera progresivamente autónoma, el alumnado será capaz de comprender y valorar la información en textos escritos variados con distintos propósitos de lectura, trascendiendo algunos significados superficiales, realizando inferencias directas e incluso captando el doble sentido o la ironía.
- **Competencia específica 5:** La producción de textos además de servir para compartir información, deberá perseguir la organización y la transmisión de información avanzando, a la largo de la etapa, en la adquisición de estrategias que permitan expresarse de forma coherente mediante escritos, individuales o grupales, de ámbitos cada vez más amplios referidos a hechos próximos a su experiencia, como los medios de comunicación social, o relacionados con otras áreas de aprendizaje. Deben aprender a elaborar textos que ayuden a organizar la información, el pensamiento y la creatividad, como, por ejemplo, resúmenes, esquemas sencillos, organizadores visuales... Mediante la producción textual, el alumnado irá consiguiendo el aprendizaje y puesta en acción de las normas ortográficas. De igual modo aprenderá que escribir cualquier texto implica planificar, revisar y editar. Además, saber escribir en el siglo XXI significa hacerlo en diferentes soportes y formatos y es el momento de iniciarse en la reflexión sobre los aspectos elementales de la propiedad intelectual, el respeto a la privacidad o la responsabilidad en la transmisión de bulos.
- **Competencia específica 7:** El desarrollo de esta competencia requiere la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura individual, acompañado de las estrategias y andamiajes adecuados para iniciar la configuración de la autonomía y la identidad lectora, que deberá desarrollarse a lo largo de toda la vida. La construcción de la identidad lectora apela al autoconcepto que cada uno se forja de sí mismo como lector y se relaciona especialmente con la selección de los textos y con los hábitos lectores. Se trata, pues, de fortalecer la autoimagen de cada estudiante como sujeto lector para que ello ayude a leer más y mejor. Se seleccionarán, preferentemente, textos que desarrollen o propicien la reflexión sobre valores y retos del siglo XXI. La biblioteca escolar y de aula serán referentes para ofrecer recursos y tanto para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura, como para impulsar la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico de la comunidad educativa. Es también recomendable configurar comunidades lectoras con referentes compartidos; desarrollar estrategias que ayuden al alumnado a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir de manera personal y creativa su experiencia personal de lectura; y establecer contextos en los que surjan motivos para leer.
- **Competencia específica 9:** Las primeras reflexiones sobre la lengua deben partir del conocimiento intuitivo que tienen los estudiantes como usuarios de una lengua y deben darse siempre de forma significativa, en contextos de producción y comprensión de textos, nunca como un proceso aislado. Con un acompañamiento adecuado, que garantice un nivel progresivo de autonomía, se fomentará la comparación y transformación de palabras, frases o textos, de modo que el alumnado aprecie en qué medida los cambios producidos afectan al texto, mejorando o perjudicando su comprensión. Así, se observarán diferentes relaciones de forma, función y significado entre palabras o grupos de palabras. A partir de ahí será posible formular hipótesis, buscar ejemplos y contraejemplos, establecer contrastes y comparaciones, etc., con el fin de formular generalizaciones que establezcan puentes entre el uso y el conocimiento lingüístico sistemático desde edades tempranas, utilizando ante todo un lenguaje común, más cercano a la realidad de la escuela, para luego ir introduciendo terminología específica. Otras vías de reflexión pueden surgir a partir de la observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita, entre las distintas tipologías textuales y géneros discursivos, o mediante la iniciación en el contraste interlingüístico. En definitiva, se trata de estimular la reflexión lingüística ajustada a

las limitadas posibilidades de abstracción de estas edades y vinculada con los usos reales, que inicie la construcción de los conocimientos sobre la lengua que resultarán imprescindibles para un mejor uso y una comunicación más eficaz.

- **Competencia específica 10:** Formar personas que no solo sean eficaces en la comunicación, sino que pongan la palabra al servicio de objetivos alineados con un imperativo ético: erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra, es el objetivo que se pretende mediante esta competencia. En el campo de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a construir relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto. Para ello se deben dotar de herramientas de escucha activa, comunicación asertiva, deliberación razonada y resolución dialógica de conflictos. En los ámbitos escolar y social, la educación lingüística debe permitir a los estudiantes hablar en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida con la construcción de sociedades más equitativas democráticas y responsables frente al gran desafío que enfrentamos como humanidad: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de la violencia interminable y las crecientes desigualdades.

#### CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA

Comp. Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
1	*				*		*	*																	*	*							*	*	
2		*					*		*							*					*					*									
3	*		*		*	*		*							*	*								*					*						
4		*	*		*	*		*					*								*	*													
5	*		*		*			*					*		*	*					*	*		*											
7	*			*											*			*											*	*	*				
9	*	*				*		*	*												*	*		*											
10	*				*		*								*						*	*		*	*	*									

**Competencias clave:** CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

### 5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
<b>MOTIVACIÓN - ACTIVACIÓN - EXPLORACIÓN</b>		
<p><b>Presentación de la situación de aprendizaje</b> (págs. 102-103)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>¿Cómo lo ves?:</b> Se invita al alumnado a que reflexionen y pretende convertir a los niños y las niñas en protagonistas del cuidado de un ser vivo</li> <li>● <b>El dato:</b> Este dato hace una alusión a los perros y los gatos como los animales de compañía más usuales, por tanto, con este dato se destaca cuáles son las mascotas más habituales en los hogares.</li> <li>● Presentación del <b>Objetivo en acción y lo que aprenderemos y para qué</b> durante esta situación de aprendizaje.</li> <li>● <b>Metodologías activas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PLC: <i>Saber escuchar</i>. Hacer una lectura en voz alta del dato y del objetivo en acción que implique la escucha activa del alumnado y la reflexión sobre el mensaje transmitido.</li> <li>○ Desarrollo del pensamiento. <i>La imagen</i> para trabajar la fotografía de la apertura de esta unidad. <i>Lluvia de ideas</i> para reflexionar sobre la importancia de dar cuidado y cariño a un ser vivo.</li> </ul> </li> </ul>	1, 4, 5.	<p><b>Recursos digitales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación: Apertura de la unidad</li> <li>● Lo esencial</li> <li>● Mundo App</li> <li>● Plan Lingüístico</li> <li>● Plan TIC-TAC</li> <li>● Vídeo: <i>Las mascotas</i></li> <li>● Presentación: <i>Los perros nos ayudan</i></li> <li>● Canción: <i>Adivina, adivinanza</i></li> <li>● Actividad interactiva: <i>Veo, veo...</i></li> </ul>
<b>ESTRUCTURACIÓN - APLICACIÓN</b>		
<p><b>Comprendo. Escucho y hablo: Cuento tradicional</b> (pág.104-105)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucha del cuento <i>El patito feo</i> y ejercicios de explotación: actividades 1, 2, 3 y 4.</li> <li>● Actividad competencial titulada <i>¿Qué podemos hacer?</i> La actividad competencial y el contenido del apartado <i>¡Toma nota!</i> se centran en recopilar información sobre los cuidados que necesita una mascota y compartirla con otros dueños y dueñas de animales.</li> </ul>	3, 4, 5, 6.	<p><b>Recursos digitales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Audio: <i>El patito feo</i></li> <li>● Vídeo: <i>¿Conoces las partes de un cuento?</i></li> <li>● Los cuentos están llenos de cosas maravillosas</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio: <i>Las habichuelas mágicas</i></li> <li>• Actividad interactiva: Comprensión oral. <i>Las habichuelas mágicas</i></li> <li>• Actividad interactiva: <i>Cuenta una historia</i></li> </ul> <b>Recursos de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de vocabulario</li> <li>• Láminas de expresión</li> </ul>
<b>Aprendo las letras: br, bl, pr, pl</b> (pág.106-109) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de explotación: actividades 1 y 2.</li> <li>• Actividades para estructurar y aplicar: actividad 3.</li> </ul>	1, 2, 3	<b>Recursos digitales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de br y bl</li> <li>• Actividad interactiva: <i>Bla, ble, bli, blo, blu</i></li> <li>• Tarjetas de pr y pl</li> <li>• Actividad interactiva: Palabras con <i>pra, pre, pri, pro, pru</i></li> </ul> <b>Recursos de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego de las palabras</li> </ul>
<b>Comprendo. Leo y escribo: Recomendaciones</b> (págs. 110-111) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato: <i>La visita de Nala</i>.</li> <li>• Ejercicios y actividades de comprensión lectora.</li> <li>• Actividad competencial: <i>Nuestras recomendaciones</i>. La actividad competencial y el contenido del apartado <i>¡Toma nota!</i> invita a la comparación entre los cuidados que requiere un juguete y los que necesita un animal. El objetivo es que sean conscientes de que los animales son seres vivos y no se pueden tratar como juguetes.</li> <li>• <b>Metodologías activas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ TIC: Para trabajar la comprensión oral, el alumnado puede escuchar primero la lectura.</li> <li>○ PLC: <i>Saber escuchar, Para leer mejor, Para escribir mejor</i>.</li> <li>○ Desarrollo de pensamiento: aplicar la técnica <i>Considerar todos los factores (CTF)</i> para realizar la actividad competencial.</li> </ul> </li> </ul>	2, 4, 5.	<b>Recursos digitales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio: <i>La visita de Nala</i></li> <li>• Textos para convencer</li> <li>• Audio: <i>Una invitada especial</i></li> <li>• Actividad interactiva: Comprensión oral. <i>Una invitada especial</i></li> </ul> <b>Recursos de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de vocabulario</li> </ul> <b>Recursos inclusión y atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha 1 de diversidad (refuerzo nivel 1)</li> </ul>
<b>Conozco mi lengua</b> (págs. 112-115) Como complemento a la escritura, el alumnado realizará ejercicios acerca de tres aspectos fundamentales que pueden aparecer en los mismos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Familias de palabras</b></li> <li>• <b>La mayúscula</b></li> <li>• <b>Letra, sílaba, palabra</b></li> </ul>	1, 2, 3.	<b>Recursos digitales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades interactivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica por familias</li> <li>- ¿Cuántas palabras hay de la misma familia?</li> <li>- Número de letras</li> <li>- Número de sílabas</li> <li>- Clasifica según el número de sílabas</li> <li>- Clasifica por sílabas</li> <li>- Con sílabas se forman palabras</li> <li>- Formar palabras con sílabas</li> </ul> </li> </ul> <b>Recurso de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego de las palabras</li> </ul>
<b>Juego de letras</b> (págs. 116-117) Actividades lúdicas para trabajar los contenidos de la unidad. <b>Metodologías activas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aprendizaje cooperativo: <i>Comprobamos</i>: Tras realizar la actividad 3 individualmente, cada persona mostrará su resultado y resolverá sus dudas. <i>Cabezas numeradas</i>: Esta técnica se puede aplicar en la actividad 5. Así, cada alumno o alumna contará una parte del cuento.</li> <li>○ TIC: más juegos.</li> </ul>	1, 2, 3, 4	<b>Recursos digitales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades interactivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¡Encuentra las palabras!</li> <li>- Juego de la margarita</li> </ul> </li> </ul> <b>Recurso de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas de expresión oral</li> <li>- El juego de las palabras</li> </ul>
<b>CONCLUSIÓN</b>		
<b>Portfolio</b> (págs. 118-119) Este apartado constará de tres partes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Qué he aprendido?</b> Al elaborar las actividades propuestas, el alumnado tomará conciencia de todos los aprendizajes realizados en esta situación de aprendizaje y podrá comprobar sus fortalezas y debilidades, si las tuviera.</li> <li>• Bajo el epígrafe de <i>Objetivo en acción</i>, el alumnado se encontrará con el <b>producto final</b> planteado: realizar una <i>Rueda lógica</i> (técnica de pensamiento recomendada) para que el alumnado reflexione sobre las necesidades y los cuidados que necesita una mascota. De este modo, facilitamos la conexión de lo que hemos trabajado en la unidad con la elaboración de unas recomendaciones para mandar a alguna persona que tenga una mascota.</li> <li>• <b>¿Cómo he aprendido?</b> Con este proceso de metacognición se pretende que el alumnado sea capaz de hacer una reflexión personal sobre cómo se ha sentido durante el proceso de aprendizaje. Ha de analizar su aprendizaje vinculándolo a sus emociones, identificando identificará sus fortalezas y sus debilidades en su proceso de aprendizaje.</li> </ul> <b>Metodologías activas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo del pensamiento: <i>Rueda lógica</i>. La técnica de pensamiento propuesta nos permite recoger las necesidades que precisan las mascotas.</li> </ul>	2, 4, 5, 6.	<b>Recursos digitales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las letras de la unidad</li> <li>• Actividades interactivas</li> <li>• Evaluación interactiva</li> <li>• Ficha de evaluación</li> <li>• Ficha de evaluación competencial</li> <li>• Fichas de diversidad 2 y 3</li> <li>• Lo esencial</li> <li>• IN.ON</li> <li>• <i>Game Room</i></li> </ul> <b>Recursos de aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de vocabulario</li> </ul>

- Educación emocional: Apartado dedicado a la metacognición con el que se puede comentar la identificación de las emociones en relación al aprendizaje.

\*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

### MEDIDAS GENERALES

La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC.

De igual modo disponemos de actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada el amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características a su grupo.

#### Recursos:

- Lo esencial.
- Propuesta de diversidad 1 (refuerzo).
- Propuesta de diversidad 2 (refuerzo básico).
- Propuesta de diversidad 3 (ampliación).
- Propuesta de comprensión oral.
- Propuesta de comprensión lectora.
- Propuesta y audios de transcripción oral-escrito.

Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje podemos utilizar, según las características del grupo y su situación, algunas de las siguientes:

- Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Desdoblamiento de grupos en las áreas de carácter instrumental.
- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico.
- Acción tutorial.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo.

### MEDIDAS ESPECÍFICAS

Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje en esta situación de aprendizaje podemos utilizar, según las características del grupo y su situación, algunas de las siguientes:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.
- Programas de profundización.
- Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE.
- Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
- Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.
- Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.
- Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- Programas de adaptación curricular:
  - Adaptación curricular de acceso.
  - Adaptaciones curriculares significativas.
  - Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales.

### ADAPTACIONES DUA

Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación.	Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.	Principio 2: Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.
<b>Pauta 7. Proporcionar opciones para el interés.</b>	<b>Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.</b>	<b>Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física.</b>
Doble página inicial: <ul style="list-style-type: none"> <li>● El dato.</li> <li>● Objetivo en acción.</li> <li>● ODS.</li> </ul>	Versión digital de la unidad. Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vídeo: <i>Las mascotas</i></li> <li>● Vídeo: <i>¿Conoces las partes de un cuento?</i></li> <li>● Audio: <i>Las habichuelas mágicas</i></li> <li>● Audio: <i>La visita de Nala</i></li> <li>● Audio: <i>Una invitada especial</i></li> </ul> Herramienta IN.ON.	Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Clasifica por familias</li> <li>● Encuentra la palabra</li> </ul> Recursos de aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>● El juego de las palabra</li> </ul>
<b>Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.</b>	<b>Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.</b>	<b>Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b>
Actividades competenciales: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>¿Qué podemos hacer?</i> (pág.105)</li> <li>● <i>Nuestras recomendaciones</i> (pág.111)</li> </ul> Aprendizaje cooperativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucho y hablo: Cuento tradicional (págs. 104-105) <i>Comprobamos</i> (actividad 4). Tras realizar la actividad individualmente, cada persona mostrará su resultado y resolverá sus dudas.</li> </ul>	Recuadros de identificación de conceptos. Imágenes de la unidad. Recursos de aula: Láminas de expresión oral.	Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividad 1 (pág.112)</li> <li>● Actividad 2. (pág. 113)</li> <li>● Actividad 1. (pág. 114)</li> <li>● Actividad 3. (pág. 115)</li> </ul> Actividades interactivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica por familias</li> <li>- ¿Cuántas palabras hay de la misma familia?</li> <li>- Número de letras</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de palabras (págs. 116-117): <i>Comprobamos</i> (actividad 3). Tras realizar la actividad, individualmente, cada persona mostrará su resultado y resolverá sus dudas. <i>Cabezas numeradas</i>. Esta técnica se puede aplicar en la actividad 4. Así, cada alumno o alumna contará una parte del cuento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de sílabas</li> <li>Clasifica según el número de sílabas</li> <li>Clasifica por sílabas</li> <li>Con sílabas se forman palabras</li> <li>Formar palabras con sílabas</li> </ul> Recursos de aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>El juego repaso de contenidos.</li> </ul>
<b>Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación</b>	<b>Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión</b>	<b>Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b>
Porfolio: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué he aprendido?</li> <li>¿Cómo he aprendido?</li> <li>Autoevaluación interactiva.</li> </ul>	Presentación de la situación de aprendizaje: El dato. Recurso digital: Lo esencial. Actividades competenciales de la unidad. Objetivo en acción.	Sigue el hilo. Esquema de la unidad. Organizadores gráficos.

## 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.2.a. <b>Iniciar</b> de manera acompañada el <b>reconocimiento</b> y en contextos próximos, de algunos <b>prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales</b> muy frecuentes, a partir de modelos dados.	Intervenciones en clase. Audiciones. (Registro de Observación y/o rúbrica)	Apenas inicia de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	Inicia a veces y de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	Inicia a menudo y de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	Inicia con frecuencia y de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	Inicia de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.
2.1.a. <b>Comprender</b> el sentido de <b>textos orales y multimodales</b> sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.	Cuaderno de clase. Intervenciones en clase. (Registro de Observación y/o rúbrica)	Apenas comprende el sentido de textos orales, pero no multimodales sencillos, sin reconocer las ideas principales, ni los mensajes explícitos.	Comprende el sentido de textos orales, pero no multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, pero no los mensajes explícitos.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, y con dificultad los mensajes explícitos.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, y con ayuda los mensajes explícitos.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos.
3.1.a. <b>Producir textos orales y multimodales</b> sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.	Intervenciones en clase. Exposiciones orales. (Rúbricas)	Rara vez produce textos orales y no multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados.	Produce, con dificultad, textos orales y no multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados.	Produce orales y a veces multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados.	Produce textos orales y con frecuencia multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados.	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados.
3.2.a. <b>Participar en interacciones orales</b> , a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.	Intervenciones en clase. Exposiciones orales. (Rúbricas)	Apenas participa en interacciones orales espontáneas, y rara vez respeta las normas básicas de la cortesía lingüística	Participa poco en interacciones orales espontáneas, respetando con dificultad las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose con ayuda, en estrategias de escucha activa.	Participa, a menudo, en interacciones orales espontáneas, respetando, con ayuda, las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Participa en interacciones orales espontáneas, respetando, con ayuda a veces, las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Participa en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.
4.1.a. <b>Leer textos escritos y multimodales</b>	Lecturas comentadas. (Rúbricas)	Lee con dificultad textos escritos pero no	Lee textos escritos y con dificultad multimodales,	Lee textos escritos y con ayuda, multimodales	Lee con frecuencia textos escritos y multimodales	Lee textos escritos y multimodales adecuados a su

adecuados a su desarrollo cognitivo, <b>identificando</b> el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada <b>estrategias básicas de comprensión</b> , para adquirir conocimiento.		multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, sin identificar el sentido global y la información relevante.	adecuados a su desarrollo cognitivo identificando con ayuda el sentido global y la información relevante.	adecuados a su desarrollo cognitivo identificando de manera acompañada el sentido global y la información relevante	adecuados a su desarrollo cognitivo identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.
4.2.a. <b>Identificar</b> , de manera acompañada, <b>el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos</b> .	Cuaderno de clase. Pequeños trabajos escritos. (Rúbricas)	Apenas identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales de textos escritos.	Identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales pero con dificultad no formales elementales de textos escritos.	Identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y con ayuda no formales elementales de textos escritos multimodales sencillos.	Identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y con ayuda multimodales sencillos.	Identifica, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.
5.1.a. <b>Producir textos escritos y multimodales sencillos</b> y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, <b>ajustándose a modelos dados</b> .	Cuaderno de clase. Pequeños trabajos escritos. (Rúbricas).	Rara vez produce textos escritos y no multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	Produce textos escritos con dificultad y no multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes con dificultad, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes con ayuda, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.
7.1.a. <b>Iniciarse en la lectura de textos</b> de distintos autores y autoras acordes <b>con sus gustos e intereses</b> , seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Elaboración de trabajos e informes cooperativos. Trabajos cooperativos. Lecturas comentadas. (Rúbricas)	Apenas se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	A veces, se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	A menudo, se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Se inicia, con frecuencia, en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Se inicia en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
7.2.a. <b>Compartir oralmente la experiencia de lectura</b> iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir <b>disfrutar de la dimensión social de la lectura</b> .	Lecturas comentadas. Trabajos cooperativos. Informes o trabajos. (Rúbricas) Autoevaluación del trabajo diario. (Diana)	Apenas comparte oralmente la experiencia de lectura, rara vez se inicia en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	A veces comparte oralmente la experiencia de lectura, con ayuda, se inicia en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	A menudo comparte oralmente la experiencia de lectura, participando con ayuda, se inicia en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Con frecuencia comparte oralmente la experiencia de lectura, iniciándose en la participación en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Comparte la experiencia de lectura, iniciándose en la participación en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

9.1.a. <b>Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua</b> , prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	Intervenciones en clase. Cuaderno de clase. Informes o trabajos. (Rúbricas) Autoevaluación del trabajo diario. (Diana)	Rara vez se inicia en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua.	Se inicia con dificultad en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	Se inicia con ayuda en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	Con frecuencia se inicia en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	Se inicia en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.
9.2.a. <b>Revisar los textos propios</b> y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	Cuaderno de clase. Informes o trabajos. Técnicas cooperativas. (Rúbricas)	Revisa mínimamente los textos propios y apenas subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada.	Revisa y mejora, con ayuda, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada.	Revisa y mejora, con ayuda, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	De manera acompañada, revisa y mejora, los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.	Revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.
10.1.a. <b>Identificar los usos lingüísticos discriminatorios</b> identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Búsqueda y el tratamiento de la información. Elaboración de trabajos e informes Trabajos cooperativos. (Rúbricas)	Identifica mínimamente los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, tener en cuenta ocasionalmente una perspectiva de género.	Identifica con dificultad, los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, tener a veces en cuenta una perspectiva de género.	Identifica con ayuda, los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta con ayuda, una perspectiva de género.	Identifica con frecuencia, los usos lingüísticos discriminatorios y identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Identifica los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2.a. <b>Identificar</b> , con la planificación y el acompañamiento necesarios, <b>estrategias elementales para la escucha activa y el consenso</b> , iniciándose en la <b>gestión dialogada de conflictos</b> .	Intervenciones en clase. Informes o trabajos. (Rúbricas) Autoevaluación del trabajo diario. (Diana)	Apenas identifica con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso	Identifica con dificultad, con la planificación y el acompañamiento necesarios, algunas estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Identifica, con ayuda la planificación y el acompañamiento necesarios, y algunas estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	A menudo, identifica, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Identifica con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

## EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Las medidas DUA para la atención a la diversidad se valorarán tras su puesta en práctica con el alumnado o el grupo clase sujeto de las mismas, valorando la efectividad de las mismas. Esta valoración tendrá como consecuencia el mantenimiento de las medidas adoptadas en caso de valoración positiva o la modificación o ajuste de las medidas implementadas cuando estas no hubiesen tenido la efectividad esperada.

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

El nivel de desempeño competencial se obtendrá a partir de la valoración de los criterios de evaluación, como referentes del grado de desempeño de las competencias específicas. Estas, nos llevan, a su vez, a una valoración del nivel de desarrollo de las competencias clave, a través de su conexión con los descriptores operativos del perfil competencial de cada uno de los ciclos.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores	Instrumentos
<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado.</li> <li>● Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje.</li> <li>● Se han contemplado los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la situación de aprendizaje.</li> <li>● Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista.</li> <li>● Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos.</li> <li>● En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente.</li> <li>2. Registro-Diana para la autoevaluación del profesorado: planificación.</li> <li>3. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.</li> <li>4. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología.</li> <li>5. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>6. Lista de verificación y mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.</li> </ol>
<p><b>Proceso de enseñanza-aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido.</li> <li>● Además del libro de texto se ponen en juego otros soportes y recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado.</li> <li>● Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom.</li> <li>● La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula.</li> <li>● La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa.</li> <li>● Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>● Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos.</li> <li>● Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas.</li> </ul>	
<p><b>Proceso de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar.</li> <li>● El alumnado dispone de actividades y herramientas que le permiten autoevaluarse y conocer sus puntos fuertes y sus ámbitos de mejora.</li> <li>● La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas.</li> <li>● Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas.</li> <li>● Los criterios de calificación están consensuados por el Equipo de ciclo, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas.</li> <li>● Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido.</li> <li>● Los resultados de evaluación han sido...</li> </ul>	
<p><b>Propuestas de mejora para la unidad de programación o situación de aprendizaje siguiente</b></p>	